



AYUNTAMIENTO DE  
CABANILLAS DEL CAMPO



## **Cadena perpetua**

**Viernes 9 enero 2026**

**19:30 h.**

**Casa de la Cultura**

**Entrada libre**

### **Sinopsis**

Un inocente con pruebas abrumadoras en su contra es condenado a dos cadenas perpetuas. El ambiente de la prisión ofrece dos opciones, que incluyen tanto a reclusos como carceleros: empeñarse en morir, empeñarse en vivir.

**Seleccionada por...** ser una de las películas más bellas y emotivas de las últimas décadas sobre la supervivencia y la esperanza, una solución individual a la privación de libertad o a una situación de tensión. Presión y tiempo, ingredientes necesarios para llegar donde quieras llegar.

### **Motivos para verla:**

- Considerada una de las mejores películas de la historia del cine, tanto por su realización clásica como por la historia que cuenta, una visión optimista de la vida, del resultado de la constancia y la esperanza, basada en un relato corto de Stephen King.
- Rodada en 1994 por Frank Darabont, con una factura clásica: escenas, montaje y cámara tranquilas, que te permite disfrutar de lo que ocurre en pantalla.
- Un guión muy bien construido que nos muestra cómo evolucionan los personajes. Su tratamiento de la situación nos muestra como el mundo interior puede decidir, con suficiente presión y tiempo, la construcción del mundo exterior, y no a la inversa.
- Interpretaciones muy contenidas y expresivas, de Tim Robbins y Morgan Freeman como del estupendo grupo de secundarios que los rodean, cuyo comportamiento ayuda a comprender mejor los cambios en los protagonistas.
- Excepcional fotografía, firmada por el maestro Roger Deakins, autor de Barton Fink, Fargo o El gran Lebowski de los Hermanos Coen, que contribuye a resaltar las emociones de los personajes, convirtiendo incluso la cárcel en un personaje más.
- Emocionante música de Thomas Newman, autor de las bandas sonoras de Tomates Verdes Fritos, El hombre que susurraba a los caballos, El juego de Hollywood, Buscando a Nemo, 1917, y muchas otras.
- Una de las películas que hay que ver, ya sea por cultura general como por lo esperanzador de su mensaje.