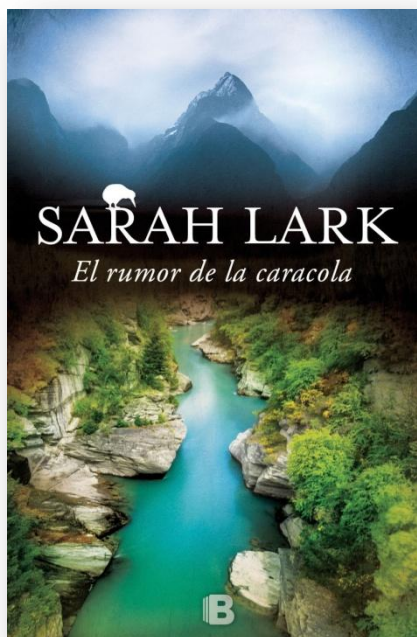


# BIBLIOTECA ULTIMAS NOVEDADES

## NOVELAS PARA ADULTOS

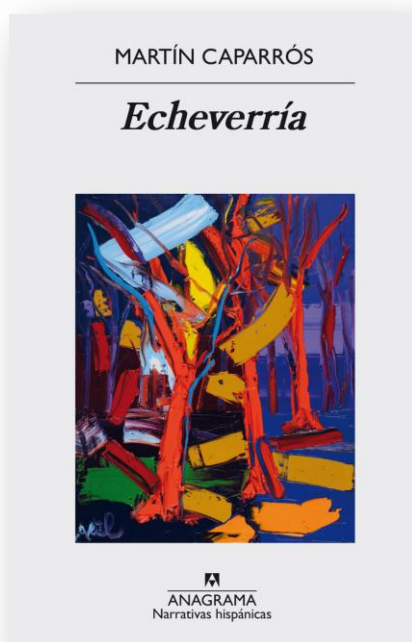


### *El rumor de la caracola*

*Sarah Lark*

*Ed. Ediciones B*

**Sinopsis:** Llanuras de Canterbury, 1853. Rat Station ha visto crecer a una nueva generación: Cat e Ida están orgullosos de sus maravillosas hijas, Carol y Linda. Pero los vecinos no pueden evitar sentir envidia ante una familia tan bien avenida. De repente, como si fuera un terrible golpe del destino, la granja corre peligro y con ello pone en riesgo el futuro de sus moradores. Desde la plaza del poblado llegan gritos y el sonido de una caracola. Es una señal de ataque... Esta vez la belleza de Nueva Zelanda deberá lidiar con un capítulo dramático en la historia de los maoríes.

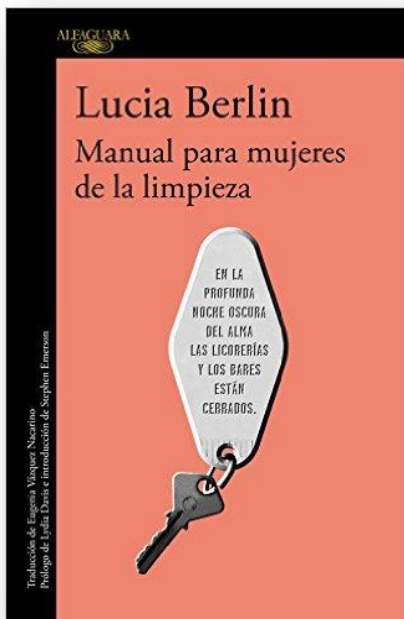


### *Echeverría*

*Martín Caparrós*

*Ed. Anagrama*

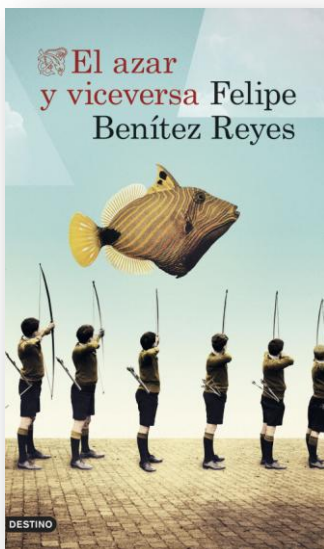
**Sinopsis:** Buenos Aires, 1830. La Argentina acaba de empezar y no sabe, todavía, cómo ser. Un joven, entonces, decide que tiene una misión: debe inventar, para hacer de su país naciente un país real, una literatura. Sus grandes poemas románticos terminarán por conseguirlo y el joven Esteban Echeverría se convertirá en el poeta nacional



## *Manual para mujeres de la limpieza*

*Lucía Berlín*  
*Ed. Alfaguara*

**Sinopsis:** Con su inigualable toque de humor y melancolía, Berlin se hace eco de su vida, asombrosa y convulsa, para crear verdaderos milagros literarios con episodios del día a día. Las mujeres de sus relatos están desorientadas, pero al mismo tiempo son fuertes, inteligentes y, sobre todo extraordinariamente reales. Ríen, lloran, aman, beben: sobreviven.



## *El azar y viceversa*

*Felipe Benítez Reyes*  
*Ed. Destino*

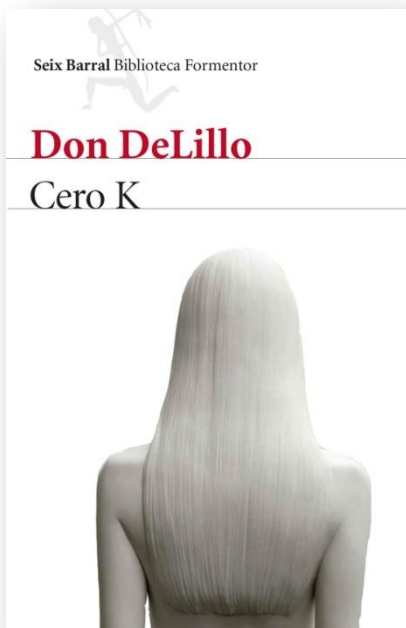
**Sinopsis:** El protagonista de esta novela nos cuenta, desde la madurez, los avatares de su vida: sus incertidumbres de infancia, sus múltiples empleos, sus devaneos políticos y psicodélicos de adolescencia, sus amores imaginarios y reales... Su historia será, en definitiva, la de un superviviente. De su mano recorreremos los últimos años del franquismo, la inestabilidad de la Transición y nuestro no menos inestable presente. Una novela que mezcla acción y reflexión, comedia y drama..



## *Seis días*

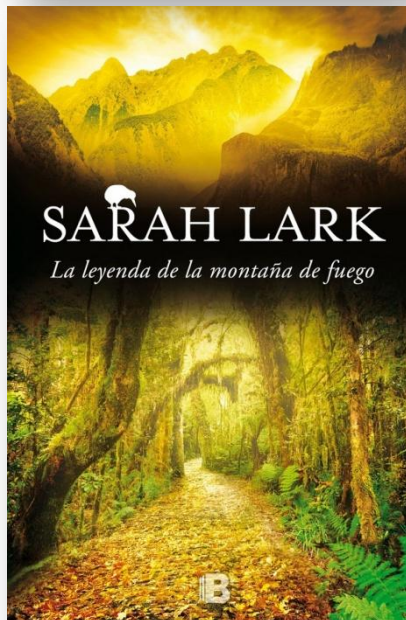
*Ryan Gattis*  
*Ed. Seix Barral*

**Sinopsis:** Una novela impactante y ambiciosa, tan electrizante como *The Wire*, sobre la delincuencia y la oportunidad, la raza, la venganza y la lealtad, ambientada en las caóticas calles de Los Ángeles durante uno de los más notorios e incendiarios juicios de la década de 1990. A las 15.15 h del 29 de abril de 1992, un jurado absolvió a tres policías blancos de Los Ángeles acusados de agredir a un hombre negro llamado Rodney King. Menos de dos horas después, la violencia explotó en la ciudad. Seis días de saqueos, incendios, asaltos y asesinatos. En 121 horas, cincuenta y tres personas perdieron la vida. Pero hubo muchas más muertes no contabilizadas provocadas por aquellos que aprovecharon los disturbios para dar rienda suelta al caos. todo esto se encuentra uno de los terroristas más buscados del mundo: el nuevo Suleiman al-Jama.



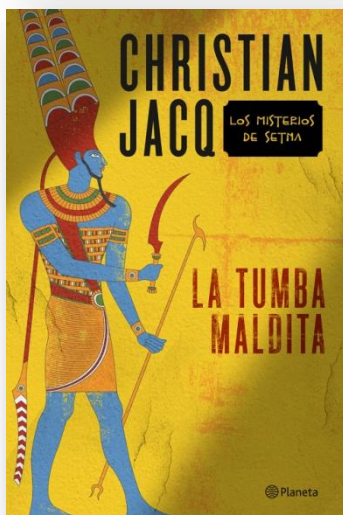
*Cero K*  
*Don DeLillo*  
*Ed. Seix Barral*

**Sinopsis:** El padre de Jeffrey Lockhart, Ross, es el inversor principal de un centro donde se lucha contra la muerte congelando los cuerpos hasta que la tecnología pueda despertarlos. Hasta ese extraño lugar viaja Jeffrey para consolar a su padre cuando va a despedirse de su esposa enferma con la esperanza de reencontrarla en el futuro. Pero cuando Ross, en perfecto estado de salud, decide acompañarla en el experimento, Jeffrey le niega su apoyo y se rebela.



