

En el kilómetro 523

CUADERNO PEDAGÓGICO *por Verónica Caballero*

Dramaturgia y dirección

Borja Rodríguez

Actriz

Ana Torres Lara



*300 Alas
blancas*

Voces off: Julia L.T., Teresa Rodríguez, Borja Rdgz, Abraham Arenas, Anabel Maurín y Amalia Hornero

Escenografía y atrezzo: Brezo García · Vestuario: M^a Saucedo · Diseño iluminación y sonoro: Borja Rdgz

Técnico: Jacinto Díaz · Cartel: Montse Muñoz · Foto y video: Jose Fonseca · Cuaderno pedagógico: Verónica Caballero

Producción y distribución: 300 Alas blancas · Colabora: Ayuntamiento de Puertollano.



En este libro encontrarán diferentes actividades y estrategias metodológicas para hacer con los más pequeños. No es un cuaderno creado únicamente para el aula sino que también lo podrán disfrutar en familia.

Actividades que acercarán multitud de valores a los más pequeños de una forma atractiva y motivante.

El libro tiene actividades para antes de ir al teatro y para después de ver la obra. Si no eres docente NO leas las actividades de después ya que contiene información sobre la obra y puede desvelar el argumento.

*¿Serás capaz de
llegar al kilómetro 523?*

Este libro fue diseñado por:

Verónica Caballero Ruiz

Maestra en:

- Educación Infantil.
- Educación Primaria.
- Audición y Lenguaje.



Puedes seguir descubriendo más actividades en el blog del aula de Verónica o en sus redes sociales:



ÍNDICE

OBJETIVOS.....	4
ACTIVIDAD 1: ¿CUÁNTO SABES SOBRE EL TEATRO?	5
ACTIVIDAD 2: ¿EL KILÓMETRO 523?	6
ACTIVIDAD 3: COLOR EN LA CARTELERA.....	7
ACTIVIDAD 4: CONOCE A LA PROTAGONISTA	8
5. ¡Y AHORA AL TEATRO!.....	9
6. VOLVEMOS DEL TEATRO	10
7. HISTORIAS DE FAMILIAS	11
8. LA HISTORIA DE MI VIDA	15
9. BARCOS VIAJEROS EN EL TIEMPO	18
10. VIAJANDO POR EL MUNDO	19
11. MARAÑUELAS Y MARAÑUELAS.....	23
12. MURO DE LA COLABORACIÓN.....	26
13. LA PLANTA DE LA AMISTAD.....	26
13. ¡CARTERO!.....	28
14. MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO	28
15. PULSERAS QUE ABRAZAN.....	31
16. LA HISTORIA DE MI NOMBRE	32
17. LEER PARA SER LIBRE.....	33
18. SOMBRAS CHINESCAS	34
19. EN EL KILÓMETRO 523	35

OBJETIVOS

Conocer características propias del teatro.

Fomentar el aprendizaje colaborativo entre compañeros.

Conocer diferentes técnicas plásticas.

Conocer los diferentes valores que ofrece la obra: amistad, respeto, colaboración, amor, persistencia, igualdad entre géneros etc.

Desarrollar la educación emocional a través de diferentes actividades.

Favorecer la creatividad a través del uso de la lectura y la escritura.

Utilizar diferentes técnicas de representación:

Hacer un uso adecuado y responsable de las redes sociales.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE IR AL TEATRO

1: ¿CUÁNTO SABES SOBRE EL TEATRO?

Antes de ir al teatro vamos a poner a prueba tus conocimientos. Para ello te proponemos un quizz de preguntas pero de dos formas diferentes.

➔ La primera forma es utilizando un genially. Debes contestar de forma correcta a las preguntas propuestas y necesitarás para ello un ordenador, una tablet o cualquier dispositivo móvil.

Pincha en la imagen de abajo para comenzar con la actividad o copia la siguiente dirección en tu navegador <https://view.genial.ly/6089a4af06f680d139ea4f/interactive-content-que-sabes-del-teatro>



➔ Si eres docente te hemos preparado la misma actividad con la aplicación de Kahoot, de esta manera podrás seguir los resultados de todos tus alumnos y hacer mucho más motivante la actividad. Pincha en la imagen de abajo o busca en Kahoot ¿qué sabes del teatro?



3: COLOR EN LA CARTELERA

Los componentes de la compañía teatral 300 Alas Blancas, no sabían qué colores utilizar para el cartel anunciador de la obra *Kilómetro 523*. ¿Puedes ayudarlos coloreando el siguiente cartel? Recuerda que tiene que aparecer el título de la obra, el nombre del director que es *Borja Rodríguez* y su actriz *Ana Torres*.



4: CONOCE A LA PROTAGONISTA

Antes de ir al teatro solo te vamos a desvelar una pequeña cosita, el personaje principal se llama **Luna** y le gustan las siguientes cosas aunque parece que faltan las vocales ¿nos ayudas?



C_L_ C_



C_LC_T_N_S D_ C_L_R_S



P_SC_N_



_LC_CH_F_S C_N J_M_N



CR_Q_ _T_S



P_J_M_S D_ CR_M_LL_R_

Dibuja cómo piensas que puede ser Luna.

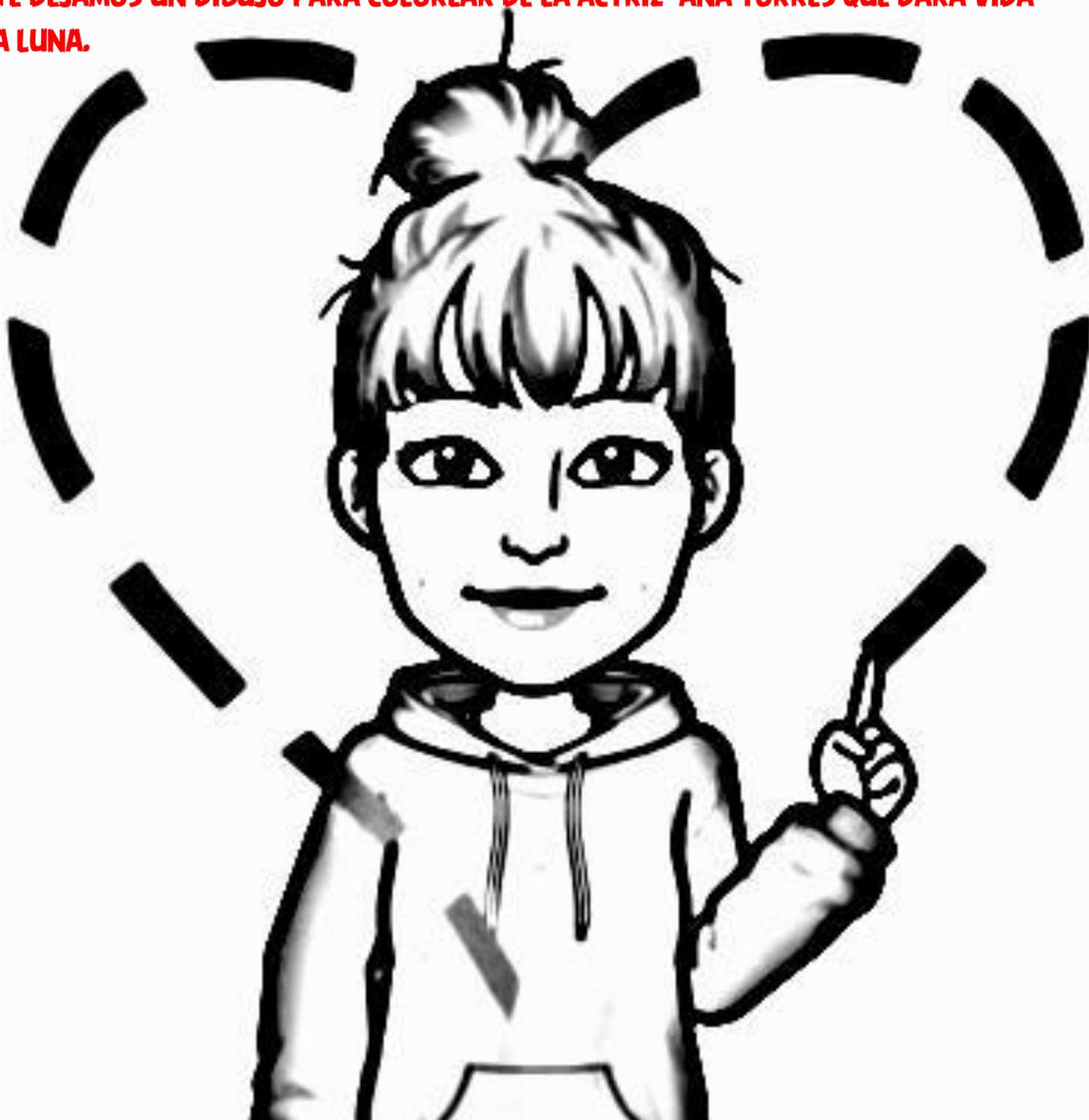


5. ¡Y AHORA AL TEATRO!

