

Novedades BIBLIOTECA

Libros junio 2026

Narrativa

Llevará tu nombre

Sonsoles Ónega

Ed. Planeta



Sinopsis: Verano de 1882, Comillas. La aparición del cadáver de una mujer en la playa sacude la villa. Entre susurros, acusaciones y secretos familiares, la joven Mada Riva es señalada como culpable del asesinato. Para proteger tanto el apellido como el honor, su propia familia firma su sentencia: debe desaparecer sin dejar rastro. Mada llega a un Madrid caótico y fascinante donde deberá enfrentarse a la soledad y al olvido. Su refugio será un hogar de muchachas humildes, pero su talento para la lectura y la escritura la llevarán a trabajar para don Gonzalo, quien queda prendado de su hermosura y, sobre todo, de la rebeldía que guiará su vida. En una sociedad que calla a las mujeres, Mada alzará la voz.

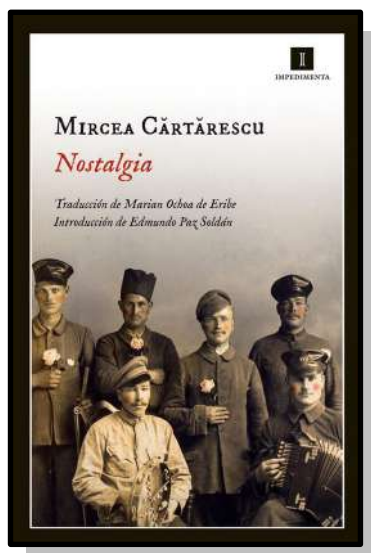
La venganza del apóstol

Isabel San Sebastián

Ed. Plaza & Janés



Sinopsis: Siglo XIII, Reino de Castilla. El joven Beltrán López de Cazorla, hijo de un héroe de las Navas de Tolosa y de una antigua dama de la reina Berenguela, intenta desesperadamente emular las hazañas de su padre, aunque fracasa una y otra vez por su torpeza con las armas. Empeñado en demostrar su valía como guerrero, se embarcará en una peligrosa aventura que lo llevará a infiltrarse en Córdoba en calidad de espía y a protagonizar un trepidante viaje para recuperar las campanas robadas al Apóstol por Almanzor, esta vez a hombros de cautivos sarracenos.



Nostalgia

Mircea Cartarescu

Ed. Impedimenta

Sinopsis: «Nostalgia», la obra que consagró a Mircea Cartarescu como la voz más potente de las actuales letras rumanas, constituye una auténtica revolución literaria. El volumen, de una calidad prodigiosa, se abre con «El Ruletista», que narra la improbable historia de un hombre al que nunca le ha sonreído la suerte, pero que, sorprendentemente, hace fortuna. En «El Mendébil», un mesías impúber de aires proustianos pierde sus poderes mágicos con el advenimiento de su propia sexualidad. En «Los gemelos», Cartarescu se entrega a la bizarra exploración de la ira juvenil, «REM», que narra la historia de Nana, una mujer de mediana edad, enamorada de un estudiante de instituto en una Bucarest...



Una niña buena

Elísabet Benavent

Ed. Suma de letras

Sinopsis: Júlia Casanovas trabaja en un bar de tapas de Barcelona. Hace ya una década fue una actriz de éxito, pero su naturaleza complaciente la llevó a aceptar un papel que hizo añicos su amor por la interpretación... y su carrera. Sin embargo, todo cambiará cuando un desconocido aparezca en el local en el que trabaja con un mensaje bastante críptico: "Creo que te necesito". Júlia ha de tomar la decisión de arriesgarse, ocultarle a su controladora madre que está a punto de lanzar de nuevo los dados y dejarse guiar por su instinto. Lo que desconoce es que además ese golpe sobre la mesa abrirá el cajón de los amores olvidados. De repente, en el fluir de las palabras, asoma el rostro amigo de un niño sabio que no puede hablar, pero oye lo que otros no saben o no quieren oír, y anda rodeado de abejas. Ellas son sus aliadas y las que sabrán guardar los secretos del caserón de Linares, un lugar donde viven mujeres hermosas y tercas y las naranjas tienen un sabor especial. Incluso la muerte es distinta en Linares, y el hombre lo sabe. Por eso viaja, habla, recuerda...

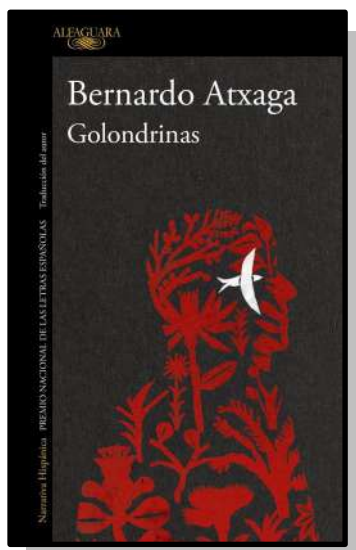


Conquistar el cielo

Sarah Lark

Ediciones B

Sinopsis: La joven Mary Ann crece en un orfanato de Nueva York sin saber quién es su madre. Ella solo conserva una fotografía de una hermosa mujer con un vestido blanco, pero desconoce su nombre. Ailis se llena de alegría cuando en 1903 recibe una oferta para trabajar en un observatorio astronómico de Sudáfrica. Johannesburg es una ciudad llena de vida, pero la Segunda Guerra Bóer ha dejado profundas cicatrices. Y todo da un giro a peor cuando la peste bubónica irrumpe en Brickfields. Donella diseña globos aerostáticos y dirigibles con su marido. En plena Primera Guerra Mundial, viaja a Francia como mecánica e instructora de vuelo de la Escuadrilla Lafayette...



Golondrinas

Bernardo Atxaga

Ed. Alfaguara

Sinopsis: En 1992, en el cementerio de Arroa Goia, una treintena de personas rodean la tumba en la que va a ser sepultado el levantador de piedras y boxeador José Manuel Ibar Azpiazu (Urtain), cuya vida concluyó en suicidio, tal vez por no poder asumir el peso de una «máscara» pública que acabó devorando a la persona. Su trágico final hace emerger un episodio del pasado — la muerte brutal de un buey en los alrededores de un molino cercano — que enlaza varios personajes y deja una herida difícil de cerrar. En 2017, en ese mismo lugar, un público heterogéneo asiste al entierro de Guillermo, conocido como el Tirolés, el hombre que odiaba a Urtain, figura excesiva vinculada a la noche y a los márgenes.

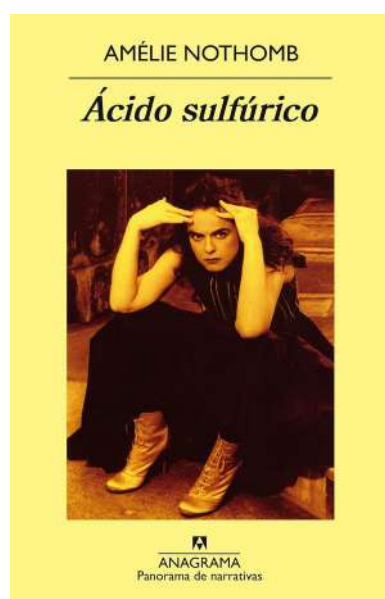


Lulu

Mircea Cărtărescu

Ed. Impedimenta

Sinopsis: Victor, un escritor asocial y torturado que parece sacado de una obra de Proust, y que vive obsesionado por Lulu, uno de sus compañeros de liceo que, disfrazado de mujer y aprovechando la fiesta de clausura de un campamento de verano en 1973, lo fuerza a un contacto sexual. Recluido en una villa de los Cárpatos, y ya convertido en un escritor de éxito, Victor intenta exorcizar a través de la escritura a los monstruos que devoran su alma.