*La leyenda de la  
montaña de fuego*  
*Sarah Lark*  
*Ed. Ediciones B*

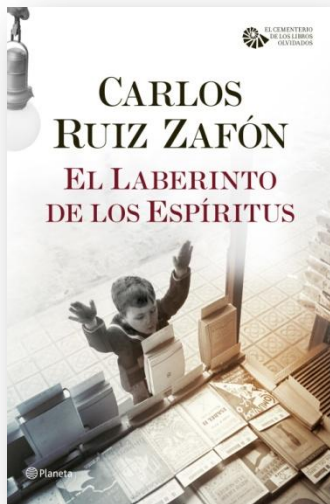
**Sinopsis:** Otaki, Isla Norte, 1880. Aroha crece felizmente en la escuela que dirige su madre Linda. Pero un día de septiembre, su existencia cambiará radicalmente cuando se convierta en una de las víctimas del gran accidente de tren de Nueva Zelanda y sufra una horrorosa experiencia. En Rata Station, la granja de ovejas de su familia, se restablecerá y recuperará la ilusión. Con ayuda del soñador Robin y de su prima, la temperamental March se atreverá a dar un gran paso y conocerá a alguien que dará un giro insospechado a su vida.



*La tumba maldita*  
*Christian Jacq*  
*Ed. Planeta*

**Sinopsis:** En La Vasija de Osiris, el mayor de los tesoros del Antiguo Egipto, y que guarda el secreto de la vida y de la muerte, ha desaparecido. Setna, el hijo pequeño de Ramsés, un mago capaz de luchar contra las fuerzas del Mal, será el encargado de recuperarla. En la que será la misión más importante de su vida, deberá poner todos sus esfuerzos para preservar el Reino de la Luz y evitar que el Reino de la Oscuridad se haga con las riendas del poder.





## *El laberinto de los espíritus*

*Carlos Ruiz Zafón*

*Ed. Planeta*

**Sinopsis:** En la Barcelona de finales de los años 50, Daniel Sempere ya no es aquel niño que descubrió un libro que habría de cambiarle la vida entre los pasadizos del Cementerio de los Libros Olvidados. El misterio de la muerte de su madre Isabella ha abierto un abismo en su alma del que su esposa Bea y su fiel amigo Fermín intentan salvarle. Justo cuando Daniel cree que está a un paso de resolver el enigma, una conjura mucho más profunda y oscura de lo que nunca podría haber imaginado despliega su red desde las entrañas del Régimen..



## *Cuando llega la luz*

*Clara Sánchez*

*Ed. Destino*

**Sinopsis:** En el último año y medio la vida de Sandra ha dado todo un vuelco. Tras escapar de las engañosas redes de un grupo de ancianos nada inocentes, se traslada a Madrid, donde da a luz a su hijo, Janín. Alejada del pasado, su nueva vida parece felizmente encauzada, pero un día, al recoger a Janín de la guardería, encuentra una nota anónima en su mochila: "¿Dónde está tu amigo Julián? Volverás a saber de nosotros."

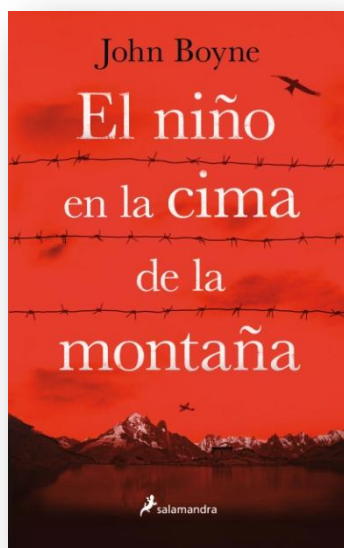


## *Falcó*

*Arturo Pérez-Reverte*

*Ed. Alfaguara*

**Sinopsis:** La Europa turbulenta de los años treinta y cuarenta del siglo XX es el escenario de las andanzas de Lorenzo Falcó, ex contrabandista de armas, espía sin escrúpulos, agente de los servicios de inteligencia. Durante el otoño de 1936, mientras la frontera entre amigos y enemigos se reduce a una línea imprecisa y peligrosa, Falcó recibe el encargo de infiltrarse en una difícil misión que podría cambiar el curso de la historia de España. Un hombre y dos mujeres -los hermanos Montero y Eva Rengel- serán sus compañeros de aventura y tal vez sus víctimas, en un tiempo en el que la vida se escribe a golpe de traiciones y nada es lo que parece.



## *El niño en la cima de la montaña*

*John Boyne*  
*Ed. Salamandra*

**Sinopsis:** Los primeros siete años de la vida de Pierrot, de padre alemán y madre francesa, están marcados por el candor de una infancia no muy distinta de la de cualquier otro niño. Pero la guerra lo cambiará todo, y tras la muerte prematura de sus padres, Pierrot tiene que abandonar París y separarse de su íntimo amigo Anshel, un niño judío de su misma edad. Deberá viajar solo hasta Alemania para vivir con su tía Beatrix en la misteriosa casa en la que está empleada, la enorme residencia que Adolf Hitler tiene en lo alto de una montaña en los Alpes de Baviera



## *Regreso a Ítaca*

*Leonardo Padura y Laurent Cantet*  
*Ed. Tusquets*

**Sinopsis:** En una terraza habanera con vistas al Malecón, un grupo de viejos amigos se reúne para celebrar el inesperado regreso de Amadeo, exiliado en España durante dieciséis años. Lo que empieza siendo una velada festiva en la que se recuerdan entre risas historias y melodías de su juventud, se convierte, a medida que avanza la noche, en un encuentro catártico hasta el estremecimiento. Como si la Historia les hubiera pasado por encima, conocemos las razones y secretos de cada uno de ellos, las ilusiones perdidas, pero también la falta de futuro y la decepción del presente.



## *Somos una familia*

*Fabio Bartolomei*  
*Ed. Tusquets*

**Sinopsis:** Santamaria es un niño prodigio que pretende salvar el mundo... después de solucionar un problema más apremiante: encontrar una casa al alcance de la cada vez más magra economía familiar. Pero, precisamente, satisfacer los sueños de la familia Santamaria (compuesta por un padre conductor de autobús que admira a Elvis Presley y se cree destinado a ser astronauta, una madre un poco locatis, una abuela experta en extravagantes remedios caseros, y dos niños: el fantasioso Al y su hermana mayor, Vittoria) no es tan fácil como parece.

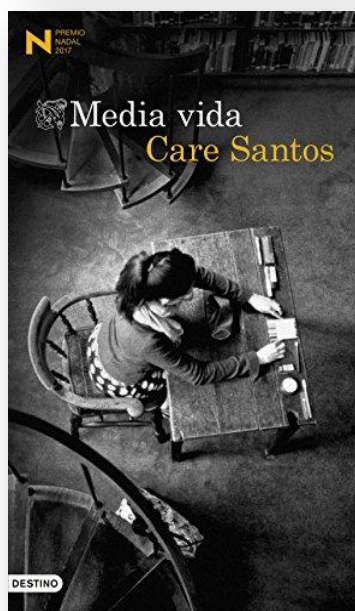


## *El amor del revés*

*Luisgé Martín*

*Ed. Anagrama*

**Sinopsis:** Autobiografía sentimental de un muchacho que, al llegar a la adolescencia, descubre que su corazón está podrido por una enfermedad maligna: la homosexualidad: "En 1977, a los quince años de edad, cuando tuve la certeza definitiva de que era homosexual, me juré a mí mismo, aterrado, que nadie lo sabría nunca. En 2006, sin embargo, me casé con un hombre en una ceremonia civil ante ciento cincuenta invitados, entre los que estaban mis amigos de la infancia, mis compañeros de estudios, mis colegas de trabajo y toda mi familia. En esos veintinueve años que habían transcurrido entre una fecha y otra, yo había sufrido una metamorfosis inversa a la de Gregorio Samsa: había dejado de ser una cucaracha y me había ido convirtiendo poco a poco en un ser humano"



## *Media vida*

*Care Santos*

*Ed. Destino*

**Sinopsis:** En pleno verano del año 1950 cinco chicas adolescentes internas en un colegio de monjas juegan juntas por última vez a "Acción o Verdad" o, como ellas lo llaman, el juego de las prendas. Dos de ellas, las gemelas Viño, están a punto de empezar una nueva vida, llena de interrogantes, lejos de allí. La ocasión es especial y lo saben, pero ninguna espera que esa noche se convierta en un punto de inflexión para alguien más y que sin siquiera imaginarlo acabe marcando su camino para siempre.



