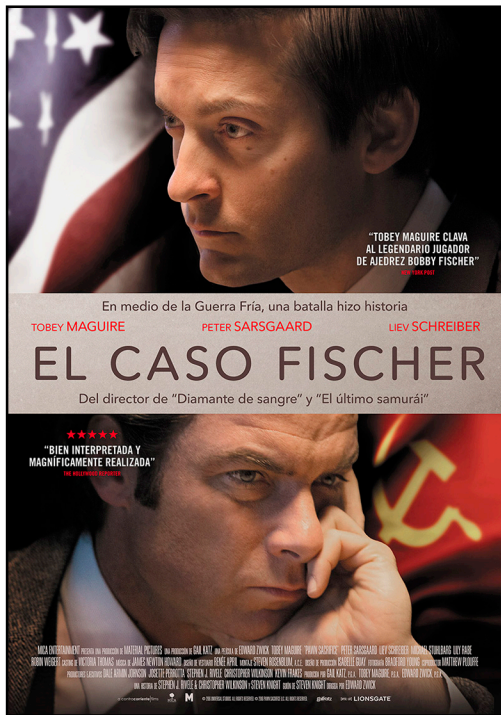




AYUNTAMIENTO DE
CABANILLAS DEL CAMPO



CASA DE LA CULTURA
CABANILLAS DEL CAMPO

El caso Fischer

Viernes 6 marzo 2026. 19:30 h.
Casa de la Cultura
Entrada libre

Argumento: Bobby Fischer, cuyo único interés consiste en ser campeón mundial de ajedrez, queda atrapado en la lucha entre Estados Unidos y la Unión Soviética por demostrar cuál de los dos sistemas sociales es mejor. La película relata la preparación de Fischer para su enfrentamiento con Boris Spassky en 1972.

Seleccionada por... Tratar tres temas al mismo tiempo: el contexto de Guerra Fría entre Estados Unidos y la URSS en 1972, por narrar todo el entramado alrededor del ajedrez, y por mostrar la repercusión que tantas posibles combinaciones y estrategias pueden tener en la mente de una persona.

Motivos para verla:

- Película descrita con una metáfora: *‘A pesar de que no es un jaque mate total... se lleva la reina’* (Jordan Mintzer, The Hollywood Reporter).
- Aunque tanto su narración como la descripción de la época son muy llamativos, no es una obra maestra, y eso nos permite poder hablar sobre ello.
- Hay muy pocas películas sobre el ajedrez, y menos donde podamos ver de cerca el juego sin necesidad de conocerlo.
- Narra la preparación de una partida real, 1972, aunque desconocemos si los medios y apoyos con los que contaba cada uno, y que muestra la película, son los reales.
- Fischer pasó de defender el título nacional a ser un prófugo de la Justicia, obteniendo asilo en Islandia por haber puesto esa isla en el mapa gracias a la partida descrita en la película.
- El título original es «El sacrificio del peón», haciendo referencia a la estrategia americana y rusa de dejar bien a su país, aunque sea a costa de las personas que los defienden.
- Otros títulos asignados a esta película en otros países son «El prodigio» y «Jugada maestra». Todos ellos hacen referencia a la genialidad que mostraba Bobby Fischer en sus partidas y que no ha vuelto a repetirse. Por eso existe otra película llamada «Buscando a Bobby Fischer».