Ácido sulfúrico

Amélie Nothomb

Ed. Anagrama

Sinopsis: El último grito en programas televisivos de entretenimiento se llama «Concentración». Un equipo de televisión hace una redada por las calles de París para reclutar a los participantes de este reality show, escogiendo aleatoriamente entre la población. Los participantes serán trasladados al plató en vagones precintados, como los que transportaban a los judíos durante la época del exterminio nazi, y serán internados en un campo en el que otros concursantes desempeñan el papel de kapos. Bajo la estricta vigilancia de la cámara de televisión los prisioneros serán golpeados y humillados de cualquier modo, todo es válido mientras suban los niveles de audiencia.



Cosmética del enemigo

Amélie Nothomb

Ed. Anagrama

Sinopsis: El empresario Jérôme Angust es informado de que su vuelo se retrasa. Para matar el tiempo se sumerge en la lectura de un libro, pero un inesperado interlocutor, Textor Texel, le dará conversación a pesar de su manifiesta resistencia.

Como es una novela de Nothomb, no sorprende que el inoportuno Texel tenga algo que contar que es mucho más terrorífico, intrigante y sugestivo que cualquier libro: durante su relato, la violación y el asesinato se perfilarán con nitidez cada vez mayor



La intriga del funeral inconveniente

Eduardo Mendoza

Ed. Seix Barral

Sinopsis: un nuevo caso del detective sin nombre, el investigador más divertido de la literatura española.

La breve crónica de un funeral insignificante en un diario local ocasiona el despido del periodista novato que la escribe. Sin saberlo, Ramoncito Valenzuela ha provocado una reacción en cadena que desemboca en la investigación de una trama financiera de alto nivel y en una conspiración de consecuencias desproporcionadas.

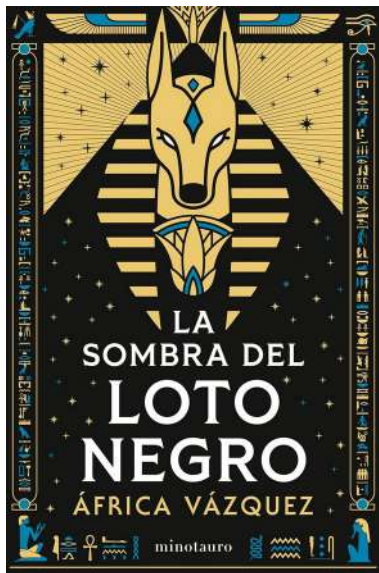


Donde termina el verano

Elma Correa

Ed. Seix Barral

Sinopsis: Una novela extraordinaria sobre la amistad y la culpa en la violenta frontera entre México y Estados Unidos. En un barrio de Mexicali, una de las últimas ciudades de México antes de la frontera con Estados Unidos, dos niñas inseparables, Elisa y Aimé, viven un verano que las marcará para siempre. La noche antes de que Elisa abandone la ciudad para ir a estudiar fuera gracias a una beca de atletismo, la responsabilidad de ambas en un suceso trágico fracturará no solo su amistad, sino a todo el barrio, una comunidad donde la violencia se mezcla con la superstición y el miedo. Dos décadas después, las dos amigas se reencuentran convertidas en personas muy distintas a las niñas que fueron.



Las sombra del loto negro

África Vázquez

Ed. Minotauro

Sinopsis: Novela galardonada con el prestigioso Premio Minotauro.

«El Nilo que nos alimentaba, nos nutría y nos abastecía se ha vuelto en contra de sus propios hijos. Ahora somos sus parásitos. Ahora somos sus presas». La embalsamadora Imet ha jurado ante los dioses cumplir una venganza. Para ello, viajará a Waset, Ciudad de las Cien Puertas y capital del Ta-Mri, decidida a infiltrarse en la corte del faraón Nekht-en-sen. Pero los secretos que oculta el corazón del Nilo no sólo harán temblar los cimientos de un imperio. La tierra se pudre, llegan las plagas, el agua alberga horrores innumrables. Y la clave de todo parece encontrarse más allá de la tierra de los vivos, en las profundidades del Inframundo.

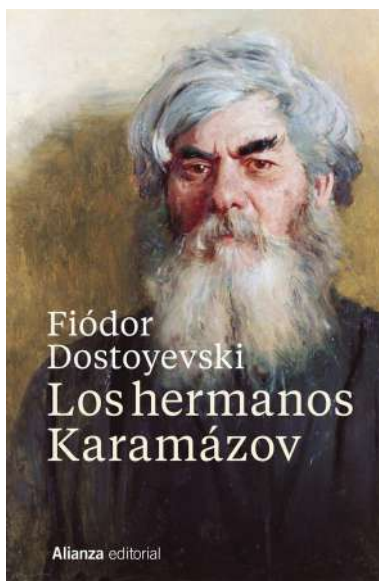


La ciudad de las luces muertas

David Uclés

Ed. Destino

Sinopsis: Todo empieza en la Barcelona de posguerra, cuando una joven provoca accidentalmente un fenómeno que sume a la ciudad en una oscuridad total. La luz se va en Barcelona todo un día, la solar y la artificial. Solo sobreviven una sutil claridad que nadie sabe de dónde procede y el resplandor del fuego. Las Barcelonas que han existido convergen y se superponen en el mismo lugar: reaparecen edificios desaparecidos y surgen otros del futuro. En ese territorio donde conviven tiempos y miradas que jamás debían coincidir, la ciudad queda desbordada por todas sus épocas. El suceso provocará que un puñado de escritores y artistas vuelvan a la vida y se crucen en encuentros improbables. Así, Picasso hará llorar a Simone Weil, y Cortázar retratará a Laforet; Gaudí barnizará a los transeúntes; Bolaño se adelantará a su muerte; García Márquez huirá en una barca y George Orwell protegerá a Montserrat Caballé, Núria Espert y Jordi Savall de los proyectiles de la guerra.



Los hermanos Karamázov

Fiódor Dostoyevski

Ed. Alianza

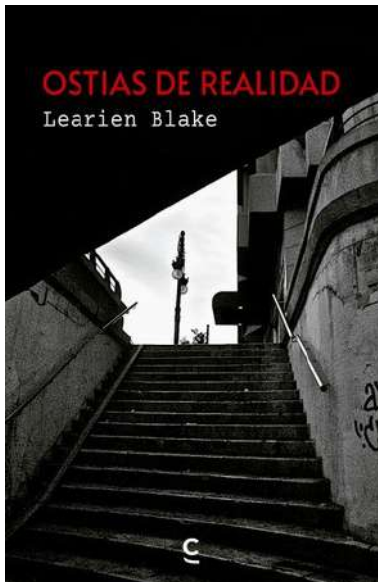
Sinopsis: Escrita entre 1879 y 1880, Los hermanos Karamázov es la última novela que escribió Fiódor Dostoyevski (1821-1881) y supone una síntesis de todas las inquietudes existenciales del autor. Su compleja galería de personajes está presidida por Fiódor Karamázov, el padre, ruin, hipócrita, avaro, cínico y libertino, y por sus descendientes: Dmitri, sensual, orgulloso y cruel, pero también generoso y capaz de rasgos de bondad y sacrificio; Iván, un intelectual escéptico que niega la existencia de Dios y el amor al prójimo; Aliosha, un cristiano místico que opone al humanitarismo revolucionario y al nihilismo el amor a Dios y al prójimo, aunque tampoco es inmune a las sensaciones turbias que lo invaden, y finalmente Smerdiakov, el cínico y perverso hijo natural, carente de todo sentido de responsabilidad moral.

Autores locales

Ostias de realidad

Learien Blake

Ed. Cuadranta



Sinopsis: Treinta poemas sobre fracasar, envejecer y estar solo en medio de la gente. Sin adornos. Sin redención fácil. Sin mentiras piadosas. Ostias de realidad es el libro que nadie escribe porque todos prefieren mirar hacia otro lado: el despido después de veinte años, la agenda con trescientos nombres y cinco amigos, el cuerpo que un día deja de obedecer sin avisar, la Nochebuena cenando solo con la Nocilla, los sueños de los veinte convertidos en facturas de los cuarenta y ocho.