## *El tiempo. Todo. Locura*

*Mónica Carrillo*

*Ed. Planeta*

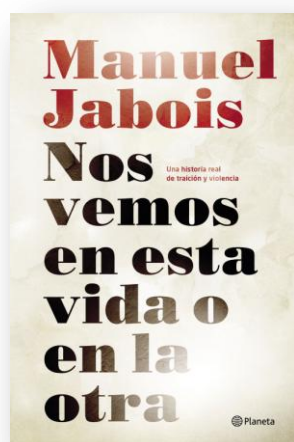
**Sinopsis:** Mónica Carrillo presenta su proyecto más personal. Un bello libro con una selección de sus mejores microcuentos y una cuidada edición. El título del libro conforma, a su vez, uno de los microcuentos de Mónica Carrillo más tuiteados en la red: El tiempo. Todo. Locura.





*Patria*  
*Fernando Aramburu*  
*Ed. Tusquets*

**Síntesis:** El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? Por más que llegue a escondidas, la presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo, sobre todo de su vecina Miren, amiga íntima en otro tiempo, y madre de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y sospechoso de los peores temores de Bittori.



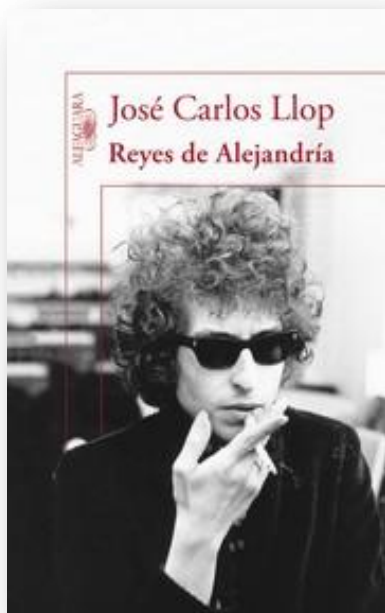
*Nos vemos en esta vida o en la otra*  
*Manuel Jabois*  
*Ed. Planeta*

**Síntesis:** Esta es la vida aburrida, perdida y verdadera de un chico al que no le da miedo morir. Esta es su sórdida historia, narrada con frialdad por Manuel Jabois, autor que relata con un estilo sencillo y directo la acción que precedió y siguió al 11-M del primer condenado por los atentados, Gabriel Montoya Vidal, y único menor implicado en la muerte de 191 personas. Año y medio costó convencer al protagonista de que hablara por primera vez. El odio aparece a lo lejos alimentándose de la indiferencia y el desapego de un grupo de delincuentes comunes que terminaron ayudando a terroristas suicidas a cometer los atentados más sangrientos de la historia de España.



*Tea Rooms: Mujeres obreras*  
*Luisa Carnés*  
*Ed. Hoja de Lata*

**Síntesis:** Corren los años treinta en Madrid y las trabajadoras de un distinguido salón de té cercano a la Puerta del Sol ajustan sus uniformes para comenzar una nueva jornada laboral. Antonia es la más veterana, aunque nunca nadie le ha reconocido su competencia. A la pequeña Marta la miseria la ha vuelto decidida y osada. Paca, treintañera y beata, pasa sus horas de ocio en un convento y Laurita, la ahijada del dueño, se tiene por una chica moderna.



## *Reyes de Alejandría*

*José Carlos Llop*

*Ed. Alfaguara*

**Sinopsis:** En un hotel de París, entre el teatro del Odeón y el bulevar Saint-Germain, un hombre recuerda su juventud, en un hipnótico relato que nos habla de una época que fue y de la que apenas queda rastro. ¿Sus escenarios?: Palma -la ciudad mediterránea- y Barcelona -la ciudad mestiza, que todo lo fue- a mediados de los años setenta, cuando el viejo orden se estaba desmoronando y el nuevo no existía aún.

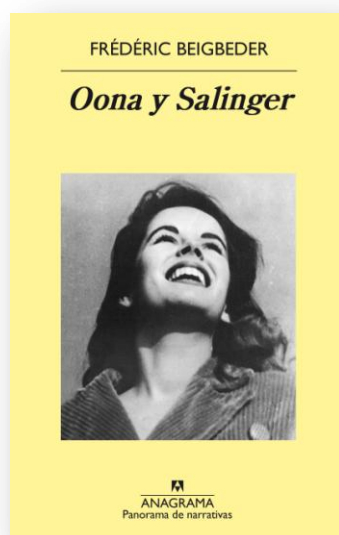


## *Los bosques imantados*

*Juan Vico*

*Ed. Seix Barral*

**Sinopsis:** Francia, 1870. En el bosque de Samiel se reúnen centenares de curiosos, devotos, médiums y magos, y también la prensa, dispuesta a cubrir los fenómenos que se esperan para la noche del 10 de julio. Locusto, un misterioso mago al que nadie ha visto el rostro, ha anunciado su aparición en el bosque, coincidiendo con el eclipse lunar que tendrá lugar en la noche de Samiel y que propiciará el despertar de poderosas fuerzas. Hasta allí viaja Victor Blum, periodista embarcado en una cruzada personal contra la superchería y el fraude.



## *Oona y Salinger*

*Frédéric Beigbeder*

*Ed. Anagrama*

**Sinopsis:** Nueva York, 1940. J. D. Salinger es un chico larguirucho de veintiún años. Escribe relatos e intenta que se los publiquen las revistas literarias del momento. Oona O'Neill tiene quince años y es hija del gran dramaturgo Eugene O'Neill. Es tremendamente bella y se codea con lo más granado de la sociedad neoyorquina. Oona y Salinger se conocen y salen durante un tiempo.



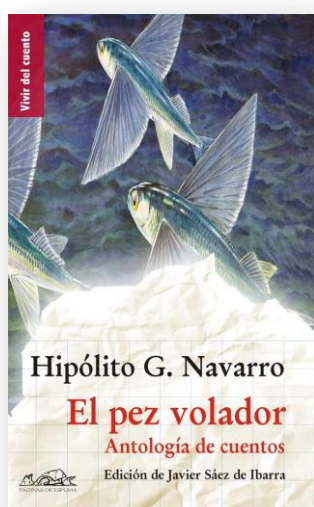


## *El último de la estirpe*

*Fleur Jaeggy*

*Ed. Tusquets*

**Sinopsis:** Mientras que algunos relatos son bellísimos homenajes a Oliver Sacks, Joseph Brodsky e Ingeborg Bachmann, otros cuentos establecen un diálogo susurrado con animales o con objetos. Sin embargo, el grueso de la obra lo componen historias terribles contadas en apenas cuatro magistrales pinceladas, las suficientes para que la imaginación del lector recomponga el devenir de personajes perversos o trágicos, amenazadores o heridos, celosos o desvalidos. Y aunque la mayoría de los relatos transcurren en austeras habitaciones casi vacías, en otros la autora sale al exterior para convertirlo en un escenario apocalíptico.



## *El pez volador*

*Hipólito G. Navarro*

*Ed. Páginas de espuma*

**Sinopsis:** Los relatos aquí seleccionados por Javier Sáez de Ibarra ofrecen al lector una magnífica oportunidad para introducirse en el mundo verdaderamente rico, insólito y deslumbrante del autor andaluz.



## *Familias de cereal*

*Tomás Sánchez Bellocchio*

*Ed. Candaya*

**Sinopsis:** Un adolescente consigue alterar el probable final de su familia con ayuda de una cámara. Un matrimonio se sirve de los cartoneros de las calles de Buenos Aires para curar los terrores irracionales de su hijo. Un joven técnico se adentra en una tragedia familiar al recuperar el disco duro de un adolescente muerto. Un homenaje a los animales imaginarios de Borges y Kafka a través de un padre loco. Cinco ancianas descubren en Internet el oscuro secreto de la inmortalidad, las relaciones entre una decadente familia argentina y su servicio doméstico, el vínculo entre dos medio hermanos y un secreto que los separa...

MARTA SANZ

## *Farándula*

*Premio Heralde de Novela*



  
ANAGRAMA  
Narrativas hispánicas

## *Farándula*

*Marta Sanz*

*Ed. Anagrama*

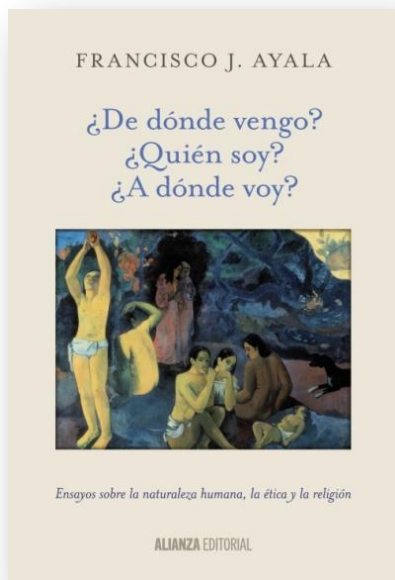
**Sinopsis:** Valeria Falcón es una actriz de cierta notoriedad que cada jueves visita a una vieja gloria del teatro, Ana Urrutia. La Urrutia padece el síndrome de Diógenes y no tiene dónde caerse muerta. Su ocaso se solapa con la eclosión de un capullo en flor, Natalia de Miguel, una joven aspirante que enamora al cínico Lorenzo Lucas, áter ego de Addison DeWitt. Nadie tendrá derecho a destrozr la felicidad de Natalia de Miguel, una chica muy delgada que en pantalla da gordita. Por su parte, el ganador de la copa Volpi, Daniel Valls, confronta su éxito, su dinero y su glamour con la posibilidad de su compromiso político.