NO LEAS LA SIGUIENTE PÁGINA PORQUE PODRÍAMOS HACERTE SPOILER...POR CIERTO ¿SABES LO QUE ES HACER SPOILER? COMENTA LO QUE SIGNIFICA Y HABLA CON EL RESTO DE TUS COMPAÑEROS SI ALGUNA VEZ TE HICIERON SPOILER EN ALGUNA OBRA DE TEATRO, PELÍCULA, SERIE O LIBRO.

HA LLEGADO LA HORA DE VER LA OBRA EN EL KILÓMETRO 523. ¡DISFRÚTALA! Y LUEGO DIVIÉRTETE CON EL RESTO DE ACTIVIDADES.

TE DEJAMOS UN DIBUJO PARA COLOREAR DE LA ACTRIZ ANA TORRES QUE DARÁ VIDA A LUNA.



6. VOLVEMOS DEL TEATRO

¡Ya has vuelto del teatro! Esperamos que te gustase la obra muchísimo y disfrutaras con Luna.

¿Podrías realizar un pequeño resumen del argumento de la obra?

Y ahora que ya has visto la obra sabrías decir lo que hay en el kilómetro 523.

En esta obra aparecen muchísimos valores que debemos aprender para ser felices en la vida. ¿Te animas a conocerlos a través de las siguientes actividades?



7. HISTORIAS DE FAMILIAS

En la obra de teatro conocemos la historia de amor de los padres de Luna como si sus vidas fueran caminos marcados por kilómetros y libros en los que hay que escribir las anécdotas y hechos que ocurren. Los padres de Luna se conocieron “en el kilómetro 523 de la página 53 de la historia de sus vidas”.

Esperamos que hayas estado atento porque te vamos a proponer un pequeño test que debes contestar a continuación. Marca la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se conocieron los padres de Luna?

- a. El padre se estrelló con su avión y fue a la biblioteca.
- b. En un supermercado.
- c. Se conocían desde niños.

2. ¿En qué trabajaba su madre?

- a. Su madre era policía.
- b. Su madre era bibliotecaria.
- c. Su madre estaba cuidando ovejas en el campo.

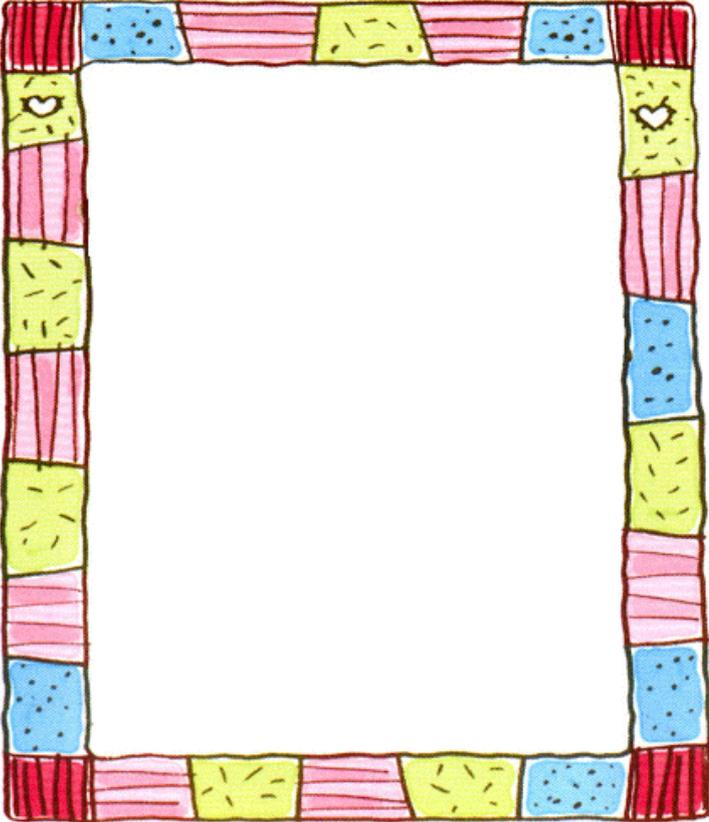
3. ¿Cómo lograron arreglar el avión?

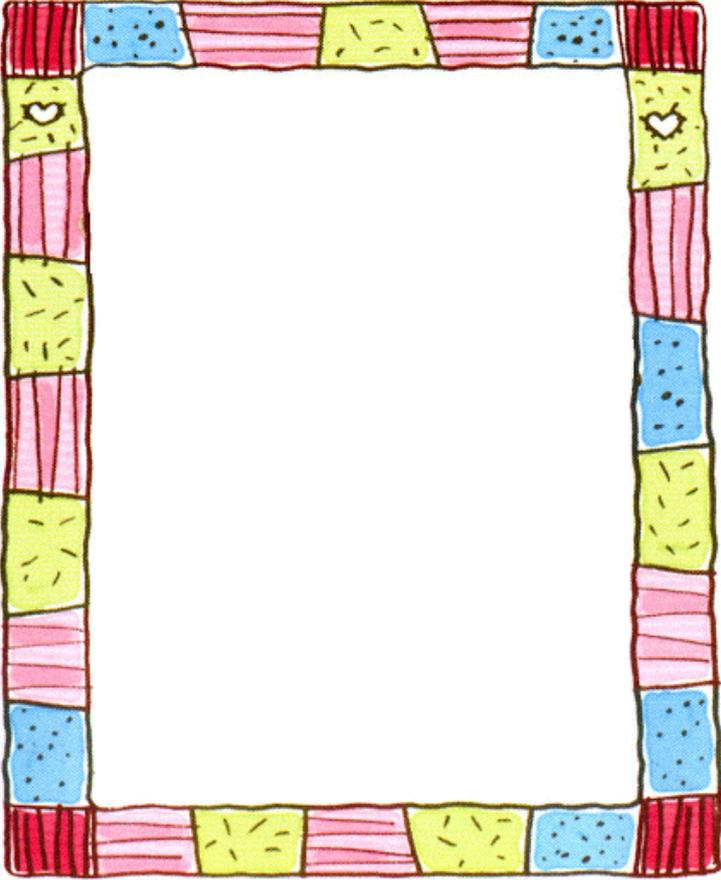
- a. Lo arregló la madre leyendo manuales de la biblioteca.
- b. Lo arreglaron en un taller de coches.
- c. No lo arreglaron nunca.

4. Mientras la madre arreglaba el avión ¿El padre qué estudiaba?

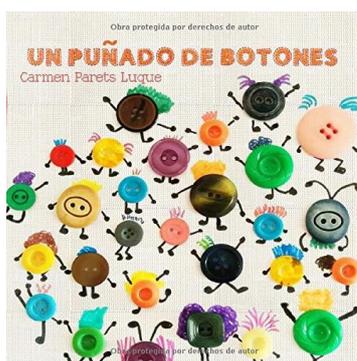
- a. Piloto de aviones comerciales.
- b. Médico.
- c. Capitán de barco y submarino.

Ahora te toca el turno a ti. ¿Puedes presentar a tus padres y realizar una breve descripción de ellos con su autorretrato?