Versos libres de un corazón solitario

María Antonia Roldán

Ed. Imprimelibros



Sinopsis: “La necesidad de dejar aflorar los sentimientos, derivan posteriormente en el placer de la escritura como vía de escape a la soledad. Una muestra de ello es este libro, con el que la autora pretende tener un gesto a la memoria de su madre”.

La música en lo invisible

Merche Hervás / B. Victoria

Ed. Parnass



Sinopsis: Celeste es una niña invidente que adora ir al parque para jugar con su amiga Ana. Cada día recorre el mismo camino con la ayuda de su bastón blanco, pero una mañana una zanja inesperada le impide avanzar. El miedo, la inseguridad y la tristeza aparecen... y llegar al parque parece imposible. Animada por el apoyo de su familia y por la confianza en sí misma, Celeste decide intentarlo de nuevo. Guiándose por los sonidos, las texturas y las vibraciones que la rodean, convierte cada obstáculo en una oportunidad para descubrir una nueva forma de orientarse. Los ladridos, las campanadas, el tráfico o el pitido del semáforo se transforman para ella en una música que la acompaña y le marca el camino.

Autores locales

Botargas de Guadalajara

La Photoescuela / N. Izquierdo

Ed. Ayuntamiento de Cabanillas



Sinopsis: "Botargas de Guadalajara" es una obra colectiva impulsada por la Escuela de Fotografía de Cabanillas del Campo, La PhotoEscuela, que documenta de manera rigurosa y sensible una de las manifestaciones más singulares del patrimonio cultural inmaterial de la provincia: las botargas. Editado por la Diputación Provincial de Guadalajara, el libro reúne cerca de un centenar de imágenes seleccionadas a partir de un amplio trabajo de campo desarrollado desde 2022, en el que participaron 25 fotógrafas y fotógrafos del centro, tras la realización de más de 5.000 instantáneas. El volumen ofrece un recorrido visual por distintas localidades de la Campiña, la Alcarria y la Serranía, mostrando a estos personajes rituales en pleno contexto festivo. Las fotografías no se limitan al retrato estético, sino que construyen un auténtico relato etnográfico que pone en valor la dimensión histórica, simbólica y social de las botargas como expresión viva de la identidad popular de Guadalajara. El proyecto subraya el diálogo entre creación contemporánea y tradición, con una mirada respetuosa hacia las comunidades que mantienen estos rituales.

Pequeñas luces para grandes pasos

Gabriel Fernández Pérez



Sinopsis: es un cuaderno pedagógico pensado para acompañar el crecimiento emocional y afectivo de niños y niñas (de 6 a 12 años) semana a semana. A lo largo de 52 entradas —una por cada semana del año—, brinda frases breves en versión bilingüe (español-inglés), acompañadas de comentarios sencillos, ilustraciones cálidas y espacios para que los pequeños dibujen, escriban o reflexionen libres, fomentando la curiosidad, la imaginación y el diálogo en familia, en el aula o en un entorno educativo. Con un estilo cercano, poético y lleno de ternura, el libro propone sembrar valores como el respeto, la gratitud, el amor, el coraje y la paz, al tiempo que ofrece una herramienta práctica para crear momentos de conexión auténtica entre adultos y niños.

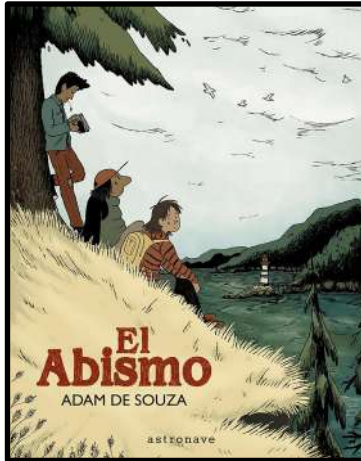
Novelas gráficas

El abismo

Adam de Souza

Ed. Astronave

Sinopsis: Oli está cansada y asustada. El instituto va a acabar y el mundo le da miedo, así que decide huir de casa antes del último día de clase y engaña a sus amigos para que se unan con ella a una comuna situada en una isla idílica. Oli está entrando a la adultez sin mochila, con heridas en las rodillas y con esperanzas de ser algo más que un hierbajo al borde del abismo. Esta historia es para ti.

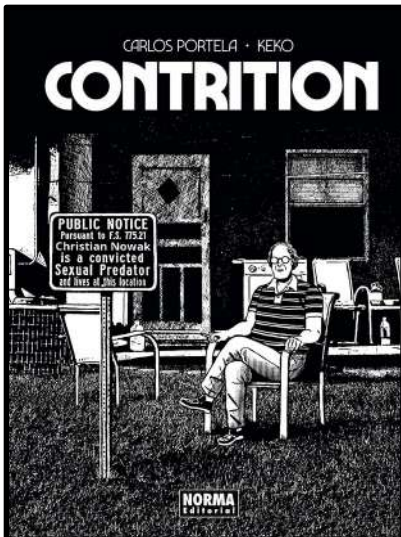


Contrition

Carlos Portela / Keko

Ed. Norma

Sinopsis: Contrition es una pequeña localidad perdida en el condado de Palm Beach que acoge a un amplio número de exconvictos condenados por delitos sexuales. Estos residentes forzosos viven allí como en un limbo, marginados del resto del mundo. Cuando uno de ellos muere en un incendio en su propia casa, la policía atribuye el suceso a un accidente doméstico. Pero Marcia, una periodista local, sospecha que las apariencias engañan.



El cuerpo de Cristo

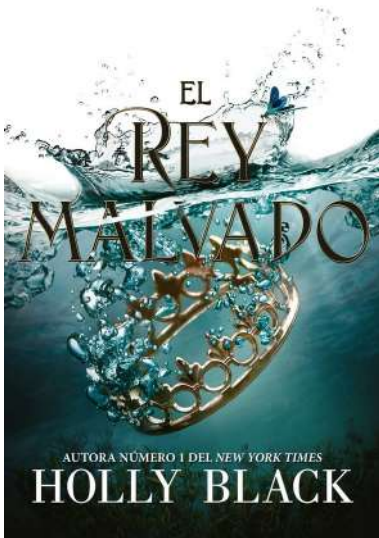
Bea Lema

Ed. Astiberri

Sinopsis: Cuando Vera era niña, un demonio rondaba su casa y acosaba a su madre, martilleándole los nervios hasta postrarla en la cama durante días. Entre las sesiones de exorcismo con la 'meiga' y las citas con el psiquiatra, año tras año, la superstición se desvanece para dejar paso al diagnóstico. Pero, a pesar de los malos tratos, la enfermedad y las excentricidades, el amor de una madre y su hija es más fuerte que cualquier otra cosa, sobreviviendo al paso del tiempo y a las tormentas.



Narrativa juvenil e infantil

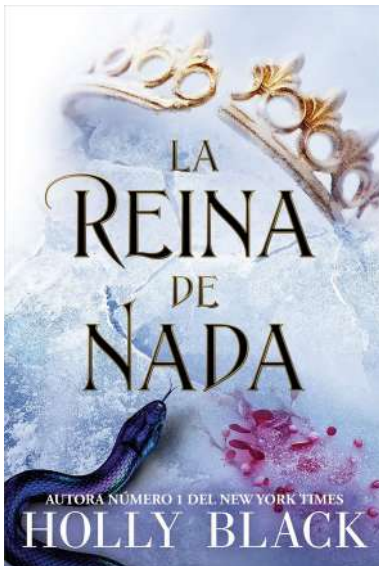


El rey malvado

Holly Black

Ed. Hydra

Sinopsis: Jude debe mantener a su hermano a salvo, y para ello se ha unido al rey malvado, cardan, y se ha convertido en quien maneja realmente el poder de la Corona. Navegar en un mar de traiciones políticas constantes ya es lo bastante complicado, pero cardan es, encima, terriblemente difícil de controlar. Hace todo lo que puede para minar a Jude, aunque su fascinación por ella permanece intacta. Cuando es evidente que alguien cercano a Jude planea traicionarla, lo que no solo pondrá en peligro su vida sino la de aquellos a los que más quiere, Jude deberá descubrir al traidor, luchar contra sus complejos sentimientos hacia cardan y mantener el control de faerie pese a ser mortal.