## LIBROS DE CONOCIMIENTO PARA ADULTOS

### *¿De dónde vengo?, ¿quién soy?, ¿a dónde voy? : ensayos sobre la naturaleza humana, la ética y la religión*

*Francisco J. Ayala*  
*Ed. Alianza*

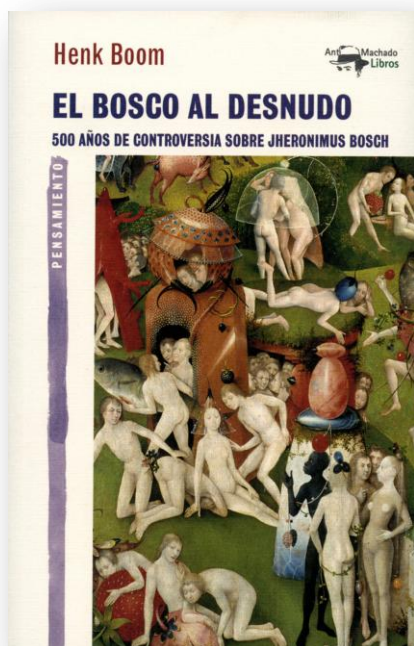
**Sinopsis:** El autor pretende dar respuesta a tres grandes preguntas: “¿De dónde vengo?” La noción bíblica de la creación cambia radicalmente a partir del siglo XIX, cuando se acepta la teoría de la evolución biológica. “¿Quién soy?” Todavía nos queda mucho por saber, aun después de los avances de la ciencia. Biológicamente, los humanos somos animales, pero somos muy distintos de todos ellos. “¿A dónde voy?” La naturaleza biológica de la humanidad no solo ha evolucionado, sino que continúa evolucionando



### *El Bosco al desnudo 500 años de controversias sobre Jheronimus Bosch*

*Henk Boom*  
*Ed. A. Machado Libros*

**Sinopsis:** ¿Vidente o alquimista, surrealista o moralista, católico o hereje, holandés o flamenco? Quinientos años después de la muerte de El Bosoco en 1516 seguimos sin saber quién era Jheronimus Bosch, ni siquiera estamos seguros de su nombre. Y pese a ello, la obra de este mítico pintor sigue despertando admiración y asombro, al tiempo que se suceden las publicaciones de historiadores del arte, novelistas, teólogos, filólogos, psicólogos y filósofos que intentan explicarla. Durante la larga andadura previa a la exposición del V Centenario de Bosch en el Museo del Prado de Madrid, Henk Boom ha seguido el rastro de todas esas interpretaciones y controversias, y a través de diversas entrevistas y el estudio de archivos nos descubre una extraña historia rodeada de mística y misterio. Una controversia que acompaña a El Bosco desde hace ya cinco siglos.



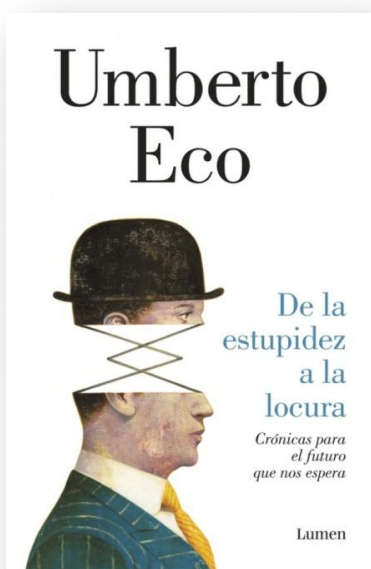




## *Las sinsombrero: La historia merece ser contada entera*

*Tània Balló*  
*Ed. Espasa*

**Sinopsis:** Este libro recupera la memoria y los avatares de varias mujeres, artistas y pensadoras de la generación del 27, cuyo legado resulta determinante en la historia de nuestro país.



## *De la estupidez a la locura*

*Umberto Eco*  
*Ed. Lumen*

**Sinopsis:** La obra póstuma de Umberto Eco, que el autor entregó a la imprenta pocos días antes de morir, es una selección de artículos inéditos en España, seleccionados por él mismo. Una sucesión de pequeños placeres intelectuales.



## *Los muchachos de Zinc*

*Svetlana Alexiévich*  
*Ed. Debate*

**Sinopsis:** Entre 1979 y 1989 un millón de tropas soviéticas combatieron en una guerra devastadora en Afganistán que provocó más de 50.000 bajas y acabó con la juventud y la humanidad de varias decenas de miles de soldados más. Los muertos soviéticos volvían a casa en ataúdes de zinc sellados mientras el estado no reconocía ni la mera existencia del conflicto.





## *Instrumental*

*James Rhodes*

*Ed. Blackie Books*

**Sinopsis:** *La música fue su salvación. James Rhodes fue víctima de abusos durante su infancia y su vida ha estado marcada por esa tragedia. Escuchar a Rajmáninov en bucle durante su adolescencia y descubrir el Adagio de Bach en un ala psiquiátrica le ayudó a combatir sus demonios y a transformar su vida. James Rhodes es uno de los más eminentes concertistas de piano de la actualidad y un gran renovador de la música clásica. Ha protagonizado documentales para la BBC y Channel 4, escribe en The Guardian y ofrece recitales en todo el mundo. «Instrumental» son sus memorias, que vieron la luz en Reino Unido después de que el Tribunal Supremo levantara el veto que pesaba sobre la obra. Todo un*

*tributo apasionado al poder terapéutico de la música y que aborda cuestiones fascinantes sobre cómo funciona la música clásica y sobre cómo y por qué puede cambiar nuestras vidas.*



## NARRATIVA INFANTIL Y JUVENIL



### *Historia del futuro Según Gloria O'Brien*

*A.S. King*  
*Ed. Puck*  
(>14 años)

**Sinopsis:** Glory no sabe qué hacer con su vida. Marcada por el suicidio de su madre, alberga un temor secreto: seguir los pasos de su madre, como predicen las estadísticas. Hasta una extraña noche en que Glory adquiere la capacidad de asomarse al futuro. Cada vez que mira a una persona, ve a sus antepasados y a sus descendientes. Ve acontecimientos del pasado y del porvenir. Ve el infinito.

### *Como dormir a un león y otras historias verídicas*

*Mar Benegas*  
*Ed. Puck*  
(>8 años)



**Sinopsis:** Ana es una niña muy inquieta y muy inteligente, quiere ser periodista. Tiene una hermana pequeña, Sol, una abuela, periodista también, que le regala una grabadora, un abuelo misterioso, y un padre y una madre. Hasta aquí todo parece normal. De pronto, comienzan a suceder cosas extrañísimas en su casa, Ana lo graba todo y hace unas crónicas fabulosas. Así descubriremos cómo se duerme a un león, cuánto vuelo puede tener una falda o hastad ónde llega una casa voladora... Eso y muchas otras cosas, claro.



### *Erik Voglesr y la chica equivocada*

*Beatriz Osés*  
*Ed. Edebé*  
(>12 años)

**Sinopsis:** Huyendo de una amenaza macabra, Erik acompaña a su abuela a Francia a una reunión de viejas glorias de la universidad. Allí conocerá a la joven Cloé, de la que se enamorará perdidamente. Vogler solo tendrá que enfrentarse a dos problemas para conquistarla: Albert Zimmer y un misterioso asesino que los ha encerrado en el château.



## *El signo prohibido*

*Rodrigo Muñoz Avia*

*Ed. Edebé*

*(>9 años)*

**Sinopsis:** Tras la desaparición de Aleksandra, su amiga de clase, Jorge toma la decisión más difícil de su vida: hablar sin la letra «A», hasta que la chica regrese o él la encuentre. Por eso comienza a investigar la misteriosa huida de Aleksandra, en la que sus orígenes rusos parecen jugar un papel importante. Su amiga ha dejado pistas para Jorge, que apuntan a que no se marchó por propia voluntad.



## *Las chicas de alambre*

*Jordi Sierra y Fabra*

*Ed. Loqueleo*

*(>14 años)*

**Sinopsis:** Un viaje por la cara oculta de las chicas que son el sueño de millones de adolescentes.

Jon Boix es un joven periodista que investiga sobre la vida de varias modelos que vivieron al límite. Su nuevo reportaje trata de aclarar la misteriosa desaparición de una de las más famosas top models de la historia, ocurrida hace diez años.



