La Botarga de San Blas

AYUNTAMIENTO DE
CABANILLAS DEL CAMPO

cultura educación social
cabanillas se mueve

Tras unos 150 años desaparecida, Cabanillas del Campo recuperó su histórica Botarga de San Blas en febrero de 2022. Fue una iniciativa del Ayuntamiento, para la que se hizo fundamental el trabajo coordinado con la Asociación de Mujeres "La Campiña", y con los cronistas oficiales municipales.

Para su recuperación, la Asociación recopiló la escasa información disponible hablando con personas mayores, consultando a expertos y estudiando escritos sobre botargas de la provincia. Lamentablemente no se encontró demasiado material, aunque sí algunas referencias de eruditos, como esta escrita por el cronista provincial de Guadalajara, Antonio Herrera Casado:

"En Cabanillas del Campo existió esta fiesta en la que uno o varios jóvenes del pueblo se disfrazaban de alegres colorines, se tapaban la cara con un máscara ridícula, y recorrían las calles del pueblo tocando una campanilla. Era la botarga. Al oírla acercarse, todo el mundo cerraba puertas y ventanas, para que no entrase en la casa".

"Si alguien se descuidaba, la botarga entraba y se llevaba todos los chorizos que encontrase a su alcance. Según la persona que me manifestó tal costumbre, hace ya muchos años que desapareció su práctica", había dejado escrito Herrera en un texto de 1974.

Apoyados en esta descripción del cronista se empezó a trabajar en el proyecto de recuperación. La mayor preocupación era "encontrarle sentido" a la botarga, vincularla a nuestro pueblo con el pasado y el presente. No inventarse un traje "de la nada".

Así, tras investigar las características comunes de las botargas campiñeras, comparar modelos, poner y debatir diversas ideas sobre la mesa... tras muchas reuniones y dibujar y rechazar varios diseños, finalmente se inició en septiembre de 2021 la aventura de hacer realidad la nueva botarga, y se hizo con un traje que se define así:

"Traje esperpéntico, de colores llamativos (rojo carmesí, blanco y verde) distribuidos de forma dispar, decorado con símbolos bordados sobre la tela con las técnicas de arenilla y punto matizado. Compuesto por un blusón, pantalón de boca ancha y capilla con capuchón y cascabeles situada sobre los hombros. Cinto de cuerda pita a la cadera, en el que van prendidas campanas y pequeños cencerros. Máscara de paja de trigo y esparto cubriendo ojos, nariz, boca y frente del botarga, calzado de piel o saco y 'chinchorrero' de pita en las manos."

Encomienda anual del pueblo a su Botarga

Tú, Botarga de Honor
de nuestra Villa,
haz que llegue la primavera.
Que se alarguen los días.
Salta, baila, haznos reír.
Reparte prosperidad,
regala vida.
Haz que empiece la fiesta,
aleja los malos tiempos,
y que llegue la alegría.

Identidad propia de la Botarga de Cabanillas

- Sale cada 3 de Febrero, en la Fiesta de San Blas. Acompaña la algarabía de la fiesta, la música de dulzaina y tamboril, con el sonido singular y atrayente del tintinear de campanas y cencerros.
- Es seña de la tradición de nuestro pueblo.
- Recuerda cómo se despereza el invierno de la Campiña y se acerca un nuevo ciclo natural, con el nacimiento de los primeros brotes que preceden la llegada de la primavera y el triunfo de la luz: *"Por San Blas, una hora más..."*
- Muestra la alegría de compartir y celebrar la primera fiesta del año.
- Simboliza deseos de prosperidad para que "la despensa se llene para todos".
- Produce asombro o sobresalto, provoca a niños y mayores, intenta irritarles y perseguirles con su constante llamada de atención. Es descarada, atrevida e irreverente; y se permite licencias como la burla.
- Con saltos, bromas y carreras provoca la sonrisa de niños y niñas, a los que hace corretear, acompañada de gigantes y cabezudos.
- Ejerce su función la mañana de San Blas de forma anónima, en silencio. Se expresa únicamente por gestos y ademanes.
- Puede estar encarnada por hombres o mujeres. Nació en igualdad.

"El Campana"

Un año después de la presentación en sociedad de la recuperada Botarga de Cabanillas, al primer personaje le salió un hermano gemelo, "El Campana", que desde 2023 acompaña como segundo botarga, portando una gran campana que anuncia la presencia de ambos.

Colaboraron en la elaboración del traje de la Botarga de San Blas

- Dolores Delgado, que diseñó y modificó innumerables bocetos.
- Asunción Celada, que cosió con precisión un puzzle de mil piezas.
- Rosa María Fuentes, que plasmó su arte del bordado en los símbolos del traje.
- David Biosca, que pacientemente hizo de modelo en miles de pruebas.
- Berta Bugallo, que tejió la máscara de paja de trigo y esparto.
- José María Ibáñez, que elaboró el cinturón y el chinchorrero.
- Carmen Ordóñez, que dejó escrita la historia.
- Julia Moratilla, que impulsó con su entusiasmo a todo el grupo.