La reina de nada

Holly Black

Ed. Hydra

Sinopsis: La exiliada reina mortal de Faerie, Jude, ya no tiene poder alguno y aún está recuperándose de la traición que ha sufrido. Pero está decidida a recuperar todo lo que le han arrebatado. Y su oportunidad llega cuando su hermana Taryn le pide ayuda porque su vida está en peligro. Jude deberá regresar a la traicionera corte de Faerie si quiere salvar a su hermana. Pero Elfhame no está como antes de que Jude se fuera. La guerra es inminente. Y Jude va a tener que entrar en territorio enemigo para retomar el sangriento juego de poder de los inmortales. Y, cuando una poderosa maldición se desate y cunda el pánico, Jude deberá elegir entre consumir su ambición o conservar su humanidad...



Que se me pare el corazón si te olvido

Andrea Maceiras

Ed. Anaya

Sinopsis: Gracias a sus arriesgados retos virales, Blue Shiva es la diosa de las redes. Pero es una diosa frágil. La noche que echa a caminar por el filo de un edificio de diez pisos, en el fondo desea que la lluvia le ponga freno a su osadía. Pero, más que de lluvia, Nordestal es una ciudad de viento. La noticia de su muerte corre como la pólvora por todo Internet. Al otro lado de la pantalla, Ada, incapaz de aceptar que Blue Shiva ya no exista, convierte a su gemela Luna en cómplice involuntaria de una oscura espiral de retos y duelo. Por su parte, Gabriel, amigo de infancia de Blue Shiva, regresa a Nordestal guiado por los latidos de su corazón.



La cacería

David Lozano

Ed. Edebé

Sinopsis: Seis jóvenes son invitados a participar en la prueba experimental de VENARI, un misterioso videojuego de realidad mixta del que nadie ha oído hablar. Aislados en un pueblo abandonado que marca su recinto de juego, deberán enfrentarse como cazadores a monstruosas criaturas virtuales concebidas por una IA. Sin embargo, pronto VENARI mostrará su lado más oscuro y ellos descubrirán, demasiado tarde, que no están allí para competir, sino como presas.



Hasta que caiga la luna

Sarah A. Parker

Ed. Plaza & Janés

Sinopsis: Como asesina rebelde, el objetivo de Raeve es cumplir su misión y que jamás la atrapen. Sin embargo, cuando un cazarrecompensas rival hace añicos su realidad, la joven se ve prisionera del Gremio de Nobles, una organización de elementales poderosos que pretenden dar ejemplo con ella. Solo la muerte podrá liberarla.

Devastado por una terrible pérdida, el jinete de dragón Kaan Vaegor decapitó a un rey y se puso su corona derretida. Ahora, su búsqueda incansable para reunir fragmentos lunares lo conduce a la prisión de la ciudad, donde se topa con una Raeve encadenada, con rabia en la mirada y sangre en las manos. Juntos, deberán descubrir una verdad que amenaza con hacer que su mundo se desmorone... y ellos con él.

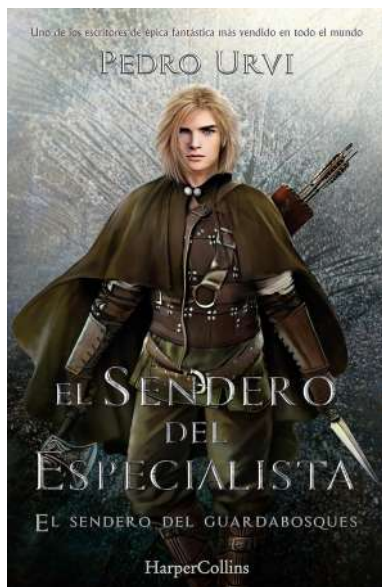


¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo)

Elsa Bornemann

Ed. Loquileo

Sinopsis: Una malvada abuela que odia a sus nietos; unas misteriosas manos que te agarran en la noche; una gigantesca tela de araña; niños que desaparecen; un cuadro que cobra vida para denunciar un crimen... ¡Cuidado, no leas este libro antes de irte a la cama! No podrás dormir...



El sendero del especialista

Pedro Urvi

Ed. Harper Collins

Sinopsis: El entrenamiento en el refugio está siendo mucho más intenso de lo que Lasgol y el resto de compañeros esperaban al principio del año y cada vez está más cerca la Prueba de Competencia, que decidirá sus futuros. Por eso deberán prepararse y entrenar más duro que nunca si quieren conseguir graduarse con las preciadas especializaciones de élite..



El rey del oeste

Pedro Urvi

Ed. Harper Collins

Sinopsis: Lasgol y sus compañeros se encuentran repartidos por todo el reino en las distintas misiones que les han tocado como guardabosques especialistas. Mientras, la guerra civil en Norghana se intensifica. El rey Thoran, con el apoyo de los nobles del Este y un ejército de mercenarios pagados con el oro de la Corona, quiere poner punto final a la rebelión de la Liga del Oeste y acabar de una vez por todas con el rey del Oeste.

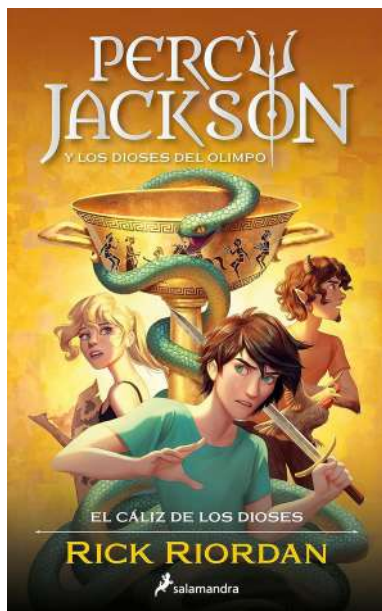


La reina turquesa

Pedro Urvi

Ed. Harper Collins

Sinopsis: El rey Thoran no puede permitir que los pueblos de los Territorios Helados vuelvan a causar problemas, por eso decide enviar a los magos de hielo y al ejército para controlarlos. Sin embargo, ninguno de ellos consigue el objetivo; parece que un poder sobrenatural ha sido convocado, un poder desconocido hasta el momento.



Percy Jackson... El cáliz de los dioses

Rick Riordan
Ed. Salamandra

Sinopsis: Por una vez, Percy Jackson no debe preocuparse por salvar el mundo. En esta ocasión tiene una tarea mucho más difícil: entrar en la universidad. La Universidad de Nueva Roma pide cartas de recomendación de tres dioses para acceder, así que... sí: Percy tendrá que llevar a cabo nuevas misiones para conseguirlas. Primera misión: el copero de los dioses, Ganimedes, ha perdido su cáliz, lo cual no sólo es vergonzoso, sino que podría provocar un desastre, ya que cualquier mortal que beba del cáliz obtendrá la inmortalidad. Percy, Annabeth y Grover deben encontrar el cáliz y devolvérselo a Ganimedes antes de que alguien se entere de lo sucedido. Estos dioses... podrían ponerles un GPS a sus objetos mágicos, ¿no?



