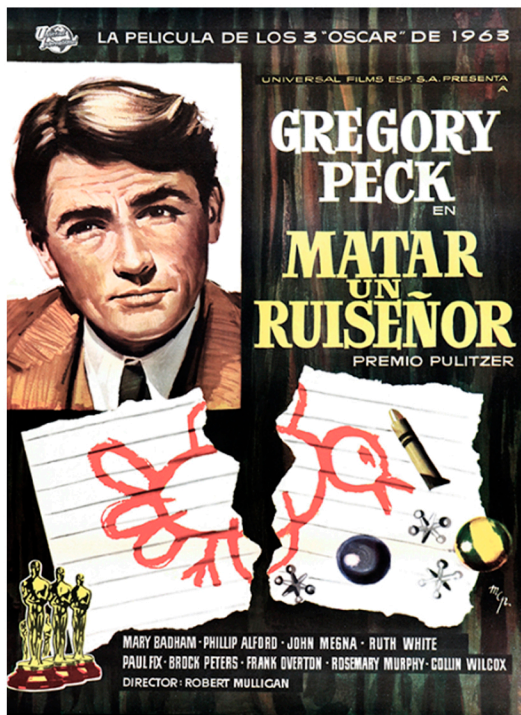




AYUNTAMIENTO DE
CABANILLAS DEL CAMPO



Matar a un ruiseñor

Viernes 20 marzo 2026. 19:30 h.
Casa de la Cultura
Entrada libre

Argumento: Una mujer adulta rememora su infancia, 30 años atrás. Alabama, 1930. Su padre es un abogado con fuertes convicciones morales, que defiende en base a pruebas, no a prejuicios. El entorno de pobreza y la falta de cultura no ayuda a ello...

Seleccionada por... Ser una película fundamental sobre la empatía, material educativo para cualquier escuela del mundo, por sus valores puramente humanos, y por su tratamiento de la inocencia, al narrarla desde el punto de vista de un niño.

Motivos para verla:

- Aunque es posible que la hayas visto en televisión, esta es una oportunidad única para verla en pantalla grande, formato para el que fue diseñada. Una estupenda reflexión sobre la vida y la relación entre nuestro comportamiento y el de los demás. *«Nunca conoces a alguien hasta que caminas con sus zapatos».*
- Últimamente ha sido prohibida su difusión, y la del libro en la que se basa, en Estados Unidos. ¿Por qué será..?
- Nominada a ocho premios Oscar, incluyendo Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Banda Sonora y Mejor Fotografía. Ganadora de tres Oscar: Mejor Actor, para Gregory Peck; Mejor Guión Adaptado, y Mejor Dirección de Arte.
- Basada en la novela de Harper Lee, premio Pulitzer en 1960.
- Producida por Alan J. Pakula, director de «Todos los hombres del presidente», «La decisión de Sophie» y «El informe pelícano».
- Primer papel en el cine de Robert Duvall («El Padrino», «Apocalipsis Now»...)
- Gregory Peck hace la mejor o una de las mejores interpretaciones de su carrera, con una naturalidad y presencia imponentes. Sugerencia: ver a continuación «Moby Dick» de John Houston, para comparar su versatilidad como actor.
- Mágica banda sonora de Elmer Bernstein, que representa la infancia, y varía según sus estados de ánimo.
- Una película imprescindible sobre educación y sociedad.