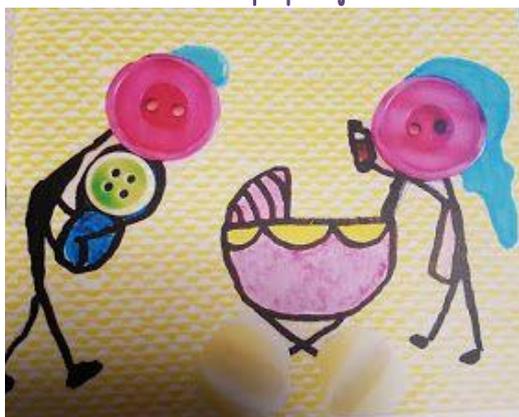


Seguro que te has dado cuenta que hay muchos tipos de familia. Piensa ahora cuántos miembros hay en tu familia. Seguro que en tu clase hay diferentes tipos, comentar y hablar juntos sobre esta temática tan importante. Te invitamos a pinchar en la imagen de abajo para descubrir con el siguiente video de youtube, el cuento de *Un puñado de botones* de Carmen Parets Luque. ¡Ya verás que hay muchísimos tipos de familia, quizá más de los que te imaginabas! (Si eres docente te recomendamos que compres el cuento porque es un esencial que no puede faltar en las bibliotecas de los colegios)

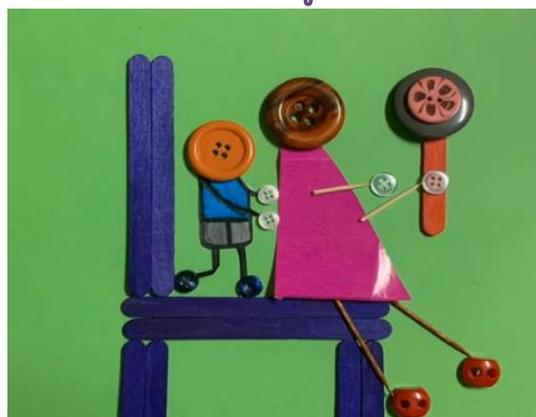


Ahora te proponemos una actividad plástica, ¿Puedes realizar tu familia utilizando como cabeza botones? Ya verás que en clase hay muchas familias diferentes. Comentarlos entre todos y reflexionar sobre ello. Aquí te dejamos algunas muestras.

Una mamá, un papá y un niño



Una mamá y un niño.



Dos papás y una niña.

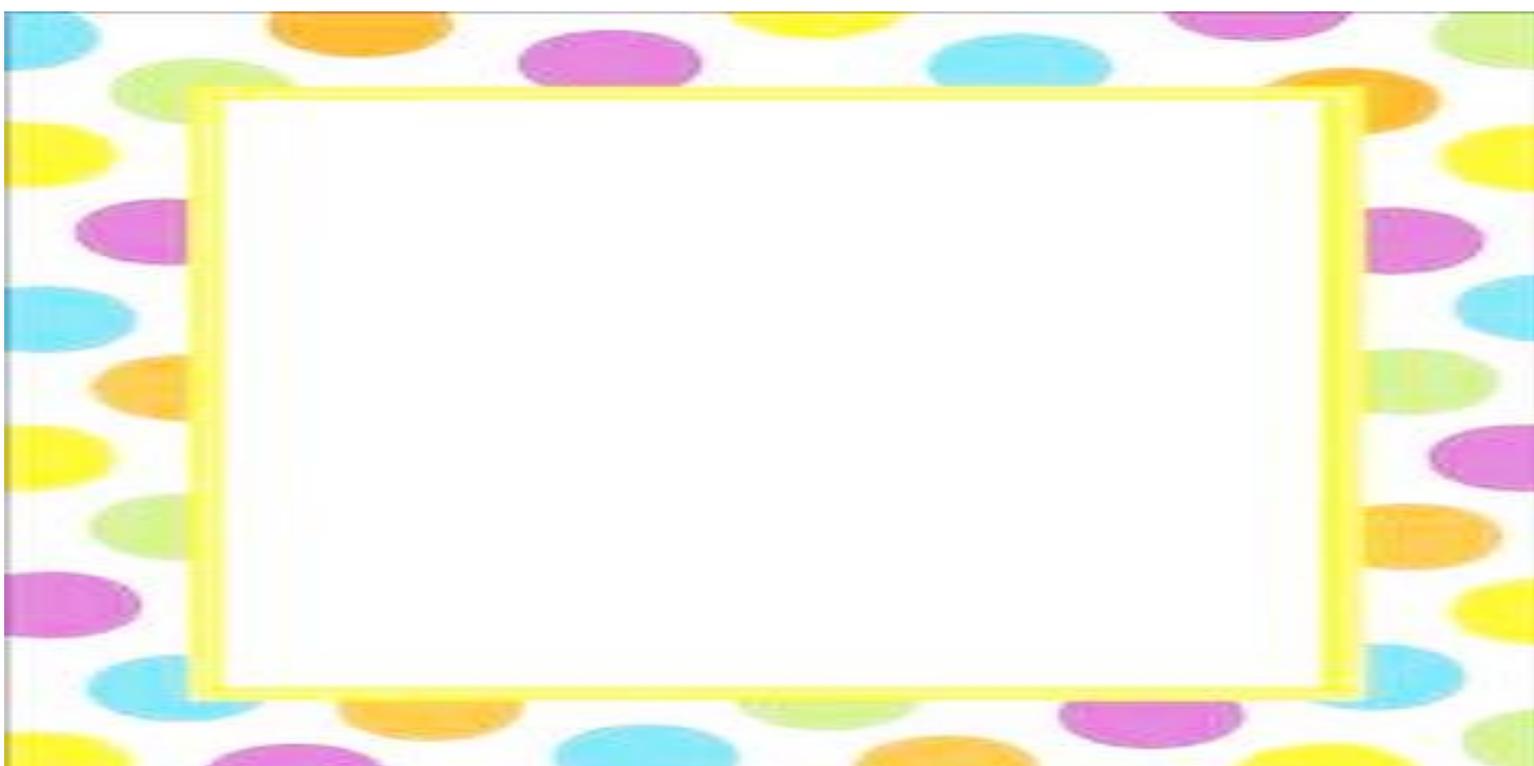


Dos mamás y una niña.



Ya hemos visto que hay muchos y diferentes tipos de familias y que cambian según va avanzando la vida. Quizá algunos niños o niñas tengan padres separados, o alguno ya no esté con ellos. Puede que algunos niños no pasen tiempo con algunos de sus padres y lo vean pocas veces al año como le pasaba a Luna en la obra de teatro. Pero de lo que sí estamos seguros es que **para que tú nacieras, hubo un momento en el que existió muchísimo amor entre ellos.** Pero, ¿sabes cómo se conocieron tus padres? Busca una fotografía de tus padres, de antes de que tú nacieras y pégala debajo. Pregúntales sobre su historia y escribe a continuación un pequeño resumen.

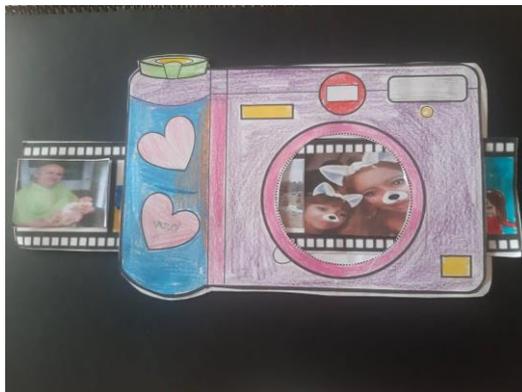
La historia de mis padres es:



