





El jovencito Frankenstein

Viernes 27 de octubre de 2023. 20:00 h. Casa de la Cultura. Entrada libre.

Segunda cita del ciclo mensual "Cinefórum Cabanillas" en el curso 2023-2024, con la proyección de «El jovencito Frankenstein» (EE.UU., 1974), un clásico de la comedia estadounidense de los años 70, dirigido por Mel Brooks. Seguramente se trata de una de las mejores comedias de la Historia del Cine.

Se basa en la película original "Frankenstein" de James Whale (1931), que era a su vez una adaptación de una obra de teatro, que a su vez adaptaba el relato original de Mary W. Shelley. Por tanto, el tratamiento de la historia y de personajes estaba más que trabajado.

Es además una conjunción parecida a la que hacía Billy Wilder con «L.A. Diamond»: Una colaboración entre Mel Brooks y Gene Wilder que dio unos frutos estupendos. En el caso de Brooks, su humor nunca volvió a llegar a las cotas del "Jovencito".

Por otro lado, resulta difícil hilvanar la comedia. Lubitsch decía que era una cuestión de ritmo, ni muy rápido ni muy lento. En este caso, es una película casi extraña porque encadena una secuencia divertida detrás de otra y no decae.

En la trama, el nieto del barón intenta dejar atrás los extraños experimentos de su abuelo, pero una comunicación le obliga a volver a ¿Transilvania? A pesar de sus reticencias iniciales retomará la investigación inicial y la llevará a cotas difícilmente superables.

El filme está repleto de chistes a cada cual más ingenioso, y la historia está montada sobre una estructura que respeta con una calidad muy alta los cánones de las películas originales de terror de "Universal": decorados góticos, fotografía en blanco y negro, melodías nostálgicas de violín que llegan al alma, y un conjunto de actores secundarios que tienen momentos brillantes.

Título: El jovencito Frankenstein (Young Frankenstein; Estados Unidos, 1974).

Dirección: Mel Brooks.

Guion: Gene Wilder, Mel Brooks

Reparto: Gene Wilder (Dr. Frederick Frankenstein), Peter Boyle (Monstruo), Marty Feldman (Igor),

Madeline Kahn (Elizabeth), Cloris Leachman (Frau Blücher), Teri Garr (Inga), Kenneth Mars

(Inspector Kemp), Richard Haydn (Herr Falkstein), Liam Dunn (Mr. Hilltop), Danny Goldman (estudiante de Medicina), Gene Hackman (monje anacoreta ciego).

Música: Iohn Morris

Fotografia: Gerald Hirschfeld (B&W)

Compañías: 20th Century Fox, Gruskoff/Venture Films, Crossbow Productions, Jouer Limited

Género: Comedia (Comedia de terror)