

Las Fiestas de Mayo en Cabanillas del Campo

Cronistas Oficiales de Cabanillas del Campo

Hace décadas, las fiestas de mayo en Cabanillas del Campo eran todo un acontecimiento para grandes y pequeños. Se celebraban en honor al Cristo de la Expiración, el 4 y 5 de mayo.

En un tiempo en que la comunicación y los viajes eran escasos, la fiesta era la gran oportunidad de reencontrarse con familiares y amigos de otros pueblos que venían y se quedaban unos días a disfrutarlas con nosotros y a los que devolvíamos la visita en las fiestas de su pueblo después. Era el momento de enamorarse, y quizás de iniciar algún noviazgo entre chicos y chicas de pueblos distintos. Era un tiempo de descanso del trabajo agotador del campo. Se estrenaba el vestido de fiesta que serviría para lucir los domingos del resto del año y se disfrutaba por todo el pueblo el delicioso olor a bollos de manteca y aceite recién horneados, que se preparaban en todas las casas para agasajar a los invitados.

Las fechas de la fiesta eran (invariablemente) el 4 y 5 de mayo, y el 6 se consideraba “el día de los casados”.

Los más pequeños vibraban de emoción ante la llegada de los vendedores itinerantes que se recorrían las plazas en las Fiestas de los pueblos con los puestos de la época, martillos y manzanas de caramelo, anisillos, regaliz de palo, almendras garrapiñadas, o un cucurucho de pipas en papel de estraza. También traían juguetes sencillos de madera, peonzas, carracas, o los divertidos yoyós, que entusiasmaban a la chiquillería de entonces.

En los actos religiosos, además de la misa y la procesión, hay que destacar una tradición hoy en día perdida, que consistía en subastar los presentes que donaban los vecinos de Cabanillas (dulces, queso, trigo,...) y la subasta de los brazos de los Santos, llamada “braceo”, y dirigida habitualmente, y con gran maestría, por nuestro vecino Lorenzo Salinas.

Tras la Misa Mayor, se ofrecía un ágape de limonada (bebida tradicional de aquí a base de vino, fruta troceada, azúcar y canela) y pinchos (tortilla, jamón, queso, ...) en lo que es hoy el antiguo ayuntamiento, situado en la plaza Alguacil Julio Biosca. Al principio se hacía sólo para autoridades y más tarde se hizo extensivo para todo el pueblo.

Las músicas de antes no eran las músicas de ahora, generalmente varios vecinos del pueblo sabían tocar algún instrumento como la guitarra y el violín principalmente. En otras ocasiones se traían músicos de pueblos vecinos. Se colocaba la música sobre un remolque de tractor de los agricultores del municipio, en la plaza María Cristina (cerca de la casa de la Cultura) o en el Bar Alcázar (en la plaza Julio Biosca) si llovía o hacía frío y las parejas bailaban pasodobles, coplas o boleros, bajo la atenta mirada de las madres que vigilaban celosamente el baile de sus hijas.

Para amenizar los festejos, salían también los Gigantes y Cabezudos, figuras articuladas por personas que bailaban al son de la música y corrían detrás de los niños y curiosos que se atrevían a desafiarlos. Había tres gigantes y tres cabezudos. En los últimos años esta tradición se ha recuperado.

Coincidiendo con las fiestas del Cristo, como las hemos conocido siempre, se celebraba en mayo la fiesta de los toros. La finca Moyarniz, propiedad de los Bienvenida, estaba situada en el término de Cabanillas del Campo, a orillas del río Henares, cerca del histórico molino de Moyarniz. Importantes toreros como el matador Luis Gómez Calleja de Alcalá de Henares al que llamaban “el estudiante” visitó nuestro pueblo allá por los años cuarenta.

La plaza de toros de Cabanillas era itinerante, y se montaba en la plaza de los Rosales, donde se encontraba el frontón municipal. Entre los dos cuchillos o laterales del frontón se montaba el palco con tronco de árbol y travesaños de madera; debajo se situaban los toriles. Las personas que acudían a la corrida se sentaban en el suelo o en sillas de nombre y banquetas que traían de casa. Cuando la primavera venía revuelta, más de un año podía nevar o caer tormentas copiosas que obligaban a los vecinos a acudir con mucho humor y ganas de fiesta, con manta y paraguas a la plaza. Años más tarde, la plaza itinerante se trasladó a la era de Francisco García “el Toledano”, ubicada en la actual residencial Nuevas Villas, junto al consultorio médico.

Después la fiesta de toros se cambió a fechas más veraniegas, en julio, dando lugar a las fiestas de ahora.

En los años ochenta, surgieron las primeras peñas, grupos informales de amigos, agrupados por edad, que se juntaban en viviendas y locales de alguno de sus integrantes, y en cuevas que existían en el camino de la dehesa.

Terminamos este artículo con las fiestas de hoy, muy distintas a las de entonces, pero igualmente llenas de alegría y de alborozo, celebrando todos juntos, con el colorido y entusiasmo de las peñas, grandes conciertos de música y teatro, actos religiosos de misa, procesión y la ofrenda de presentes en la iglesia, actividades deportivas, banda de música, pasacalles y degustación de dulces típicos.

Cartel de la Feria Taurina de Cabanillas en 1947, con los matadores Luis Gómez “El Estudiante” y Pepe Bienvenida.

Toro En
CABANILLAS DEL CAMPO
(GUADALAJARA)
LOS DIAS, 5 y 6 DE OCTUBRE 1947
se verificará, si el tiempo no lo impide y con superior permiso, un
ATRAVANTE FESTIVAL TAURINO
CON FINES BENEFICOS
PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE
Correrá la Ueave el gran caballito: **HERMAS LARUMBE**
Actuarán de directores de lidia los artísticos y valientes matadores de toros.
EL ESTUDIANTE
LUIS GOMEZ EL ESTUDIANTE
PEPE BIENVENIDA
Se lidiarán DOS HERMOSOS NOVILLOS-TOROS con divisa encarnada y amarilla de la estamada ganadería de
DON NICASIO LOPEZ NAVALON
procedentes de COBALEDA. los que serán toros, banderillados y muertos a estoque por el siguiente
ESPAÑA
ELOY SERRANO
BANDEILLEROS.—Luis Grimaldos y Martín Marroquín.
Sobresaliente de espada: LEOCADIO ESTEVE
La corrida empezará a las CUATRO Y MEDIA en punto de la tarde
Las puertas de la Plaza se abren a las doce de la tarde
Una brillante Banda de música amenizará el espectáculo interpretando las más escogidas piezas de su variado repertorio.
Un trio de ualtes de lo más erogado del pueblo hará el arroteo de toros.
Se observarán con todo rigor las disposiciones dictadas por la Autoridad para el régimen de las corridas de toros.—No se lidiarán más toros que los anunciados y si alguno que cae lesionado durante la lidia no será reemplazado
PEPE BIENVENIDA
Ins. TORENAS, Herra Matador, Toluá, 24-21-54 - Madrid.