8. LA HISTORIA DE MI VIDA

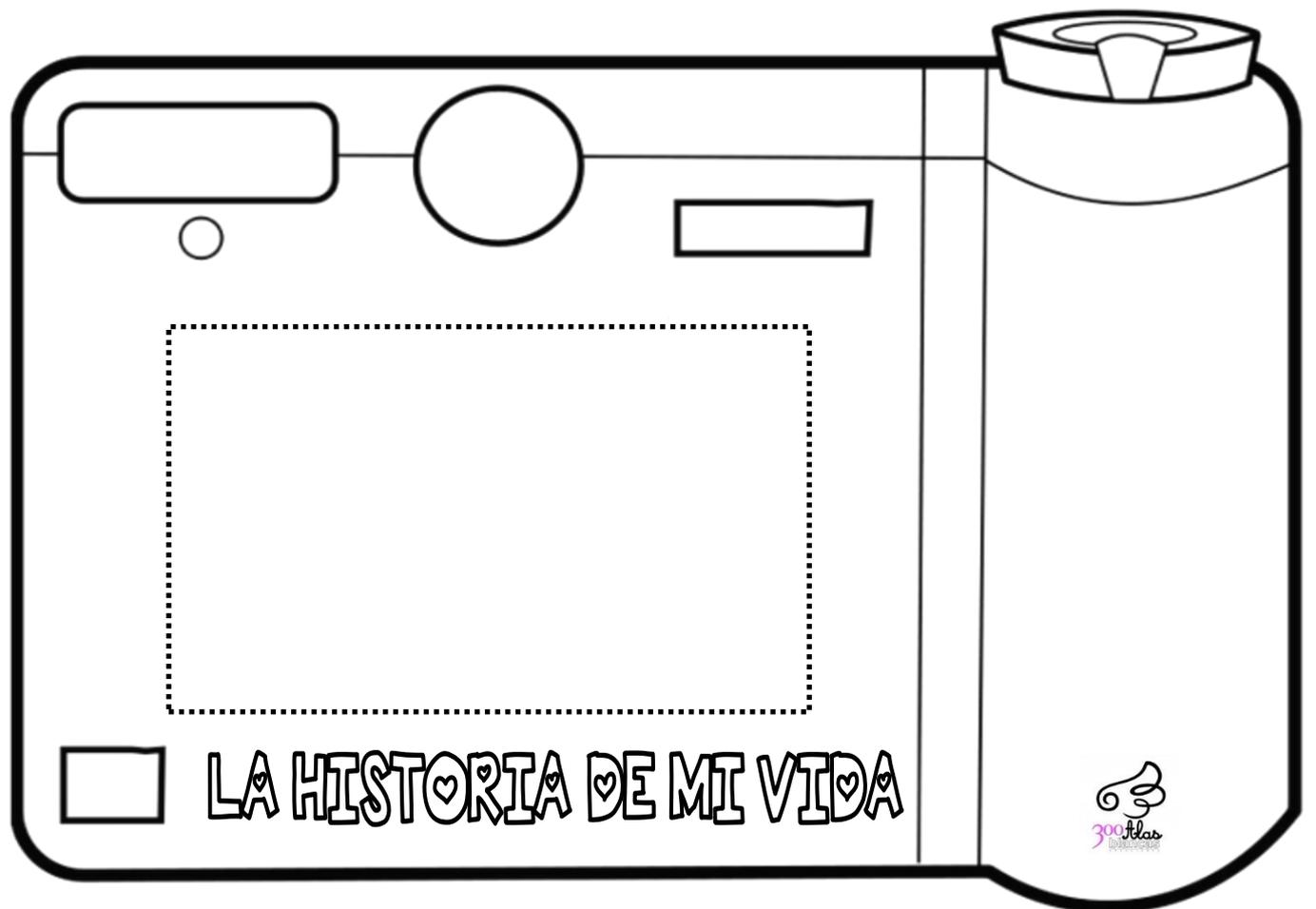
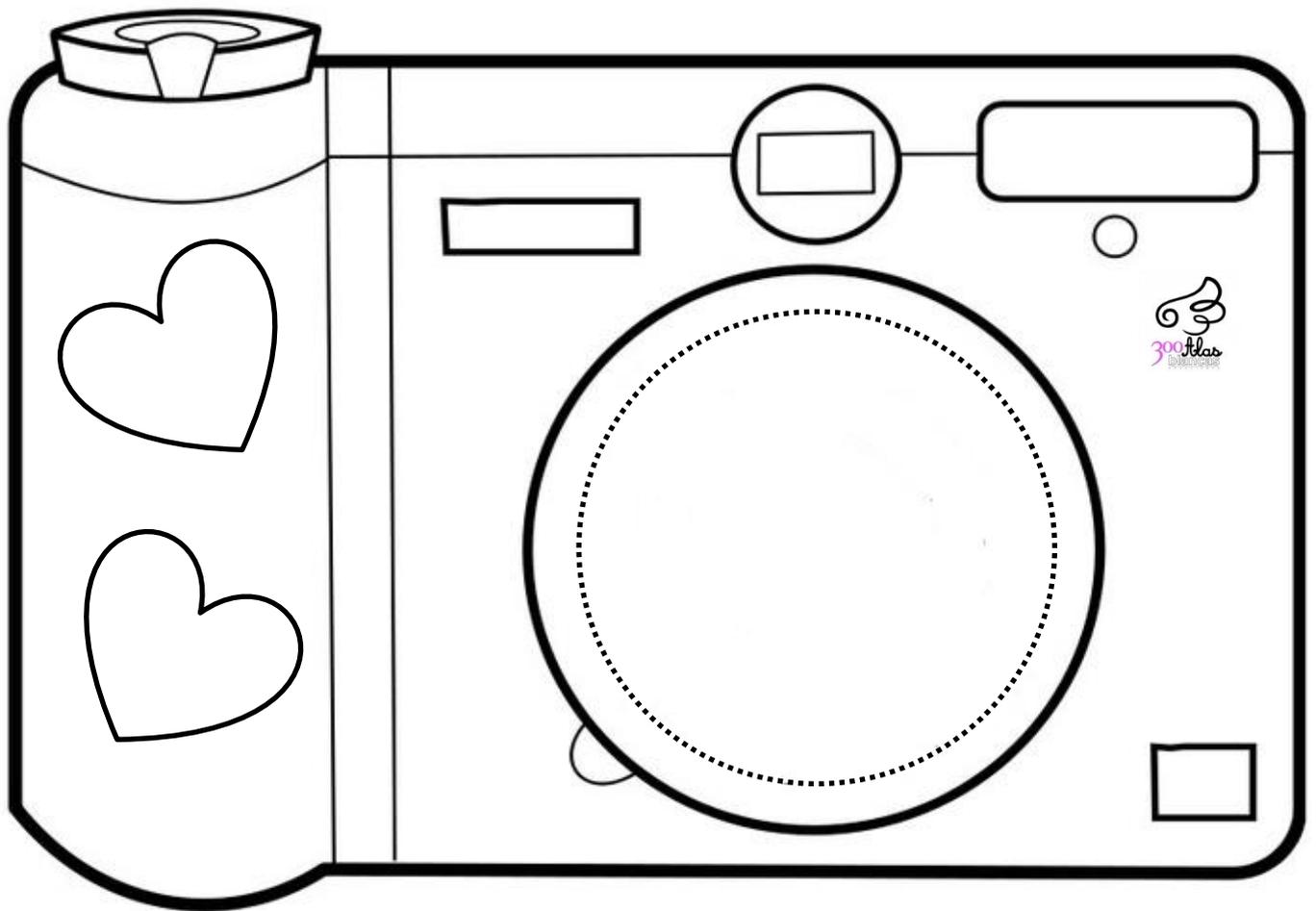
Luna nos cuenta a lo largo de la obra, la historia de sus padres pero también su propia historia. Luna dice una frase preciosa que sale en diferentes obras de 300 alas blancas: *“Las historias nos van haciendo, nos van dejando su forma...nos hacen”*. Las experiencias que nos ocurren en la vida nos cambian siempre, nos hacen crecer y madurar. Gracias a eso desarrollamos nuestra personalidad, que nos hará elegir caminos diferentes para llegar a diferentes “kilómetros”, Dichos de otro modo nuestras actuaciones serán las causantes de vivir diferentes momentos.

Te proponemos una actividad plástica. Realiza una pequeña cámara de fotos y dibuja en el carrete momentos que han sido especiales para ti, aquellos que han marcado tu vida. Puede que sea cuando tuviste un hermanito, cuando fuiste a la playa, cuando tus padres se separaron, cuando tu madre saltó en paracaídas... Cada uno tendrá una historia diferente. Confeccionar cada uno la historia de nuestra vida en la cámara de fotos que te dejamos a continuación y exponerla en clase.

