



EL GOLPE



El Golpe

Martes 2 de enero de 2024

20:00 h. Casa de la Cultura

Entrada libre

Arranca 2024 en el Cinefórum Cabanillas, y lo hace con todo un clásico del cine americano de los 70: la magnífica “El Golpe”, de George Roy, coprotagonizada por Robert Redford y Paul Newman. Película de 1973 en la que productores y director intentaron (y lograron) repetir el éxito de “Dos hombres y un destino”. Ganó siete Premios Oscar de los diez a los que fue nominada: Película, Director, Guión original, Dirección Artística, Diseño de Vestuario, Montaje y Banda Sonora.

Estamos en 1936, el punto más alto de la Gran Depresión. Como si fuera un juego de muñecas rusas, unos estafadores estafan a otros, que son estafados a su vez. Vamos: que no se pueden fiar de nadie. Aunque hay personajes y actuaciones protagonistas parece una película coral, porque todos tienen su importancia y cierto desarrollo en la trama. Los decorados, dirección artística y el vestuario logran recrear los años 30 hasta el mínimo detalle.

Decir que es magistral sería faltar a la verdad: sencillamente es un prodigio de imaginación, trabajo y talento. Tugurios, salones, hoteles, bares, hostales, calles, trenes, andenes, vehículos, despachos, casas de apuestas, trajes, abrigos, sombreros, iluminación. Una verdadera gozada.

La fotografía remarca los tonos ocres y amarillos, en un estilo que llegaría a su máxima expresión con la trilogía de “El padrino”. La música le da a las imágenes un toque juguetón y melancólico, subrayado por su tema principal, muy identificable hoy en día.

Aunque lo que eleva esta película por encima de las demás es un guión preciso, rico en dobles juegos, que hace evolucionar muy bien la historia y que permite al director, un estupendo artesano, conseguir un conjunto que destaca en la historia del cine, da igual cuántas veces vea una persona esta película.

Parece una película de autor, aunque está claro que es cine comercial.

Parece la historia de una gran estafa, aunque está llena de detalles personales.

En definitiva: una pequeña obra maestra que no ha envejecido y que gusta prácticamente a todo el mundo, contada en poco más de dos horas de metraje para lucimiento de dos de las más grandes estrellas del celuloide.

Título: *El Golpe (The Sting). Estados Unidos, 1973*

Duración: *129 minutos*

Dirección: *George Roy Hill*

Guión: *David S. Ward*

Reparto: *Robert Redford, Paul Newman, Robert Shaw, Charles Durning, Ray Walston, Eileen Brennan, Harold Gould, Dana Elcar...*

Música: *Marvin Hamlisch*

Fotografía: *Robert Surtees*

Compañías: *Universal Pictures, Zanuck/Brown*

Género: *Intriga. Comedia. Drama. Crimen.*



AYUNTAMIENTO DE
CABANILLAS DEL CAMPO