Percy Jackson... La diosa de las tres cabezas

Rick Riordan
Ed. Salamandra

Sinopsis: Percy Jackson, Annabeth Chase y Grover Underwood se embarcan en una nueva aventura: ¡conseguir que Percy entre en la universidad!

Desde hace tres gloriosas semanas, Percy ha podido ser un estudiante de instituto normal: no ha tenido que hacerle favores a ningún dios ni matar a ningún monstruo. Pero, para variar, esta tranquilidad no dura demasiado: cuando la diosa Hécate aparece sin avisar en el despacho de su orientadora escolar, Percy sabe que le espera una nueva misión, y también que no será fácil...



Me llamo Goa

Miriam Tirado
Ed. B de Blok

Sinopsis: Goa es una adolescente que acaba de cumplir 12 años y ve cómo su vida da un giro inesperado de la noche a la mañana: sus padres se han separado, ahora tiene dos casas y toda su vida repartida entre ellas. Además, su padre va a tener un hijo con su nueva pareja, o sea que... ¡tendrá un hermanito! Cuántas cosas para tener solo 12 años. Goa solo quiere estar tranquila y que le dejen un ratito con la tablet para expresar todo lo que le pasa por la cabeza en un diario que graba en vídeo para sí misma. ¡Porque crecer no es nada fácil!

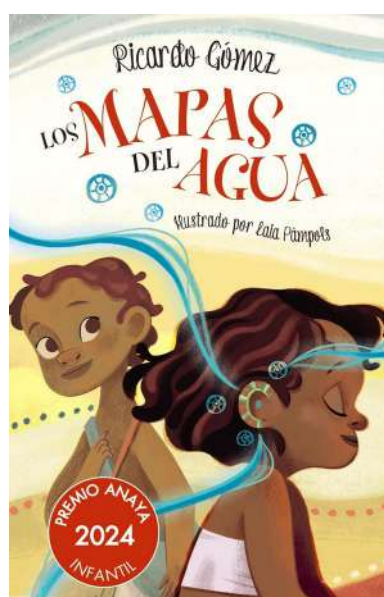


La intriga de los espejos

Pablo C. Reyna

Ed. Loqueleo

Sinopsis: La ciudad ha inaugurado un sistema de transportes instantáneo, los espejos, y el experimento ha sido un éxito. Pero no todo el mundo está contento con la novedad: criaturas como los vampiros y los cíclopes ¡no pueden usarlo! El asunto se complica cuando la red de espejos se bloquea sin explicación y se sospecha de un posible sabotaje. La noche va a ser muy muy movidita para Golotea, un hada madrina taxista que hace cien años decidió no volver a usar la magia.

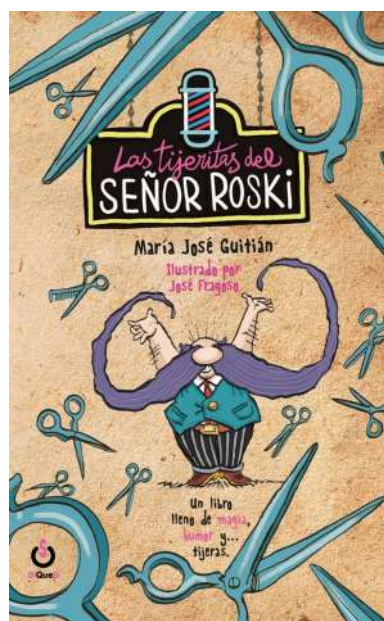


Los mapas del agua

Ricardo Gómez

Ed. Anaya

Sinopsis: Las N'Wone, o mujeres-agua, son vitales en el desierto. Desde niñas aprenden a oírlo todo, como el aleteo de los Cuervos de Pico Blanco o el susurro de un riachuelo bajo tierra. La última N'Wone se ha convertido antes de tiempo en una más de las estrellas de la Gran Serpiente Blanca, así que ahora es su hija, Nanga, quien debe sucederla. Pero Nanga solo tiene ocho años; es demasiado joven para ser una mujer-agua. Todos lo piensan.



Las tijeritas del señor Roski

M.^a J. Guitián / J. Frago

Ed. DiQueSí

Sinopsis: Aunque aquella era la tienda más aburrida de toda la ciudad, el señor Roski pensó que era el lugar perfecto para instalar su peluquería. Dos meses después, Lala Bengala pasó por delante y allí se encontró con el olor del día, un equipo de tijeras voladoras, montones de erres juguetonas y hasta hadas, unicornios y dragones.



Tres niños tristes y medio unicornio

B. Giménez de Ory / C. Villalobos
Ed. Loqueleo

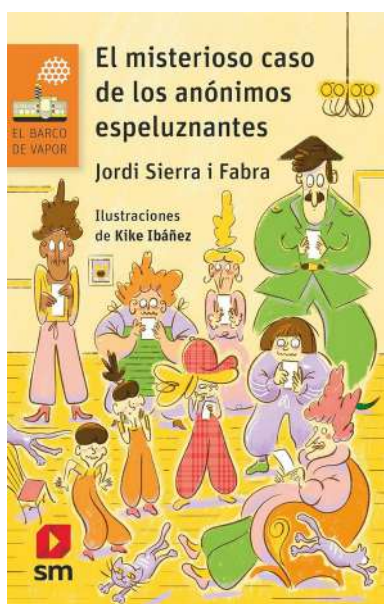
Sinopsis: Amanda (o Xayree, como le gusta que la llamen) es una aspirante a hada. Su madre falleció hace tres años y su padre, el famoso cantante de rap Diente de Garlic, pasa largas temporadas en Miami. Afortunadamente, el primer día de clase conoce a dos niños, Teresa y Gustavo, y parecen dispuestos a embarcarse con ella en la aventura de encontrar un unicornio, aprender a multiplicar el dinero y fabricar una poción de amor. Estas son las tres pruebas necesarias para convertirse en hadas de verdad.



Todos los niños, excepto uno

Manuel L. Alonso
Ed. SM

Sinopsis: Fer odia los deberes y no tener amigos. Por eso, se siente solo y no le gusta ir al colegio. Pero todo cambia cuando conoce a su nuevo vecino, Mowgli, un niño salvaje con el que vivirá muchas aventuras y cuya amistad dará un vuelco a su vida...



El misterioso caso de los anónimos espeluznantes

Jordi Sierra i Fabra
Ed. SM

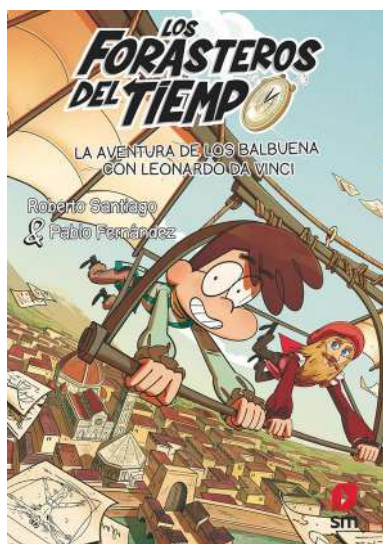
Sinopsis: La profe de Lengua ha recibido una carta de amor anónima. Pero no ha sido la única. Todo el pueblo está recibiendo cartas de lo más... espeluznantes. Ahora Catalina se tiene que poner manos a la obra para descubrir quién es el responsable. Y no va a ser nada fácil. ¿Podrá resolver este complicado caso?



Colección “Magic animals” Vol. 1 a 6

Susana Isern
Ed. Destino

Sinopsis: Las historias tratan sobre un grupo de niños que se transforman en animales fantásticos mediante un amuleto para proteger el misterioso valle de Blim.