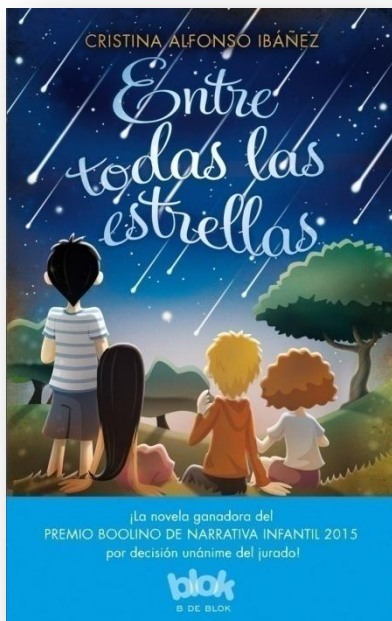
## *Los niños cantores*

*Elena Alonso Frayle*

*Ed. Edelvives*

*(>10 años)*

**Sinopsis:** Nacho, un niño de diez años, se ha mudado de casa y es nuevo en el colegio. No tiene amigos y se siente solo. Entonces, su madre le regala un petirrojo al que enseña a cantar. Un día, su tía Eli le invita a ir al concierto del Coro de Niños Cantores de Viena y le cuenta la historia de uno de ellos, Gustav, que nació en los años 30: Gustav y el resto de sus compañeros se encontraban de gira en Australia cuando se declaró la Segunda Guerra Mundial; como Australia era un país enemigo de Austria, de donde procedían, no les permitieron volver a su casa. Tras investigar, Nacho y su amiga Eli descubren que Gustav y sus compañeros del coro fueron adoptados por



familias australianas y que no volvieron a su país.

## *Entre todas las estrellas*

*Cristina Alfonso Ibáñez*

*Ed. Blok*  
(>10 años)

**Sinopsis:** ¡La novela ganadora del premio Boolsino 2015 por decisión unánime del jurado! A finales de verano, Natalia, Pedro, Lucía e Iván se encuentran en una cabaña en medio de un bosque. Las razones que los han llevado hasta este lugar son tan diversas como distintos son estos cuatro chicos. Pero los lazos que se crean entre ellos son fuertes y de este día todos salen diferentes. Una novela memorable sobre lo crucial que resulta saber quiénes somos y hasta dónde estamos dispuestos a llegar. Sobre la importancia de la sinceridad y el innegable valor de la amistad.

## *Un monstruo en mi país*

*Rodrigo Muñoz Avia*

*Ed. Anaya*  
(>8 años)

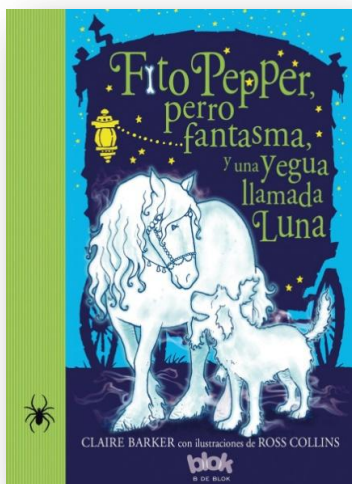


**Sinopsis:** Una mañana cualquiera, Jaime se despierta en su cama y comprueba con pavor que su cuerpo se ha transformado. Ya no tiene el mismo aspecto de monstruo que el resto de los habitantes de su mundo, sino el de un niño humano de ocho años. Su cuerpo ha cambiado pero su personalidad, sus recuerdos y sentimientos permanecen intactos. A pesar de esto sufre la intolerancia de su sociedad; hasta sus padres lo ven como un bicho raro. Entonces se encontrará con Samuel, un monstruo albino, y Adrián, un monstruo extranjero, que son marginados por todos, como él.

## *Fito Pepper perro fantasma y una yegua llamada Luna*

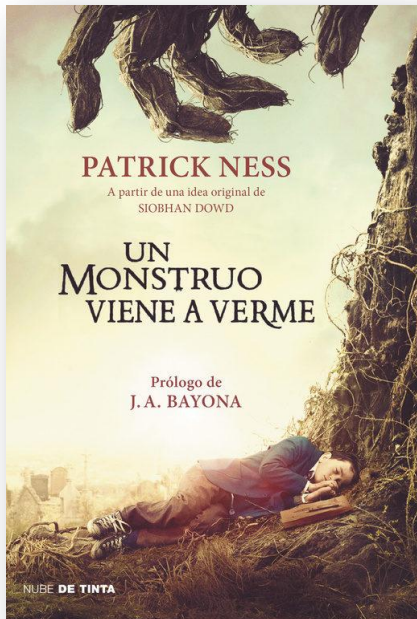
*Claire Barker*

*Ed. Blok*  
(>9 años)



**Sinopsis:** Una mañana cualquiera, Jaime se despierta en su cama y comprueba con pavor que su cuerpo se ha transformado. Ya no tiene el mismo aspecto de monstruo que el resto de los habitantes de su mundo, sino el de un niño humano de ocho años. Su cuerpo ha cambiado pero su personalidad, sus recuerdos y sentimientos permanecen intactos. A pesar de esto sufre la intolerancia de su sociedad; hasta sus padres lo ven como un bicho raro.





## *Un monstruo viene a verme*

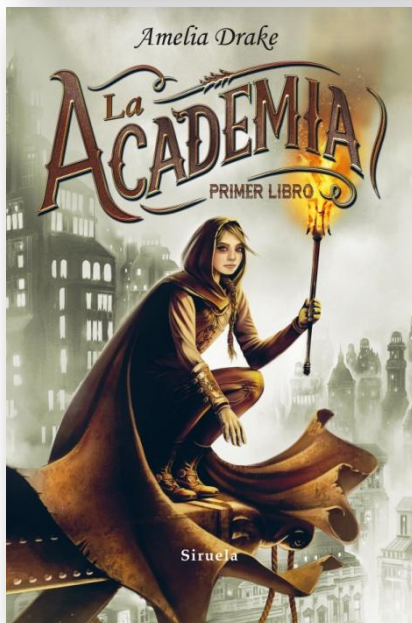
*Patrick Ness*

*Ed. Nube de Tinta*

*(>14 años)*

**Sinopsis:** Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad.

Maliciosa, divertida y conmovedora, *Un monstruo viene a verme* nos habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida.



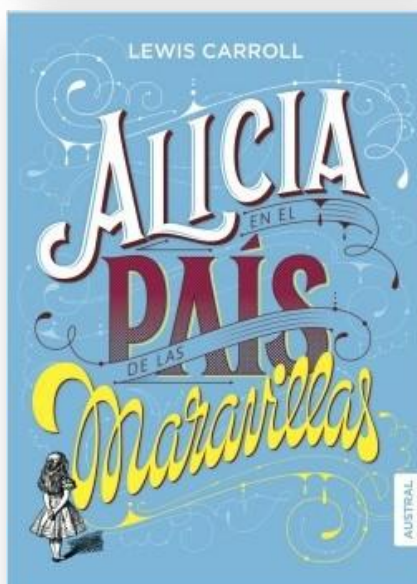
## *La Academia*

*Amelia Drake*

*Ed. Siruela*

*(>12 años)*

**Sinopsis:** Twelve tiene doce años y nunca ha salido del orfanato Moser, a las afueras de la gran ciudad de Danubia. No sabe quiénes son sus padres y ni siquiera tiene un nombre, solo un número, Twelve, por haber sido la duodécima huérfana de su año. En Danubia hay dieciocho academias: la de los Músicos y la de los Alquimistas, la de los Escribas y la de los Sirvientes... El sueño de Twelve es entrar en la Academia de los Sirvientes y convertirse en camarera, quizá la encargada de recibir con un uniforme impecable a los invitados en una de las mansiones de la ciudad. Tras un extraño examen de acceso, llega el momento de que Twelve salga del orfanato y haga realidad su sueño. Pero el carruaje en el que viaja acaba en el río a causa de una explosión y ella termina en una academia muy distinta...



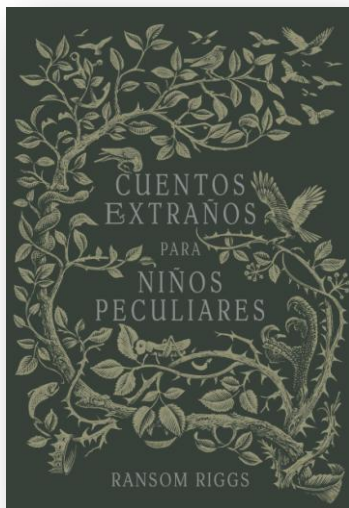
## *Alicia en el país de las maravillas*

*Lewis Carroll*

*Ed. Austral*

*(T.P.)*

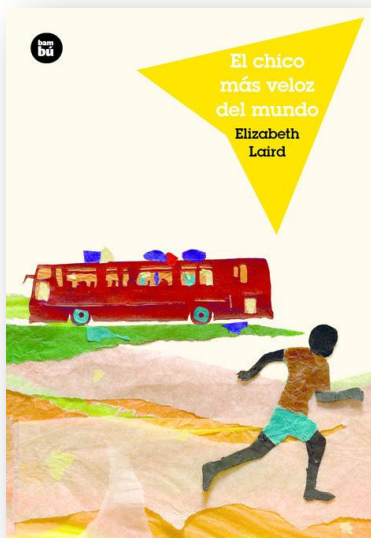
**Sinopsis:** Nueva edición del clásico universal que incluye las láminas clásicas de John Tenniel. Alicia en el país de las maravillas traspasa el umbral que separa la realidad del sueño y se adentra en un territorio sin leyes ni normas donde todo es posible. Triunfo de la imaginación y del ingenio, esta narración recrea un mundo de escenarios y criaturas insólitos, y pone en entredicho todos y cada uno de los postulados lógicos del mundo convencional.