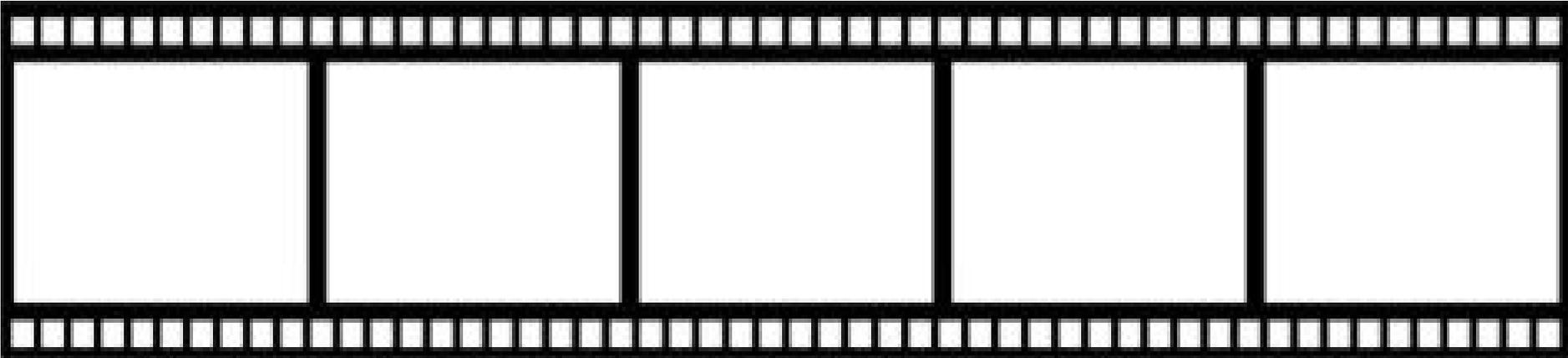
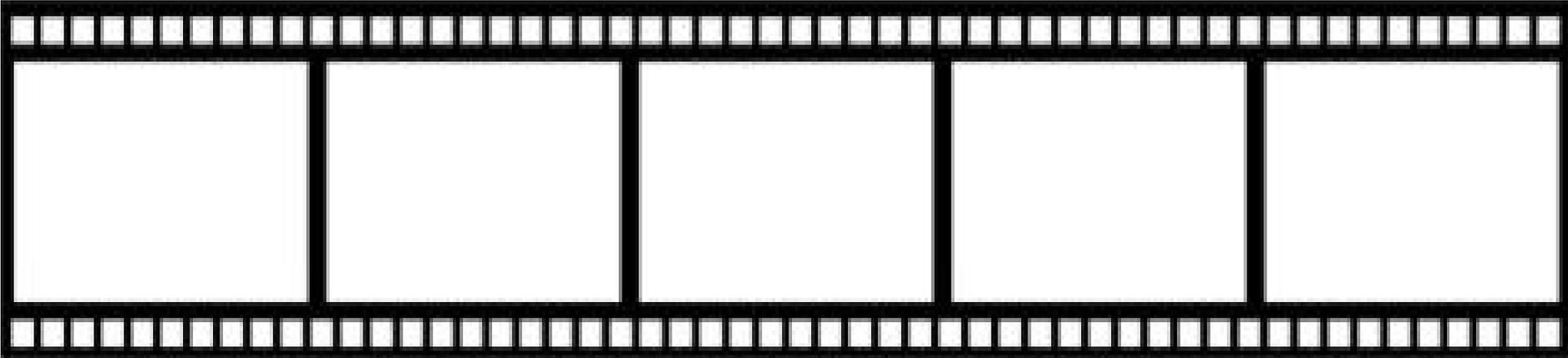


INSTRUCCIONES:

1. Pinta en los carretes momentos únicos, también puedes pegar pequeñas fotografías. Une ambos carretes y pégalos para que quede uno solo.
2. Escribe tu nombre en uno de los corazones de la parte delantera.
3. Pica o recorta por la línea de puntos los objetivos y la pantalla.
4. Pinta y recorta la parte trasera y frontal de la cámara de fotos.
5. Después pega por los bordes ambos lados de la cámara dejando un hueco en medio para que pase el carrete. Puedes poner un lacito en la parte de arriba para colgarla.



PINTA EL CARRETE O PEGA FOTOS, DESPUÉS PÉGALOS JUNTOS PARA HACER UN ÚNICO CARRETE, ASÍ PODRÁS VER LAS FOTOS POR AMBOS LADOS DE LA CÁMARA.



9. BARCOS VIAJEROS EN EL TIEMPO



Luna al final solo quiere viajar, construir su propia vida, como lo hicieron sus padres pero hacerlo libre por tierra, por aire o por mar. Te proponemos una actividad a largo tiempo.

1. Realiza un barco de papel de origami, aquí te dejamos un video tutorial.



2. Decóralo y escribe una carta a tu yo del futuro, con lo que quieres ser de mayor, lo que te gustaría hacer, lugares que te gustaría visitar, gente que te gustaría conocer etc. Escribe en la vela del barco los nombres de personas con las que te gustaría seguir dentro de muchos años.

3. Ahora guarda el barco y tu carta en un sobre de papel y se lo das a una persona para que te lo guarde o guárdalo tú en algún lugar. ¡Pero no se puede abrir!

4. Ábrelo cuando termines el instituto o cuando seas mayor de edad con 18 años.

En clase también lo podéis hacer guardando todos los barcos juntos y lo podéis abrir al terminar primaria o la secundaria, dependiendo del curso en el que te encuentres. Puede que cuando abras el sobre tus intereses hayan cambiado o tal vez no.

Otra actividad interesante es escribir al inicio de curso una meta que te gustaría alcanzar al terminarlo y comprobar si tu barquito de papel y tu vida han tomado ese rumbo. Por ejemplo puedes escribir “Me gustaría aprender a tocar la guitarra” o “Me gustaría saber nadar mejor”. Al finalizar el curso abrir todas las cartas y ver si se ha cumplido la meta.

10. VIAJANDO POR EL MUNDO

A los padres de Luna les encantaba viajar y Luna estaba deseando recorrer el mundo, te proponemos completar el siguiente mapa.

¿Conoces los nombres de los continentes de nuestro mundo? En la siguiente hoja tienes un mapa que puedes completar y colorear.

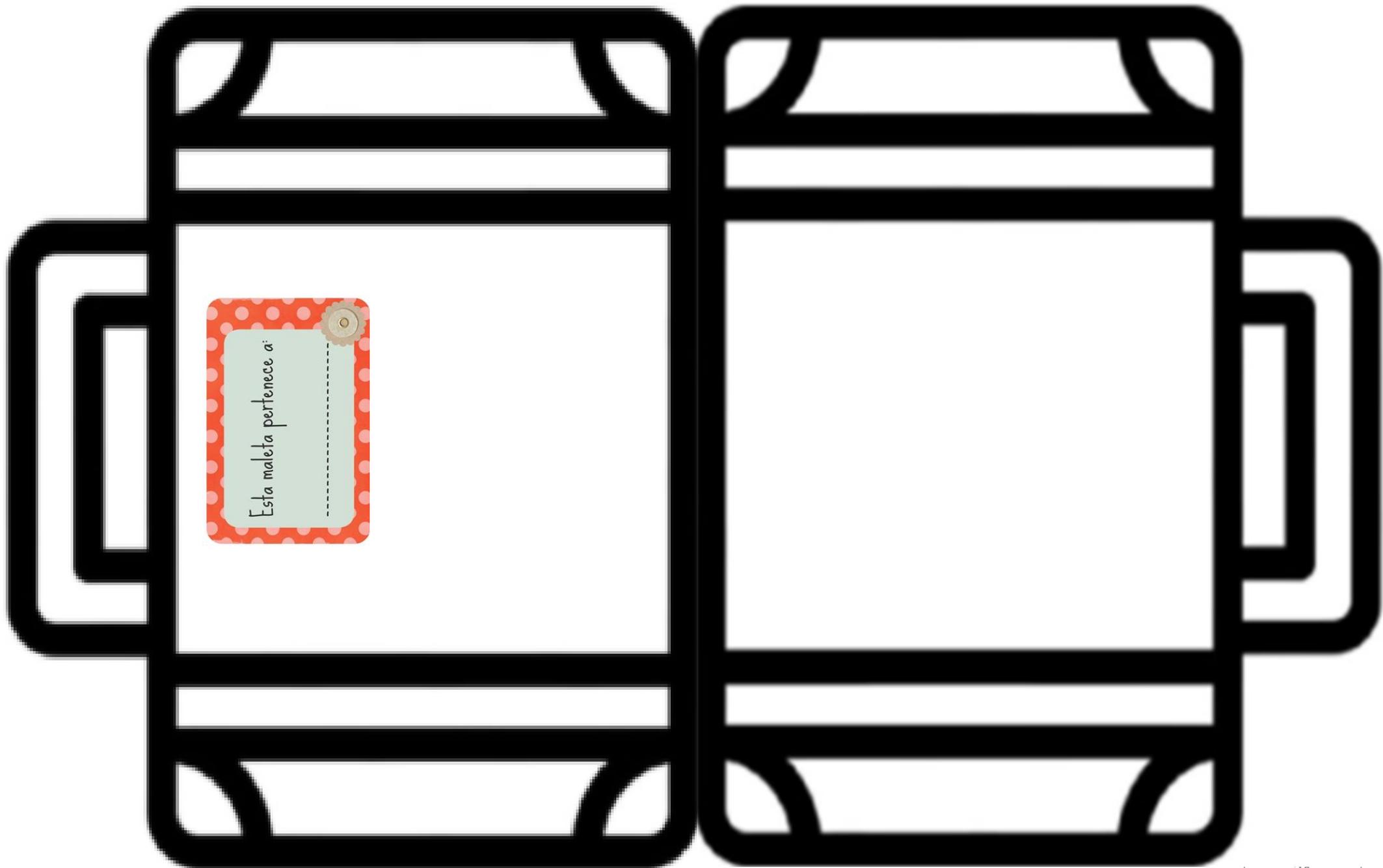


¿A qué lugares has viajado? ¿Cuál te ha gustado más?

¿A dónde te gustaría viajar? ¿Con quién?

Tras el mapa del mundo que tienes en la siguiente hoja te hemos dejado una maleta para completar y recortar. Tienes dos partes, la de fuera y la de dentro, únelas y dobla la maleta.