En la Botarga de San Blas nada es casual.

Todo tiene un porqué, y nos habla de Cabanillas del Campo.

- Sus colores, tanto de la tela del traje como en los símbolos bordados, son rojo, verde y blanco, correspondiendo a los de nuestra bandera.
- La forma acampanada de su capilla, y las campanillas prendidas en el cinto y en el chinchorrero, hacen referencia a la campana que portaba el botarga en su recorrido por el pueblo.
- Los cencerros colgados del cinto nos recuerdan que hace años en Cabanillas llegaron a existir varias vaquerías al mismo tiempo y hace alusión al tintineo de los rebaños de ovejas que han pastado por nuestros campos coexistiendo con la modernidad y el desarrollo hasta hace pocos días.

- Además del escudo de Cabanillas del Campo, situado en la manga de la chaqueta, aparecen distintos símbolos bordados en el capuchón y los pantalones que indican la fauna característica de nuestra tierra: cigüeña, liebre y patitas de gorriones, golondrinas o jilgueros.
- También aparecen representadas las especies vegetales que se cultivaban y que se cultivan todavía en nuestros campos, tanto de secano, como de regadío: la espiga simbolizando el trigo y la cebada. Y la patata, en representación de la huerta. Y, cómo no, en representación de los árboles de nuestro paisaje, también una rama de olivo.
- Los elementos accesorios, cinto, máscara y chinchorrero, están elaborados con materiales naturales: pita, paja de trigo y esparto. Estos materiales, que se utilizaban antiguamente en las labores del campo, son en la botarga un rasgo de identidad que representa el origen de nuestra cultura.
- Los caprichos de algunos restauradores se hacen a veces notar en monumentos importantes. En el caso de la recuperación de la Botarga de San Blas, sus creadores no quisieron ser menos. Para hacer un guiño a la actualidad, se bordó especialmente el perfil de una casa, que representa el crecimiento urbanístico de Cabanillas y el aumento de población en los últimos años. Y también aparece el perfil de un camión, que indica el desarrollo logístico e industrial, que ha modificado la actividad económica de nuestro pueblo.

Ruta de las Botargas

MAPA

Botargas Serranías

Almiruete
Anquela del Ducado
Arbancón
Cogolludo
Luzaga
Luzón
Majaelrayo
Retiendas
Riba de Saelices
Ribarredonda
Villares de Jadraque
Zarzuela de Jadraque

Botargas Campiña

Aleas
Beleña de Sorbe
Cabanillas del Campo
Fuencemillán
Humanes (de Mohernando)
Málaga del Fresno
Membrillera
Mohernando
Montarrón
Puebla de Beleña
Razbona
Robledillo de Mohernando
Valdenuño Fernández
Villaseca de Uceda

Botargas Alcarria

Alarilla
Albalate de Zorita
Fuentes de la Alcarria
Guadalajara
Gajanejos
Hita
Mazuecos
Muduex
Peñalver
Romanones
Salmerón
Taracena
Tórtola de Henares
Valdesaz
Yélamos de Abajo

Botargas Señorío de Molina

Setiles

Toda la información:
turismoenguadalajara.es

GUADALAJARA encanto interior

DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA CULTURA

Guadalajara es la tierra de las botargas. Bajo este término, estos personajes, generalmente enmascarados, son protagonistas de muchas fiestas de invierno: Nochebuena, Navidad, Año Nuevo, Carnaval, días de santos... Existen botargas, zarragones, vaquillas, vaquillones, diablos... hay botargas infantiles, las hay con nombre propio, y hay también un amplio abanico de acompañantes que dan sentido a la fiesta, como mascaritas o danzantes.

Estas manifestaciones y expresiones de cultura popular son un patrimonio inmaterial que ha recorrido un largo camino. Están declaradas Fiesta de Interés Provincial y Bien de Interés Cultural.

Aunque se desconoce su origen exacto, es sabido que, en la mayoría de las culturas del mundo existen fiestas rituales (dedicadas a la fertilidad y los cambios sociales o estacionales) en las que se repite parte de la simbología que encontramos en nuestras botargas. Lo profano y lo religioso se mezclan como emblema del universo festivo cultural.

La Diputación de Guadalajara ha elaborado con todas las botargas de la provincia esta Ruta Provincial, en la que está incluida la de Cabanillas desde el año de su recuperación.

Puede consultarse en la web www.turismoenguadalajara.es

AYUNTAMIENTO DE CABANILLAS DEL CAMPO

cultura educación social
cabanillas se mueve