Los forasteros del tiempo: La aventura de los Balbuena con Leonardo Da Vinci (V.17)

R. Santiago & P. Fernández
Ed. SM

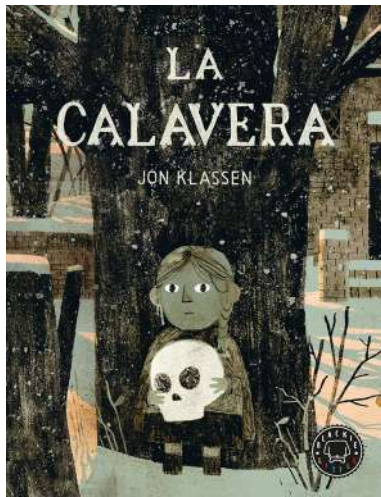
Sinopsis: Sebas y su familia acaban de abrir en el barrio la primera Agencia de Viajes en el Tiempo del mundo. Para su primera misión, tendrán que viajar a la ciudad de Florencia en el año 1503, en pleno Renacimiento. Allí conocerán a famosos artistas como Miguel Ángel, Rafael, Botticelli# y también al mayor genio de todos los tiempos: ¡Leonardo Da Vinci! Su nueva misión consistirá en impedir que los intrigantes y poderosos Borgia se apoderen de un invento que podría cambiar el curso de la Historia.



Los forasteros del tiempo: La aventura de los Balbuena con Cristóbal Colón (V.18)

R. Santiago & P. Fernández
Ed. SM

Sinopsis: La Agencia Balbuena de viajes en el tiempo recibe un aviso urgente: la expedición de Cristóbal Colón se ha desviado del rumbo y# no van a llegar a América! Sebas, María y compañía se tienen que poner en marcha para viajar hasta un lugar perdido en mitad del océano Atlántico, el 11 de octubre de 1492. El destino de la humanidad y de los tres barcos más famosos de todos los tiempos, la Pinta, la Niña y la Santa María, están ahora en manos de los Forasteros del Tiempo.



La calavera

Jon Klassen

Ed. Blackie Books

Sinopsis: La calavera es una antigua leyenda. Trata de una niña llamada Otilia que se escapa. También trata de una casa en medio del bosque, y de una calavera que vive allí, y del secreto que tiene la calavera, y de la noche en que Otilia descubre el secreto. El galardonado autor de libros ilustrados Jon Klassen adapta con su enorme talento para contar historias este escalofriante cuento del folklore tirolés.

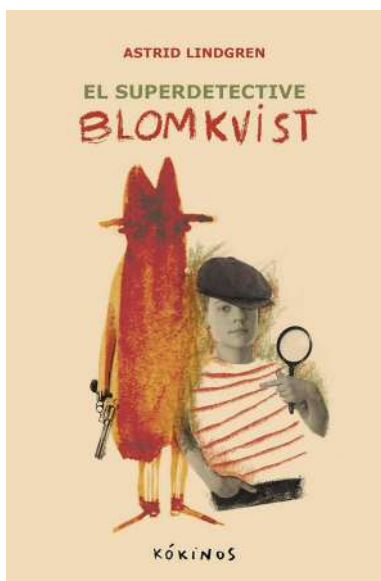


La sirena del hielo

Eva Millet

Ed. B de Blok

Sinopsis: Con el deshielo de los polos, criaturas que hasta ahora habían permanecido ocultas comienzan a atemorizar a las sirenas del hielo. Kiona, una pequeña sirena de la Antártida, deberá emprender un viaje en busca de la ayuda de otras sirenas para luchar contra esta terrible amenaza.

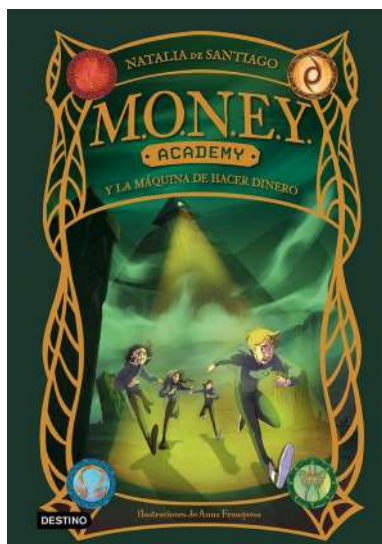


El superdetective Blomkvist

Astrid Lindgren

Ed. Kókinos

Sinopsis: Kalle Blomkvist es un joven aspirante a detective al que le gusta compararse con los personajes más conocidos de esta profesión, como Hércules Poirot o Lord Peter Wimsey. Disfruta tumbado bajo el peral del jardín dando disertaciones sobre criminología a su leal interlocutor imaginario. Durante las vacaciones de verano, descubre unos extraños sucesos que tienen lugar en su aparentemente idílico pueblo y, con la ayuda de sus amigos Anders y Eva-Lotta se lanzará sin dudar a una aventura que en ocasiones puede llegar a ser espeluznantemente peligrosa hasta para un superdetective como él.



M.O.N.E.Y. Academy y la máquina de hacer dinero

Natalia de Santiago

Ed. Destino

Sinopsis: Tras un primer curso en la MONEY Academy donde descubrieron que los métodos de su nuevo colegio eran todo menos normales, Carlos y sus nuevos amigos se preparan para el segundo año casi como si fueran a la guerra. ¡No volverán a caer en los mismos errores de novatos! ¡La experiencia es un grado! Pero pronto verán que nada podría haberlos preparado para enfrentarse al nuevo reto que los espera: viajarán a la Isla del Capital, donde tendrán que competir por ser la sección que más dinero acumule antes de fin de curso.



Secreto de bruja 2: El campamento de hechicería

Patricia García-Rojo

Ed. Alfaguara

Sinopsis: Con el deshielo de los polos, criaturas que hasta ahora habían permanecido ocultas comienzan a atemorizar a las sirenas del hielo. Kiona, una pequeña sirena de la Antártida, deberá emprender un viaje en busca de la ayuda de otras sirenas para luchar contra esta terrible amenaza.



Los Busca Pistas 17: El caso del caserón fantasma

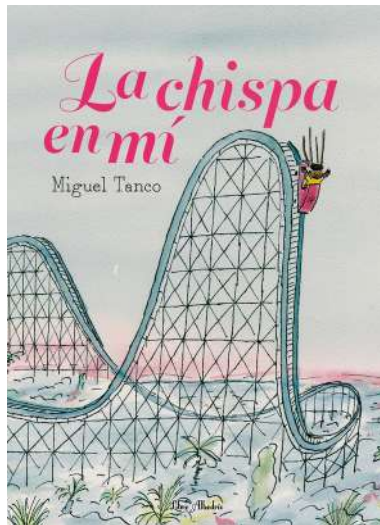
T. Blanch-J.A. Labari

Ed. Montena

Sinopsis: Pepa y Maxi han organizado una fiesta de pijamas... ¡Pero el misterio no los dejará descansar!

Hay inquilinos nuevos en el viejo caserón fantasma, donde cuentan que su dueño desapareció sin dejar rastro. Los buenos detectives no se acobardan, así que... ¿lograrán los Buscapistas descubrir la verdad sobre este enigmático lugar?

Álbumes ilustrados



La chispa en mí

Miguel Tanco

Ed. Libre Albedrío

Sinopsis: Algunas personas son soñadoras, otras más prácticas, y a algunas otras les gusta inventar. En este libro vas a encontrar a quien se hace preguntas: ¿por qué la galaxia es tan oscura si está llena de estrellas?, ¿podría andar por el techo como los insectos?, ¿por qué la nieve es blanca si el agua es transparente? La física puede ser un camino para dar respuesta a todas estas incógnitas que envuelven el mundo que nos rodea. Un bello homenaje a la búsqueda del conocimiento y de aquello que nos apasiona.