MI MEJOR VIAJE

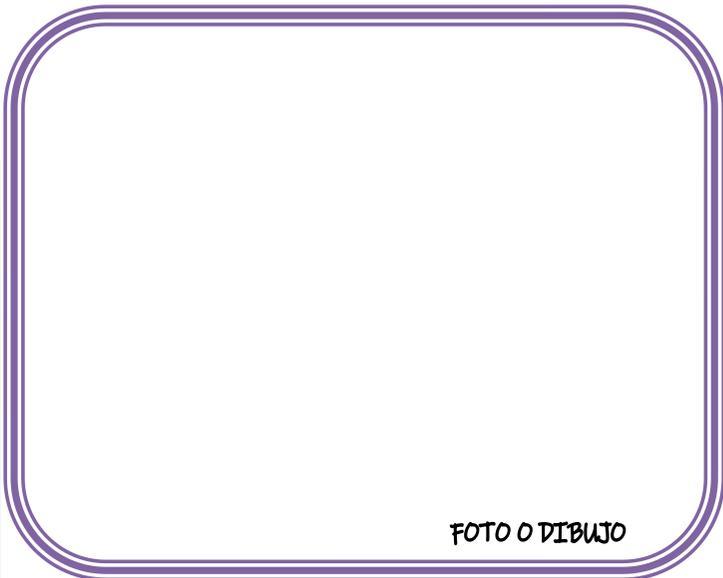
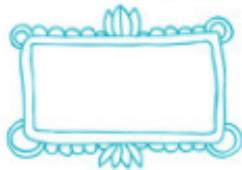
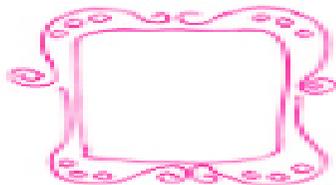
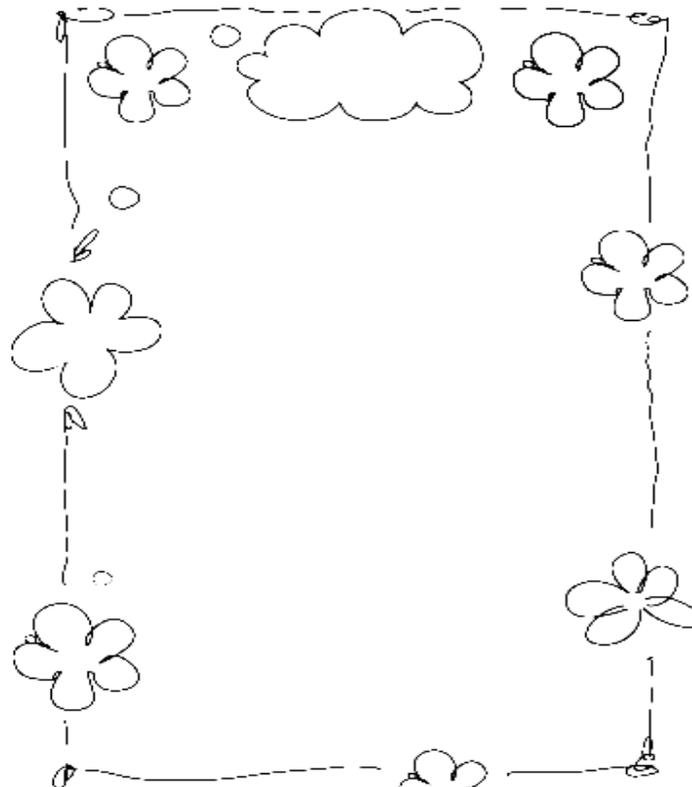


FOTO O DIBUJO

EN MI MALETA NO PUEDE FALTAR



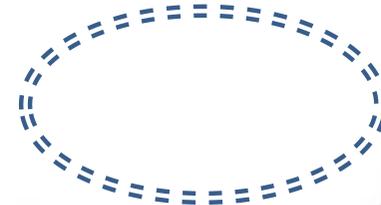
MI VIAJE DESEADO



VIAJARÍA CON:



MEDIO DE TRANSPORTE:



11. MARAÑUELAS Y MARAÑUELAS

En la obra, la madre de Luna dice que va a preparar unas ricas marañuelas ¿sabes lo que son estos deliciosos manjares? Busca información sobre ella y pon los ingredientes en la receta que hay en la hoja siguiente. Si te atreves puedes hacerlas en casa y compartirlas con los compañeros. Si pinchas en la fotografía de las marañuelas puedes acceder a más información sobre ellas.



Imagen blog entrealacenasyfogones

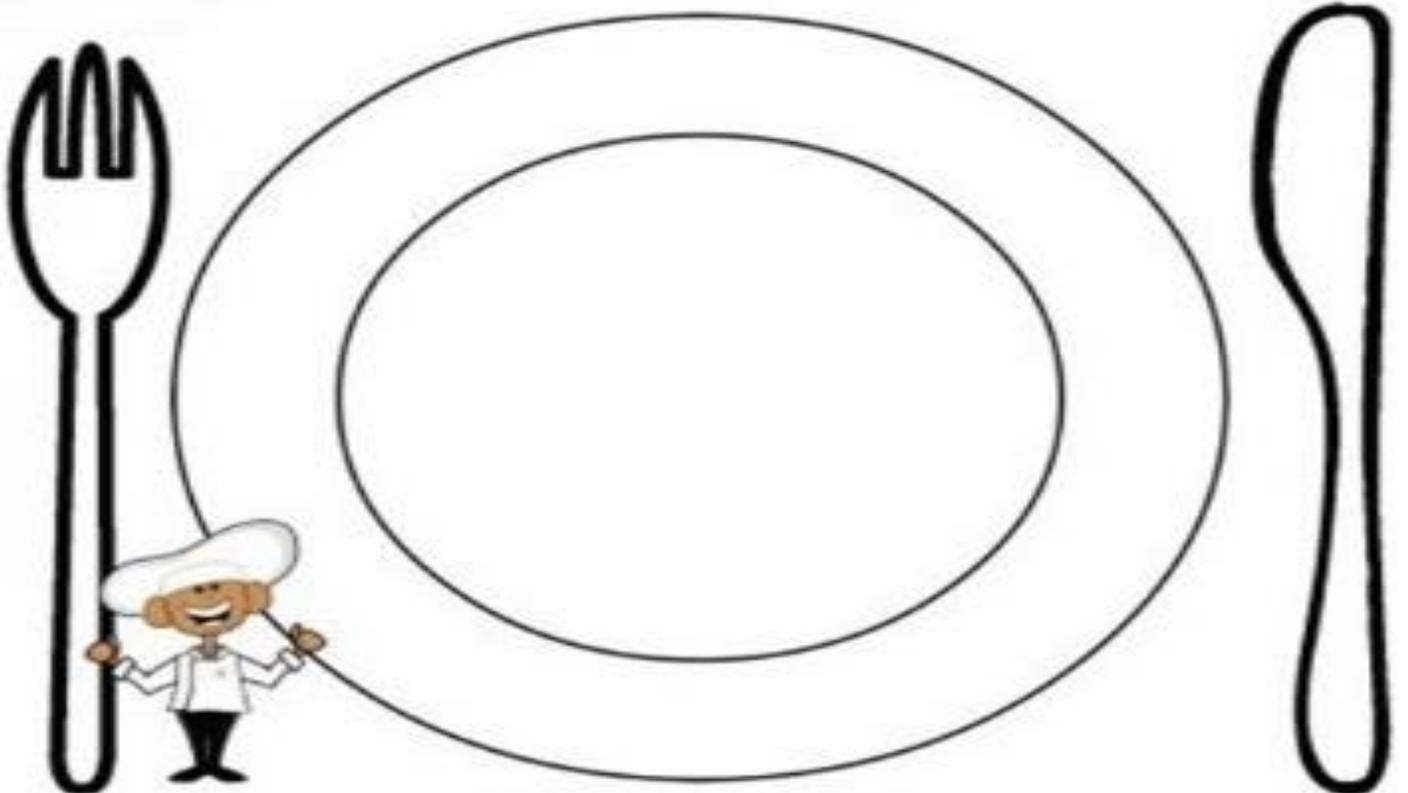
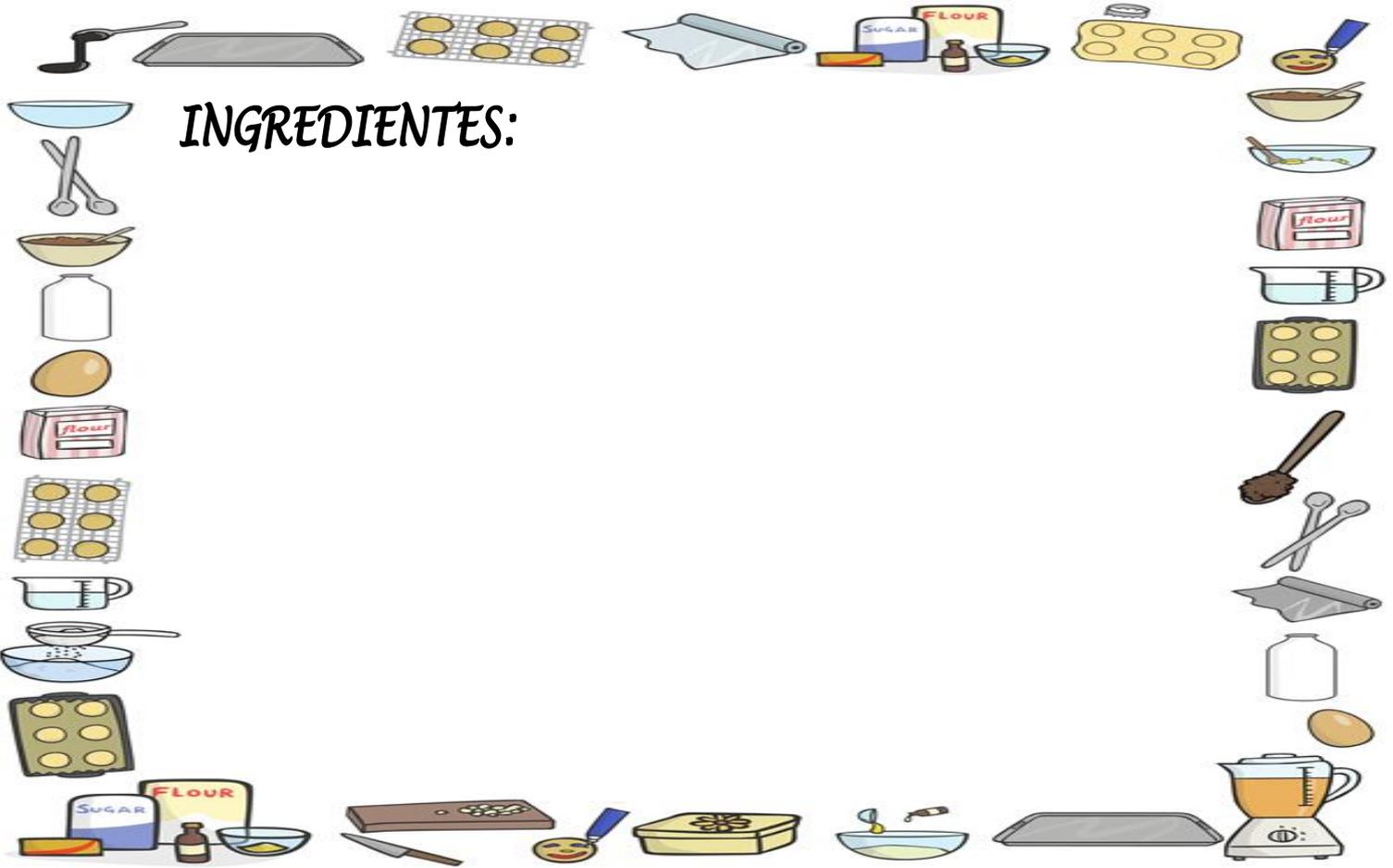
También puedes elaborar con los compañeros un recetario con vuestras recetas preferidas, y es que las comidas no solo llenan el estómago, a veces nos llenan el corazón. Seguro que recuerdas comidas deliciosas que hace alguien de tu familia, y puedes llegar a saborearlas aunque no estén encima de la mesa.