## *Cuentos extraños para niños peculiares*

*Ransom Riggs*  
*Ed. Alfaguara*  
(>12 años)

**Sinopsis:** Los cuentos tradicionales siempre contienen una verdad. Y esta colección de cuentos extraños y maravillosos esconde algunas verdades del mundo peculiar. Sus historias son habitadas por princesas de lengua bífida, caníbales amables, damas amigas de fantasmas... Sus páginas esconden información vital para los niños peculiares e incluso pistas para localizar bucles temporales.



## *El chico más veloz del mundo*

*Elizabeth Laird*  
*Ed. Bambú*  
(>9 años)

**Sinopsis:** Solomon es un muchacho etíope de once años. Le encanta correr y sueña con llegar a ser atleta y ganar una medalla de oro. Cuando el abuelo le anuncia que se lo va a llevar a Adís Abeba, Solomon se siente muy afortunado. Pero cuando el anciano se desmaya tras el largo viaje, el muchacho sabe que él es el único que puede ir corriendo a buscar ayuda. ¿Conseguirá Solomon completar la primera carrera decisiva de su vida?



## *Los mejores relatos de Roald Dahl*

*Roald Dahl*  
*Ed. Alfaguara*  
(T.P.)

**Sinopsis:** En este libro se recogen los mejores relatos de Roald Dahl, un clásico de la literatura juvenil cada vez más apreciado por los adultos. Con enorme agudeza y sarcasmo, mezclando lo cómico y lo grotesco, el autor toca temas habitualmente soslayados en los libros dirigidos a jóvenes, como la guerra, la privación de la libertad, la política, la violencia... El indiscutible talento de uno de los escritores más ágiles y chispeantes aparece reflejado en estas trece sorprendentes historias. Humor, ironía e imaginación se mezclan sabiamente para crear situaciones y personajes inolvidables. El placer de la lectura está garantizado.





## *El chico que nadaba con las pirañas*

*David Almond*

*Ed. Bambú*

*(>9 años)*

**Sinopsis:** Tras el cierre de los Astilleros Simpson, el tío Ernie se queda sin trabajo, pero pronto se le ocurre una idea para seguir ganándose el pan: convertirá su casa en una fábrica de enlatar pescado. Y así se pone a soldar, doblar, llenar y precintar latas. A Stan, el sobrino de Ernie, no le gusta nada esa nueva vida de estrés y ruidos y decide escapar con una compañía de feria ambulante que se ha instalado en el pueblo. Ese viaje le va a cambiar la vida, y además conocerá al gran Pancho Pirelli: ¡el hombre que nada con las pirañas!



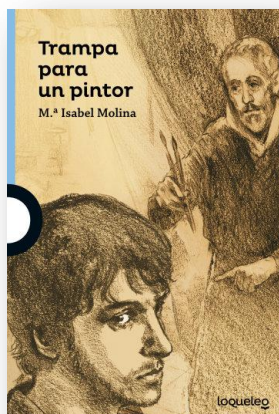
## *Tania Val de Lumbre*

*Maria Parr*

*Ed. Nordica*

*(>8 años)*

**Sinopsis:** Tania es pelirroja y tiene los rizos de un león. Se apellida Val de Lumbre como el lugar en el que vive, un pequeño y remoto valle. Las dos cosas que más le gusta hacer son, por este orden: deslizarse en trineo por Cerro Chico, la pendiente más empinada de la montaña al grito de velocidad y autoestima. Intentando hacer un salto mortal con los esquís aunque a veces acabe en el rosal de Sally. Y enfadando al malvado Klaus Hagen que odia los niños. Y, lo segundo que más le gusta es estar con su adorado Gunnvald, que aunque tiene setenta y cuatro años es su mejor amigo. La verdad es que el pueblo no hay muchos niños, pero aunque los hubiera el seguiría siendo su preferido. Cuando Gunnvald tiene que ir al hospital, a Tania le van a ocurrir muchas cosas algunas divertidas y otras no tanto.



## *Trampa para un pintor*

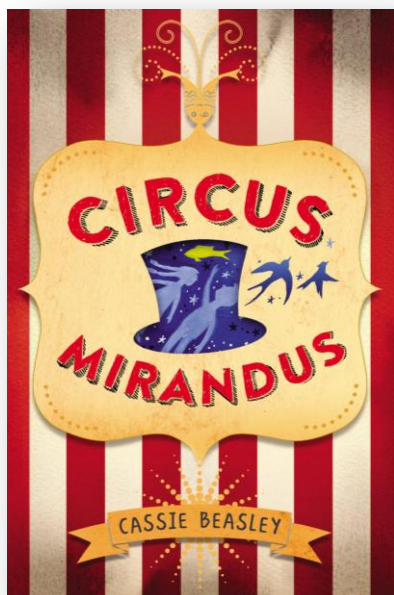
*María Isabel Molina*

*Ed. Loqueleo*

*(>12 años)*

**Sinopsis:** La novela juvenil del Centenario del Greco. Aventuras e intriga en el Toledo de 1606, inmersos en el taller del pintor Toledo, 1606. El Greco recibe en su taller a las personas más importantes de la ciudad. Entre ellas se encuentra doña Simonetta, una vieja conocida, que ha ideado un oscuro plan contra el maestro. ¿Qué amenaza se cierne sobre la vida del pintor?





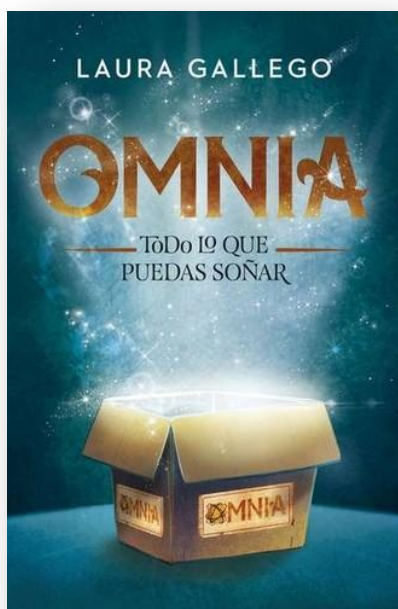
## *Circus Mirandus*

*Cassie Beasley*

*Ed. La Galera*

*(>12 años)*

**Sinopsis:** Ephraim, el abuelo de Micah, siempre le ha contado maravillosas historias sobre el Circus Mirandus, un circo mágico que había visitado de niño. Pero ahora Ephraim se está muriendo, y la terrible tía abuela Gertrudis se ocupará de Micah. Toda la magia de la infancia de este parece desvanecerse, hasta que el abuelo le cuenta un gran secreto: el Circus Miranda es real, y el Domador de Luz, su mayor mago, le debe un milagro. Acompañado por su amiga Jenny Mendoza, Micah emprende un viaje en busca del circo y la única persona que puede salvar a su abuelo. El único problema es que el Domador de Luz no quiere cumplir su promesa. Y ahora el propio Micah será quien tenga que conseguir el milagro.



## *Omnia*

*Laura Gallego*

*Ed. Montena*

*(>11 años)*

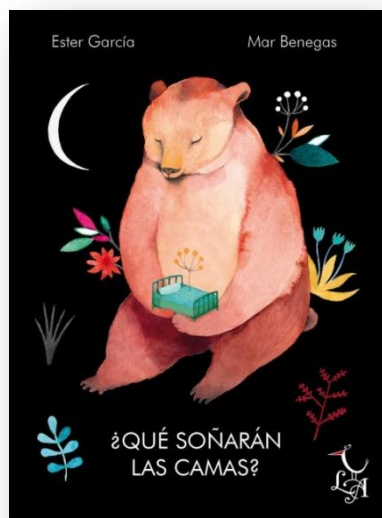
**Sinopsis:** Todo el mundo sabe que en Omnia, la gran tienda virtual, puedes comprar cualquier cosa. En su catálogo encontrarás todo lo que puedas imaginar, e incluso objetos que ni siquiera sabías que existían. Por eso, cuando Nico tira a la basura por accidente el peluche favorito de su hermana pequeña, no duda en buscar en su web uno igual para reemplazarlo. Pero un error informático inesperado lo conducirá hasta el mismo corazón de Omnia, un inmenso y extraordinario almacén en el que la búsqueda del peluche será solo el comienzo de una emocionante aventura.