Un oso de verdad

S. Servant / L. Le Saux

Ed. Juventud

Sinopsis: Hoy la familia Oso se prepara para hacer un pícnic en el bosque, y todos están muy emocionados. Papá Oso quiere correr, saltar y luchar contra cocodrilos, pero Osito prefiere mirar las mariposas. Papá Oso considera que es una buena oportunidad para demostrarle a Osito qué es un OSO DE VERDAD. Un oso de verdad nunca llora ni tiene miedo... ¿o sí? Una segunda parte de Ricitos de Oso donde se exploran con humor los prejuicios y estereotipos aún presentes en Papá Oso.



El pirata y las estrellas

Albert Arrayás

Ed. Babulinka

Sinopsis: Esta es la aventura del Pirata Gran Roig. Un pirata que tenía tanta hambre que un día decidió comerse todas las estrellas. ¿Las habéis probado? ¡Son crujientes y refrescantes! Pero... ¿cómo se las arreglará para llegar al cielo? ¿Y qué dirá la luna tras quedarse sola? Una disparatada historia con sirenas, remolinos de viento, ballenas gigantes, cofres con tesoros y muchas estrellas.

Soy un perro

Heena Baek



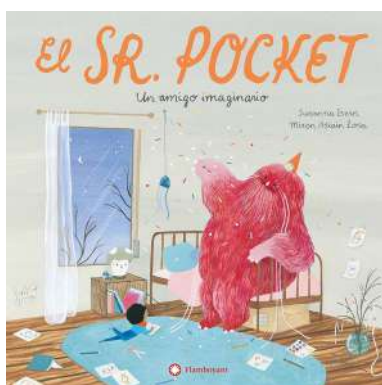
KÓKINOS

Soy un perro

Heena Baek

Ed. Kókinos

Sinopsis: Canicas es uno de tantos perritos del barrio, todos hijos de la perrita Cascabel. Ha sido adoptado por una familia de humanos compuesta por un papá, una abuela y un niño de cinco años llamado Dung-Dung. Cuando la familia se marcha como cada día, Canicas se revuelve entre las cuatro paredes, ansioso por salir de paseo. Sin embargo, le toca esperar una eternidad a que todos regresen. Al fin llega el pequeño Dung-Dung. Los dos se quieren y esperan reunirse, pero... ¿quién cuidará a quién?

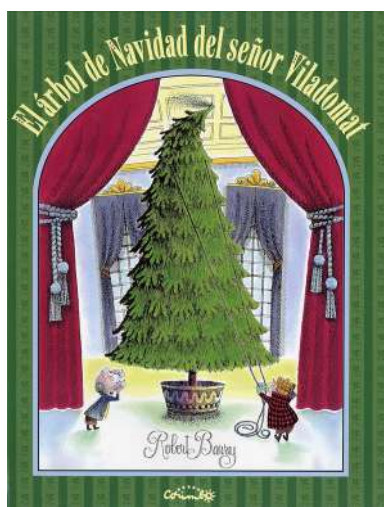


El Sr. Pocket: un amigo imaginario

S. Isern / M. Asiain Lora

Ed. Flamboyant

Sinopsis: La historia sigue a Noa, una niña con una creatividad desbordante y su inseparable amigo, el Sr. Pocket: un ser grande, peludo y con un gorrito de fiesta que hace que su día a día esté lleno de magia y aventuras.

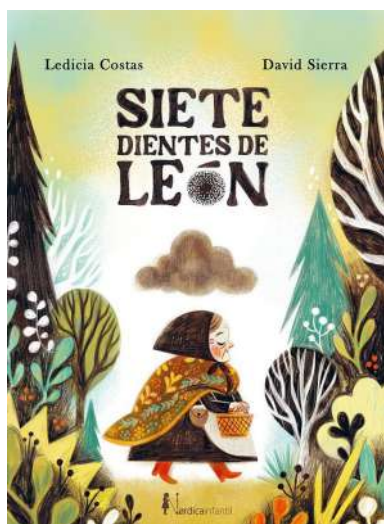


El árbol de Navidad del señor Viladomat

Robert Barry

Ed. Corimbo

Sinopsis: Un día llegó un camión con un envío especial: el árbol de Navidad del señor Viladomat. Era grande y frondoso, de un verde muy llamativo. Era el árbol más inmenso que él jamás había visto. Y ese era precisamente el problema. El árbol del señor Viladomat era tan grande que no cabía en el salón, así que le pidió a su mayordomo, Bartolo, que cortara la punta. ¿Y qué pasó con el trozo que cortó? Lee este cuento y descubre cómo celebran la Navidad los animales del bosque con el árbol del señor Viladomat.



Siete dientes de león

L. Costas / D. Sierra

Ed. Nórdica

Sinopsis: En la espesura de un bosque había una casa gris donde vivía una vieja gris llamada Iris, pero una noche soñó con un color y por la mañana, sobre la almohada encontró un diente de león que no era gris. La segunda noche, la vieja soñó con otro color que no había visto y la segunda mañana encontró un segundo diente de león que tampoco era gris... Sin embargo, la tierra sigue siendo gris... Iris deberá encontrar una solución para este mundo sin colores...

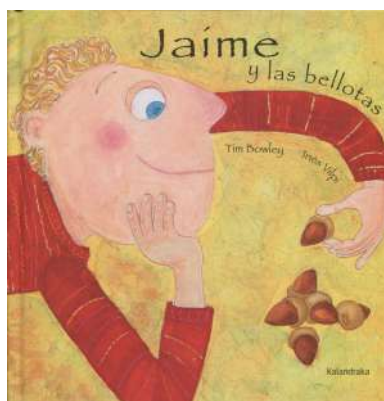


Leina y el señor del bosque

M. Dahman, N. Digard / J. Sardà

Ed. Pípalá

Sinopsis: Nos internamos junto a Leina en un siniestro bosque en busca de su amigo desaparecido. Leina es la dueña del único barco del pueblo y con él transporta a la gente al bosque, donde cortan árboles y cazan animales... Una noche, Oren, el amigo de Leina, no regresa del bosque. Ella va en su búsqueda y conoce al misterioso Señor de los Hongos Venenosos, quien la invitará a su extraño palacio subterráneo. ¿Podrá esta extraña criatura ayudarla a encontrar a Oren? ¿O esconde un secreto más oscuro?



Jaime y las bellotas

Tim Bowley / Inés Vilpi

Ed. Kalandraka

Sinopsis: Jaime no se da por vencido cuando su primera bellota no crece: planta otra pero los animales la pisan, mordisquean los brotes de la que empezaba a nacer; los niños estropean la planta que germinara con otra semilla, los leñadores talan el árbol que llegara a hacerse alto y fuerte... hasta que la enésima bellota de Jaime se convierte con el paso del tiempo en un roble robusto que da como fruto más bellotas.



Escuela de monstruos (19) Aperitivos explosivos

S. Rippin, Mar Benegas
Ed. Montena

Síntesis: A Lolo le gusta tomarse aperitivos, ¡pero le provocan pedos explosivos! Si evita malos olores y ruidos ¿podrá jugar tranquilo con sus amigos?

Una escuela en la que aprenderemos a leer de forma sencilla y divertida.

- Letra mayúscula



Escuela de monstruos (20) Una fiesta que no resta

S. Rippin, Mar Benegas
Ed. Montena

Síntesis: Aunque se acerca un día de celebración, a Pili no le hace demasiada ilusión. Pero con delicadeza e inspiración, ¡sus amigos darán con una solución!



Escuela de monstruos (21) Esquelético pero frenético

S. Rippin, Mar Benegas
Ed. Montena

Síntesis: Los monstruos están emocionados con un coche que han decorado. Cleto quiere probar su velocidad, pero... ¿será capaz de frenar con seguridad?



¡Elefante a la vista!

Juan Arjona / G. Colaneri

Ed. A buen paso

Síntesis: Los elefantes tienen muchas cualidades positivas: por ejemplo, no saben esconderse, y es por eso que, si miramos con atención, siempre podremos encontrar algún elefante a nuestro alrededor. Incluso de noche. Esto es lo que nos cuenta Juan Arjona a lo largo de un poema que presenta una secuencia de situaciones dulces, oníricas, sorprendentes y divertidas.