¿Cuál es la comida que te encantaría probar ahora mismo?

¿Quién es el mejor cocinero de tu familia?

¿Qué te gustaría aprender a cocinar?

MI RECETA DE:



Ahora os proponemos una actividad de marañuelas pero musicales, son mitad maracas, mitad castañuelas. ¿Quieres hacerlas? Pues es muy sencillo, [aquí](#) te dejamos el video de youtube de @mipedagogiamusical (fotografías de Irene Álvarez)



A continuación os dejamos las dos canciones que Luna canta en la obra ¿Eres capaz de seguir el ritmo con tus marañuelas? O tal vez puedas cantar y bailar como la protagonista de la obra.



12. MURO DE LA COLABORACIÓN



En una de las pequeñas historias que se cuentan en la obra, se le otorga un gran valor a la amistad y a la colaboración. Nos dicen que Ubuntu significa “yo soy porque nosotros somos”. En la vida es muy importante colaborar, juntos ya que así somos más fuertes. Para estar felices es necesario que las personas que nos rodean también lo estén y eso se consigue gracias a la colaboración y a la ayuda mutua.

Entre toda la clase podéis realizar un muro de la colaboración, se trata de poner momentos o acciones que vais realizando todos juntos en ladrillos de papel y pegarlos en una pared. Valen acciones que se realicen en el colegio o fuera de este. Por ejemplo, he ayudado a mi amiga a hacer una actividad que no sabía, he ayudado a mi madre a doblar la ropa, he colaborado con una asociación contra una enfermedad etc.

Poner en un lado de la clase muchos ladrillos de papel de colores y cada vez que ocurra una acción colaborativa, escribela y pégala en el muro de la colaboración, ¡ojalá crezca mucho y podáis construir uno enorme. De vez en cuando podéis hablar juntos sobre las acciones que habéis realizado, y pensar en otras para llevar a cabo en un futuro.



13. LA PLANTA DE LA AMISTAD

Al igual que las plantas si a los amigos no se les cuida terminan alejándose. Te proponemos que regales la planta que encontrarás en la siguiente hoja a uno de tus amigos. En cada corazón deberás poner un elogio o algo que te guste de tu amigo. (Si lo hacéis todos juntos en clase podéis meter todos los nombres de la clase en una bolsita y sacar uno de forma aleatoria)



13. ¡CARTERO!



En la obra Luna recibe cartas de su padre, ¿alguna vez has recibido alguna carta de un ser querido? Os proponemos que envíes una carta a un amigo de tu clase, para que cada uno reciba una carta, introduce todos los nombres en un saco y saca uno al azar, no vale decir quién te ha tocado. En la carta puedes contar algo bonito que os pasara juntos, algo que te gustaría hacer con esa persona o realizar un dibujo. Dejar volar nuestra imaginación y haz feliz a la otra persona con un envío especial.

14. MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO

En la obra la madre de Luna quiere viajar y conocer nuevos lugares, incluso fue en la ficción la primera mujer en hacer un trayecto en avión Hiroshima-Retuerta del Bullaque con escala en Malibú y Valdepeñas. ¿Conoces a mujeres que han cambiado el mundo con sus inventos o actos? Puedes hacer un mural con información sobre mujeres que cambiaron el mundo como por ejemplo la pintora *Frida Kahlo*, la bombera *María Luisa Cabañero*, la científica *Marie Curie*, la actriz e inventora *Hedy Lamarr*, la científica *Stephanie Kwolek*, o la primera mujer aviadora que cruzó el océano Atlántico *Amelia Earhart*.

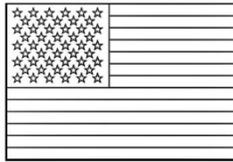
Te dejamos a continuación dos flip book de mujeres que hicieron historia. *Amelia Earhart* y la *María Luisa Cabañero*.

Lo tienes que doblar como en la fotografía.



AMELIA EARHART

NACIÓ EN 1897 EN
ESTADOS UNIDOS EN
UNA FAMILIA ACOMODADA.



EN LA PRIMERA
GUERRA MUNDIAL
FUE AYUDANTE
DE ENFERMERÍA



FUE LA PRIMERA MUJER
EN CRUZAR EL OCEANO ATLÁNTICO
EN SOLITARIO.
DURANTE EL VIAJE
COMO NO LE GUSTABA EL CAFÉ
NI EL TÉ PARA NO DORMIRSE OLÍA SALES.



Amelia Earhart
*"Las mujeres como los hombres,
deben tratar de hacer lo imposible.
Y cuando no logran hacerlo,
su fracaso debe ser un desafío para los demás"*



DESAPARECIÓ
EN EL OCEANO PACÍFICO
INTENTANDO DAR
LA VUELTA
AL MUNDO.

