



## “Las horas”

**Viernes 17 de marzo de 2023  
20:00 h. Casa de la Cultura**

Tercera sesión del Cinefórum Cabanillas. Proyección de la película y coloquio posterior.

“Las horas” es una adaptación de la novela homónima de Michael Cunningham, ganador del Premio Pulitzer 1999. La película tuvo 9 nominaciones a los Oscar 2002 (entre ellas Mejor Película y Mejor Director), y Nicole Kidman logró el de Mejor Actriz. También ganaron el Oso de Plata a la Mejor Actriz (ex aequo) las tres protagonistas principales de la cinta: Streep, Kidman y Moore, en la Berlinale de aquel año.

### **Argumento:**

Toda la historia tiene lugar en el transcurso de un mismo día; trata sobre tres mujeres en diferentes épocas y generaciones, cuyas vidas se conectan a través de la novela de Virginia Woolf «Mrs. Dalloway».

A principios de los años 20, Virginia Woolf, en un elegante barrio de Londres, lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: «Mrs. Dalloway». En los años 50, en Los Ángeles, a Laura Brown, una mujer casada y con hijos, la lectura de «Mrs. Dalloway» le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar radicalmente su vida. Y en Nueva York, Clarissa Vaughan, una versión actual de «Mrs. Dalloway», está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de SIDA.

### **Comentario:**

Es una película muy interesante de ver, porque habla de la vida de tres mujeres de diferentes épocas, buscando sentido a sus vidas. Tiene muy buen guión al estar basado en un libro muy bien trabajado, aunque abarca demasiado para casi dos horas.

### **Ficha técnica:**

Título original: The Hours

Año: 2002

Duración: 114 minutos

País: Estados Unidos

Dirección: Stephen Daldry

Guión: David Hare (sobre novela de Michael Cunningham)

Música: Philip Glass

Fotografía: Seamus McGarvey

Género: Drama

Productora: Paramount / Miramax

Reparto: Meryl Streep, Julianne Moore, Nicole Kidman, Ed Harris, Toni Collette, Claire Danes, Allison Janney, Miranda Richardson, Jeff Daniels, Eileen Atkins, Stephen Dillane, John C. Reilly, Daniel Brocklebank

**Próxima película, 21 de abril:  
“El nombre de la Rosa” (Jean Jacques Annaud, 1986)**