¡Quiero ir sin ruedines!

T. Giacomazzi

Ed. Kalandraka

Síntesis: Rino ya no es un renacuajo y ha aprendido a andar en bicicleta. Sin embargo, no está contento. Quiere ir sin ruedines y mantener el equilibrio como el señor Renato, que lleva el periódico debajo del brazo, como la señora Adelaida, que carga con la compra sin caerse, o como Caetano, el cartero, que reparte el correo por toda la ciudad... Pero para andar sin ruedines no le bastará con su voluntad, necesitará que alguien le ayude.



Un año entero

Leo Lionni

Ed. Kalandraka

Síntesis: Una nueva fábula de Leo Lionni para familiarizarse con los meses del año, las estaciones y el valor de la naturaleza.

El primer día de enero, Guille y Greta, dos ratoncitos de campo, hacen un nuevo amigo: Fito, un árbol parlante. Tras superar la sorpresa inicial, deciden visitarlo durante todo el año. A medida que pasan los meses, Guille y Greta observan cómo Fito absorbe el agua de la nieve o la lluvia, cómo florece en primavera, da frutos en verano o le caen las hojas en otoño. Cuando llega la Navidad, Guille y Greta celebran juntos que tienen un gran amigo y se preparan para un nuevo año lleno de sorpresas.



Antón Piñón

Una dulce explosión

G. Keselman / M. Moreno
Ed. SM

Síntesis: Hoy, Antón Piñón se cuela en la pastelería de su abuela dispuesto a ayudar. Pero, como era de esperar, su aventura entre cacerolas, nata y chocolate terminará en un desastre muy pringoso.

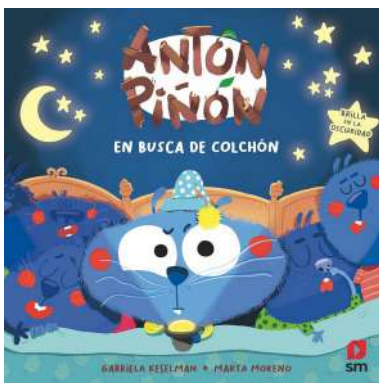


Antón Piñón

El cole mola un montón

G. Keselman / M. Moreno
Ed. SM

Síntesis: Hoy, Antón Piñón se levantó muy contento para ir al cole. Pero, con tantas sumas, restas y palabras difíciles de escribir, el día no será tan tranquilo como él espera... ¿Aprenderá algo, a pesar del caos que reina en clase?



Antón Piñón

En busca del colchón

G. Keselman / M. Moreno
Ed. SM

Síntesis: Es de noche en el Gran Bosque y Antón Piñón no puede dormir porque sus hermanos hacen mucho ruido. Entonces decide ir a las casas de sus amigos, donde imagina que encontrará paz y silencio, y un colchón para él solo. Pero la búsqueda se convertirá en una nueva y disparatada aventura ¿Conseguirá Antón un lugar perfecto para descansar?



La hora del cuento

Susanne Straber

Ed. Juventud

Sinopsis: Es la hora del cuento, ¡la hora preferida de todos! El niño está preparado para leer a todos sus amigos, y ninguno se lo quiere perder, pero... ¡las interrupciones no se acaban nunca! El pez quiere sentarse en medio, la cigüeña aún no ha llegado, el gato quiere un cojín,... Una divertida historia sobre la lectura en voz alta.



Fiesta de disfraces

J.I. Valenzuela / F. Rovira

Ed. Edebé

Sinopsis: todos los animales recibieron la invitación del cocodrilo a su fiesta: ¡¡un concurso de disfraces!! Llenos de entusiasmo, se pusieron manos a la obra para sorprender al cocodrilo con sus atuendos y convertirse en el ganador. ¿de qué se disfrazarán? libro en letra mayúscula



Muy dormido, muy despierto

S. Straber

Ed. Juventud

Sinopsis: Cansado, pero muuuy despierto: ¡la eterna batalla de la hora de acostarse! Hay muchos personajes en este alegre libro de cartón que no pueden quedarse dormidos ni con la mejor de sus intenciones. El erizo, el zorro, el burro, el pelicano y el cocodrilo están muuuy dormidos. Pero la foca está muuuy despierta. Salta de la cama porque necesita hacer pipí. Ahora es el cocodrilo quien está muuuy despierto, porque se ha olvidado de lavarse los dientes... Uno a uno, los animales saltan de la cama y salen de la habitación. La puerta se abre, la puerta se cierra. Esta divertida fuga de la cama solo puede terminar con un beso de buenas noches. Y al final una broma que hará que la diversión comience de nuevo...



A cobijo

Xavier Deneux
Ed. Combel

Sinopsis: Un libro pop-up de Xavier Deneux con escenas llenas de poesía visual. Cada animal tiene un refugio donde se siente seguro y cómodo: el búho se esconde en un agujero del tronco de un árbol, los conejos saltan hacia su madriguera y las hormigas trabajan con afán dentro del hormiguero.



Contrarios y 1 más

Mar Benegas / Anna Font
Ed. Combel

Sinopsis: De grande a pequeño, de caliente a frío, prepárate para descubrir el mundo de los contrarios y de sus estadios intermedios. ¡Te sorprenderán!

¿Grande o pequeño? ¿Caliente o frío? ¿Y si no es nada de todo esto? ¡Busquemos el punto intermedio! Un libro para explorar los conceptos totalmente contrarios. Y?, al tirar de la lengüeta, ¡descubriremos 1 MÁS!



Una semillita

Hector Dexet
Ed. Kókinos

Sinopsis: Con un texto ingeniosamente rítmico y rimado, este álbum nos muestra el viaje de una semillita llevada por el viento hasta que se convierte en una bella flor. Siguiéndola, conoceremos su evolución mientras levantando solapas, descubrimos animalitos que guardan comida para el invierno, otros que ya hibernan, las raíces que crecen bajo la tierra, la naturaleza que despierta, la flor que se despliega y que pronto tendrá semillas... y el ciclo que vuelve a empezar. Impactantes y ricas ilustraciones, en las que, a medida que vamos pasando páginas, los troqueles van formando círculos concéntricos en un precioso degradado de colores. Numerosas solapas y una tipografía en mayúsculas



La noche oscura

Gabriele clima

Ed. Edebé

Sinopsis: Un libro para que el bebé interactúe colocando el dedo en el círculo troquelado que hay en cada escena y desde el que se puede generar movimiento en las páginas para cambiar la escena.



¿Quién se comió la mariquita?

Hector Dexet

Ed. Kókinos

Sinopsis: Para jugar al «adivina quién...» con este atractivo libro de vibrantes tonos y páginas de cartón troqueladas, que forman en la portada una sucesión de círculos multicolor cada vez más pequeños. En el centro, una pequeña mariquita, pero... ¿quién se ha comido la mariquita? En cada doble página descubriremos un animal diferente y nos encantará su sorpresa final. Sus esquinas redondeadas y su tipografía sencilla hacen este libro de fácil manejo para los más pequeños. Un original y colorido libro para descubrir los animales y los colores jugando.



Estoy contigo

Cori Doerrfeld

Ed. Beascoa

Sinopsis: Cuando todo se vuelve patas arriba, Taylor no sabe a quién recurrir. Los animales creen tener la solución perfecta. La gallina quiere hablar sobre el tema, pero a Taylor no le apetece charlar; el oso opina que Taylor debería enfadarse, pero esta tampoco parece la mejor opción... Uno tras otro, todos los animales intentan decirle a Taylor cómo actuar, y uno detrás de otro, todos fallan. Entonces llega el conejo y se sienta a escuchar en silencio. ¡Justo lo que Taylor necesitaba!