## POESÍA INFANTIL Y JUVENIL

### *¿Qué soñarán las camas?*

*Ester García, Mar Benegas*

*Ed. Libre Albedrío*



**Sinopsis:** ¿Qué sueñan los sueños? Y... ¿qué soñarán las camas? ¿Contarán las ovejas personas saltando vallas? Una deliciosa obra que nos introduce en el mundo de los sueños conducidos por la poesía. Un viaje sensitivo y sugerente, a veces divertido, a veces durmiente y en ocasiones tan reconfortante como una nana susurrada al oído.

### *ABECEDARIO del cuerpo imaginado*

*Mar Benegas & Guridi*

*Ed. A buen paso*

**Sinopsis:** es una obra a la que le basta un total de 27 haikus y 459 sílabas para hablarle al lector de la lucidez y complejidad del cuerpo humano y de su encaje en el mundo como parte de la naturaleza.

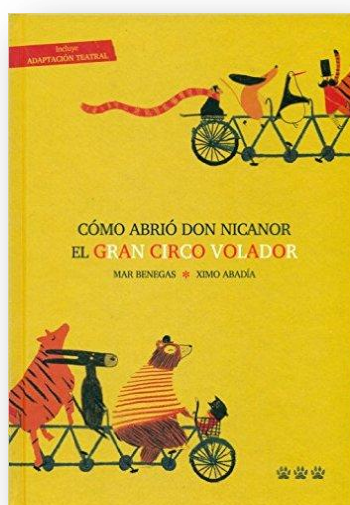


### *Cómo abrió Don Nicanor el gran*

### *circo volador*

*Mar Benegas & Ximo Abadía*

*Ed. Trestigrestristes*



**Sinopsis:** Este es Don Nicanor / que vivía en una flor. / Esto que os voy a contar / lo saben aquí y allá: / que el bueno de Nicanor / montó un circo por amor. Así comienza la historia contada en verso de Don Nicanor, un altruista y fantástico personaje que recorre el mundo rescatando animales en problemas. Juntos deciden abrir un circo en el que cada uno de ellos participa aportando sus peculiares habilidades.



## *Cómo el buen don Nicanor no fue rey ni emperador*

*Mar Benegas & Ximo Abadía*  
*Ed. Trestigrestistes*

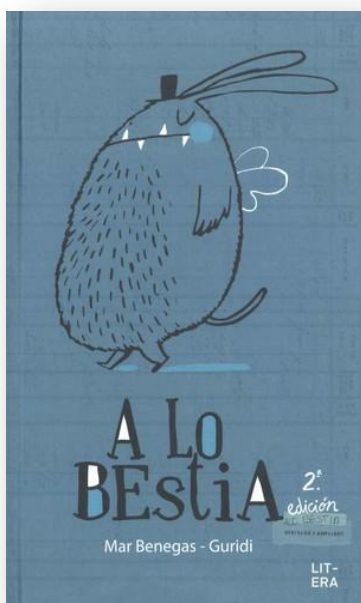
**Sinopsis:** Don Nicanor y sus amigos tendrán que mediar en una absurda guerra entre dos pueblos a causa de una flor de canela. Mientras tanto, descubren que algo ocurre con los niños del lugar, ¿serán ellos la clave para resolver el conflicto? Al final del libro encontrarás una adaptación teatral de las aventuras de Don Nicanor, para representar en la escuela, en casa, con los amigos...



## *44 poemas para leer con niños*

*Selección de Mar Benegas*  
*Ed. LítEra*

**Sinopsis:** ¿Un libro de poesía? ¿Pero quién lee poesía?... Y resulta que luego la poesía nos gusta a todos, a todas, mayores, pequeños, altas, bajos, madres, abuelos, primas, sobrinos, hijos... Porque hay poesía de muchos tipos y para todo tipo de gente. Y para todo tipo de familias. Sí, esta selección está dedicada a las familias. 44 poemas de ambos lados del Atlántico que nos invitan a descubrir y compartir momentos preciosos con nuestros hijos....

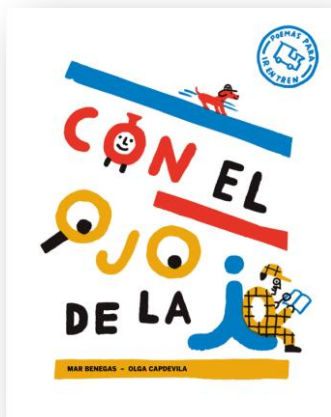


## *A lo bestia*

*Mar Benegas; con ilustraciones de Guridi*  
*Ed. LítEra*

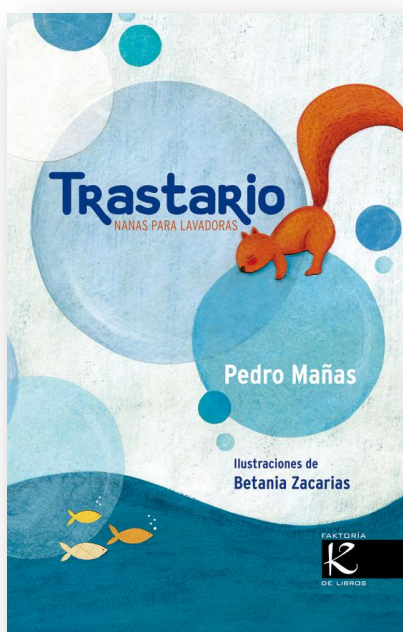
**Sinopsis:** La poesía es una herramienta fantástica para introducir a los niños en la creación literaria, en el ritmo y el misterio del lenguaje poético, en la dicción y lectura en voz alta, en la expresividad y expresión, y, en el mundo de las metáforas. Para ello Mar Benegas nos propone un nueva edición ampliada (10 poemas más) y revisada (nuevo color, ilustraciones mejoradas...) de su fantástica introducción a la poesía para niños titulada ¡A lo bestia!





*Con el ojo de la i*  
*Mar Benegas; con ilustraciones de Olga Capdevilla*  
*Ed. A buen paso*

**Sinopsis:** Mar Benegas nos propone un viaje en tren para acompañar a un detective y su perro. Poesía y juego con las palabras. Todo el libro rezuma alegría, humor y mucha imaginación. Dos historias en una, por una parte el texto y por otra, la ilustración. Ambas se complementan y se enriquecen, logrando una historia redonda. Comienza con una invitación a los pasajeros, que están preparados en el andén para subir al tren. Nos ponemos en marcha para jugar, observar y ver: un paisaje con palabras (poste, árbol, nube, campo, pueblo, lluvia, estación), las vías, los vagones...hay claves, lenguaje secreto. Un cambio de vías, perros, tigres, golondrinas... con trabalenguas y poemas. Y para no aburrirse... jugar con las vocales y cantar alguna canción porque el viaje ha tocado su fin.



*Trastario*  
*Pedro Mañas; ilustraciones de Betania Zacarias*  
*Ed. Kalandraga*

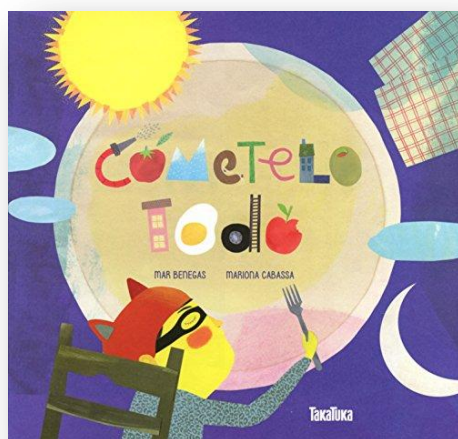
**Sinopsis:** *Trastario* reúne 31 poemas dedicados o inspirados en aparatos de uso cotidiano que encontramos en nuestro entorno doméstico: desde la lavadora al frigorífico, pasando por la plancha, la tostadora o el aspirador. Sus engranajes, los enchufes a los que se conectan o las fuentes de energía de las que se alimentan para funcionar, aparecen también en esta obra.

## ÁLBUMES ILUSTRADOS



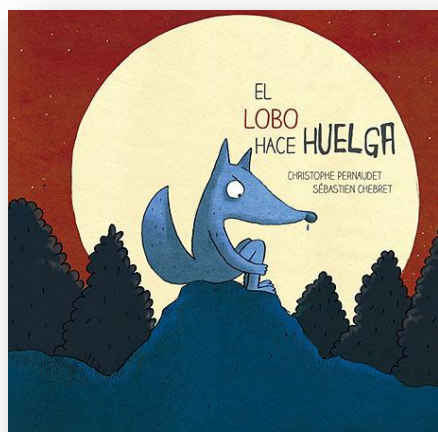
### *La caja de las palabras* Mar Benegas, Eva Vázquez Ed. Lóguez

**Sinopsis:** “Cuando Ari le dijo a su madre: - Mamá, ¿qué es metáfora?, ella contestó: - Cariño, esa palabra aún te queda grande”. Así comienza la aventura de la pequeña Ari, en la que se propone desvelar los misterios de las palabras que desconoce y que guarda con cariño en su caja de palabras, hasta el mágico momento en que está preparada para averiguar sus significados.