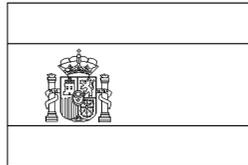


MARÍA LUISA CABAÑERO

**María Luisa Cabañero
es la primera mujer
bombero de España.**



**NACIÓ EN
PUERTOLLANO
(ESPAÑA)
EN 1966**



**Su lema
"Si quieres
puedes"**



**SE SACÓ EL CARNET
DE PILOTO PARA
MONTAR EN GLOBO
¡Y COMPITE EN CARRERAS
DE GLOBOS CON BRÚJULA
Y MAPA EN LUGAR DE TABLET!**



**¡ES UNA GRAN
NADADORA!**

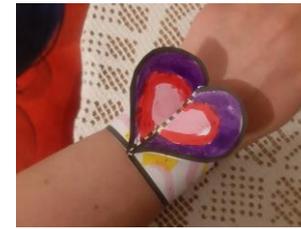


**EN SU VIDA HA
LOGRADO SUPERAR
MUCHOS RÉCORDS:**

**CRUZÓ 2 VECES EL
ESTRECHO DE GIBRALTAR
SIN NEOPRENO**

**AGUANTÓ 24 HORAS
NADANDO EN PISCINA**

15. PULSERAS QUE ABRAZAN



En la historia de los hermanos que buscan un gran tesoro se dan cuenta que la mayor fortuna que tenían era el estar juntos y se funden en un gran abrazo. A continuación te dejamos dos pulseras para que a modo de abrazo os unan como amigos, puedes decorarla y escribir una frase bonita. Recorta la línea de puntos para unir las.





16. LA HISTORIA DE MI NOMBRE

Luna descubre que su nombre tiene relación con la historia asiática del hilo rojo pero alguna vez te has preguntado ¿por qué me llamo así? Pregunta a tu familia la historia de tu nombre y cuenta la historia de tu nombre con al resto de compañeros.

También puedes hacer un esgrafiado en el que pongas tu nombre, su historia y un dibujo tuyo.

Para hacer un esgrafiado tienes que pintar con ceras de muchos colores como en el siguiente dibujo.



Después sobre ese mismo dibujo pinta con cera negra para tapar todos los colores.

Más tarde con un clip o un palillo dibuja sobre el folio negro, aparecerán los colores por arte de magia.





17. LEER PARA SER LIBRE

Luna y su familia son apasionados lectores porque leyendo también puedes descubrir el mundo sin salir de casa. Te proponemos que pintes un dibujo de tu libro favorito y escribas un pequeño resumen en la siguiente actividad y lo compartas con el resto de compañeros. También podéis animaros y montar un canal en internet para ser unos famosos *booktubers*, recomendando lecturas de una forma divertida.



18. SOMBRAS CHINESCAS

En la cultura asiática son típicos los teatros de sombras. Te proponemos que realices un teatro de sombras chinescas, les muy fácil de hacer!

Necesitas una sábana blanca y una luz blanca que debes poner detrás.

Después crea un guion o haz la versión de una obra que ya esté creada. En la fotografía puedes ver el teatro de sombra china del *Hilo Rojo*.



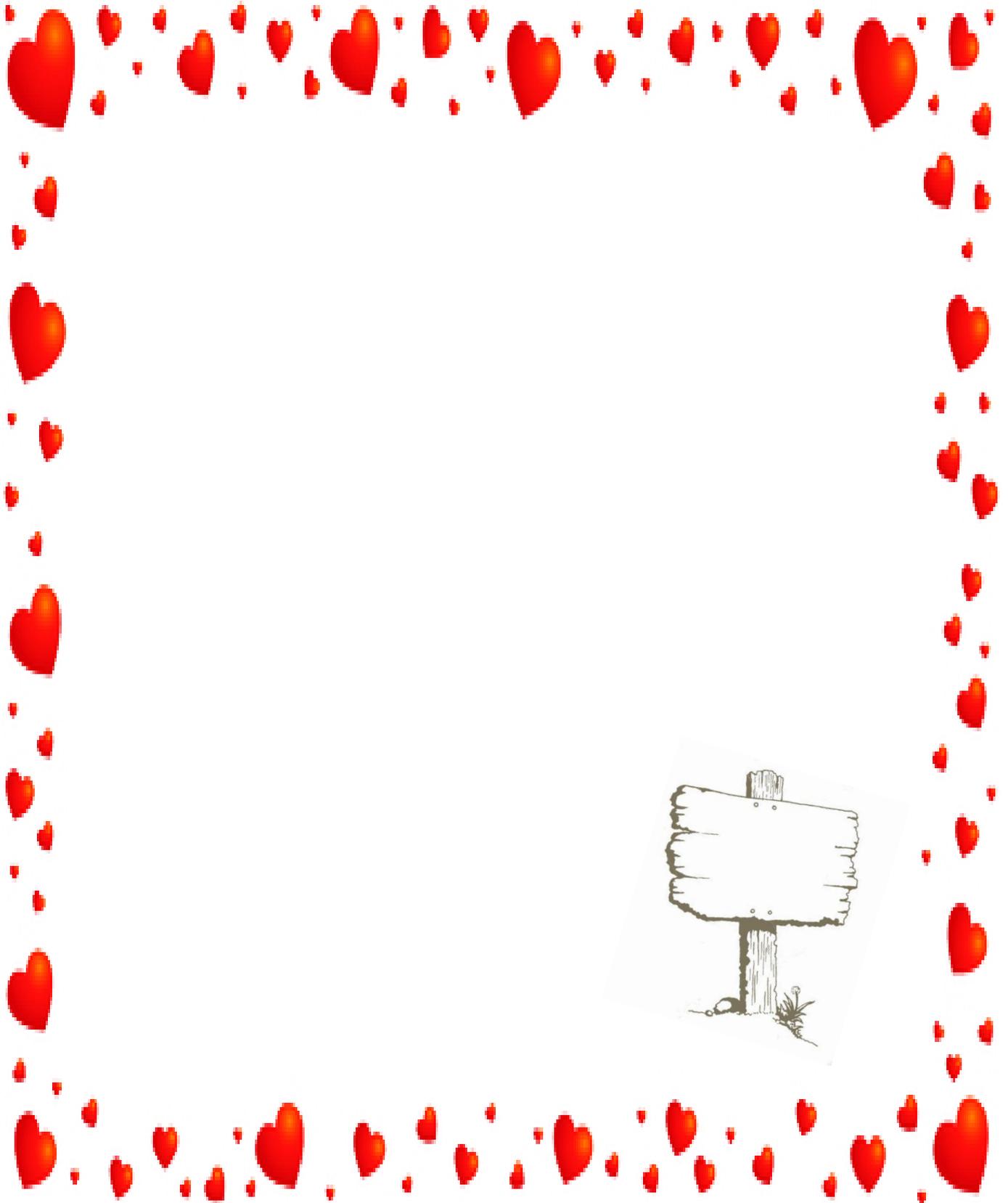
Ahora haz los personajes de cartulina negra. También puedes utilizar celofán de colores.

Una vez que tengas todo preparado, saca tus dotes artísticas y actúa ante un público o grábate para después ver el resultado.

19. EN EL KILÓMETRO 523

Te proponemos una última actividad, si pudieses encontrarte con alguien en algún kilómetro de tu vida ¿Con quién sería? ¿Por qué?

Dibuja a esa persona y escribe en la señal un número para ponerle un título a la obra de tu vida.



Ya hemos llegado al final del cuaderno ahora solo os deseamos que sigáis escribiendo nuestro libro de la vida y ojalá que coincidamos de nuevo en algún kilómetro.

¡No os olvidéis de seguir a 300 Alas Blancas en sus redes sociales para estar al día de todas sus actuaciones!



En este cuaderno de actividades se han utilizado imágenes propias y de Pinterest, flaticom, give me color, etsy, twinkl.com y de la campaña Rio 2021. El resto de páginas webs utilizadas y canales de youtube que se han recomendado en las actividades tienen sus enlaces directos al lugar propio del autor.

En el kilómetro 523

Dramaturgia y dirección
Borja Rodríguez

Actriz
Ana Torres Lara



Voces off: Julia L.T., Teresa Rodríguez, Borja Rdgz, Abraham Arenas, Anabel Maurín y Amalia Hornero
Escenografía y atrezzo: Brezo García · Vestuario: Mª Saucedo · Diseño iluminación y sonoro: Borja Rdgz
Técnico: Jacinto Díaz · Cartel: Montse Muñoz · Foto y video: Jose Fonseca · Cuaderno pedagógico: Verónica Caballero
Producción y distribución: 300 Alas blancas · Colabora: Ayuntamiento de Puertollano.