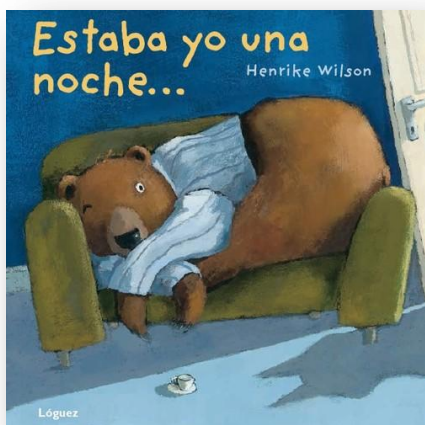
### *Cómetelo todo* Mar Benegas, Mariona Cabassa Ed. Takatuka

**Sinopsis:** “ Un cuento sobre la eterna batalla de la comida, y la necesidad de medir mejor nuestras palabras y, sobre todo, nuestras órdenes.



### *El lobo hace huelga* Christophe Pernaudet, Sébastien Chebret Ed. Juventud

**Sinopsis:** Parece mentira pero es cierto. El lobo feroz de todos los cuentos ha decidido hacer huelga. Ya no quiere ser el malo de siempre. Esto puede ser un gran problema porque si el animal no se porta como se espera... ¿qué va a pasar con las historias?

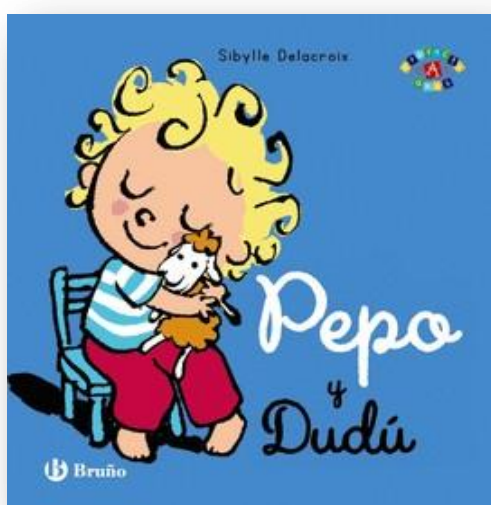


## *Estaba yo una noche...*

*Henrike Wilson*

*Ed. Lóguez*

**Sinopsis:** Estaba yo una noche ... en mi habitación, muy a gusto. De pronto, llamaron a la puerta. ¿Y quién era? ¡Mi amigo! ... ¡y vuelta a empezar!



## *Pepo y Dudú*

*Sibylle Delacroix*

*Ed. Bruño*

**Sinopsis:** ¡Hola! Me llamo Pepo y tengo un peluche suave y blandito que viene conmigo a toodas partes. ¿Quieres conocer a Dudú?



## *El libro que duerme*

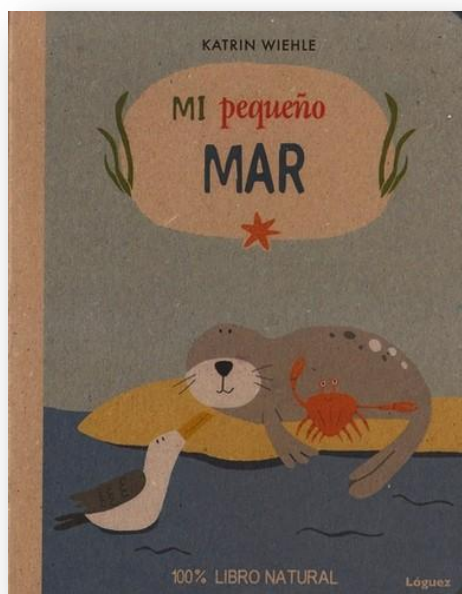
*Texto de Cédric Ramadier ;*

*ilustraciones de Vincent Bourgeau*

*Ed. Lóguez*

**Sinopsis:** Es hora de acostarse. Pero esta vez, es el libro quien quiere que le cuenten un cuento antes de dormir. Muy lentamente, sus ojos se van volviendo más y más pesados, y después se cierran cuando le damos un besito y se queda dormido...



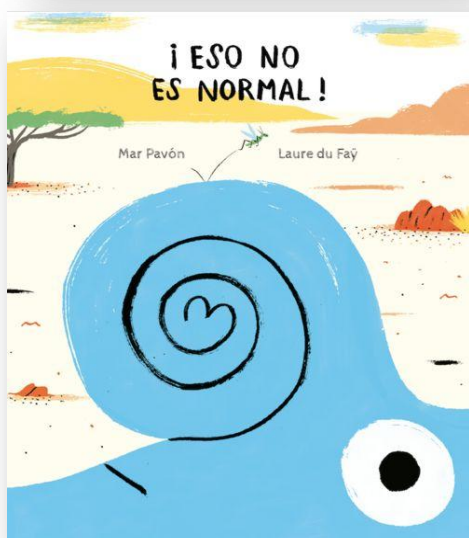


## *Mi pequeño mar*

*Katrin Wiehle*

*Ed. Loguez*

**Sinopsis:** El nuevo título de la exitosa serie de libros ecológicos, la foca, el cangrejo y la gaviota muestran dónde viven y lo que se puede descubrir en el mar y en la playa . ¿Qué pez tiene puntos rojos ? ¿Qué aspecto tienen las gambas? ¿Qué plantas crecen en el fondo del mar ? A través de sencillos textos y dibujos , los niños aprenden a conocer el mar como lugar habitado. Katrin Wiehle, con formas claras , suaves colores y figuras entrañables , incrementa el interés por el medio ambiente

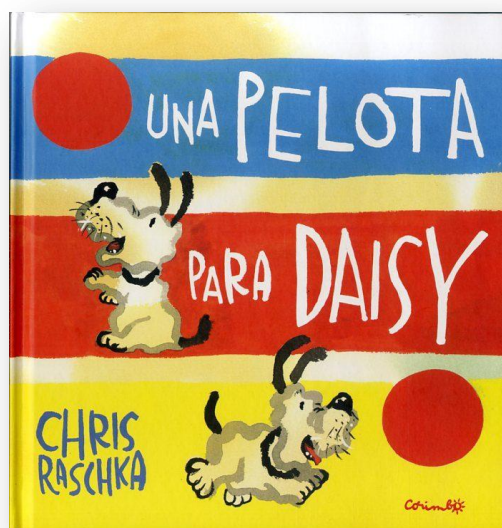


## *¡Eso no es normal!*

*Mar Pavón y Laure du Fay*

*Ed. Nubeocho*

**Sinopsis:** El elefante tenía una trompa larguísima. Con ella ayudaba a sus amigos, pero el hipopótamo siempre se burlaba.–¡Eso no es normal! Pero, ¿Qué es “normal”?



## *Una pelota para Daisy*

*Chris Raschka*

*Ed. Corimbo*

**Sinopsis:** Este libro habla sobre la pérdida de algo valioso. Cualquier niño que haya tenido un juguete muy querido entenderá la tristeza de Daisy, cuando, jugando, un perro más grande rompe su pelota favorita. En un libro sin texto, Raschka explora solamente con imágenes la alegría y la tristeza de tener un juguete especial.



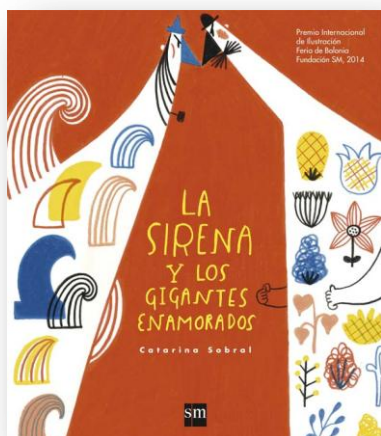
*Comer un lobo*  
*Texto de Cédric Ramadier e*  
*ilustraciones de Vincent Bourgeau*  
*Ed. Lóguez*

**Sinopsis:** El cerdito ha decidido que, por una vez, será él quien se coma al lobo, y no al contrario, así que nos presenta su receta para preparar lobo, pero ¿tendrá un lobo en la despensa?



*El sombrero mágico*  
*Alba Piñar & Paula Blumen*  
*Ed. La Tribu*

**Sinopsis:** En la ciudad de Villa Serena, vive Martina la traviesa, una niña muy curiosa, ¡que siempre le da al mundo la vuelta! Quiere un juego loco, que le haga alucinar, sin que las consecuencias sean caras y a la vez sea brutal. Solo en una sombrerería, con un sombrero mágico lo podrá encontrar. ¿Quieres saber qué será? Abre este libro y empieza a adivinar...



*La sirena y los gigantes*  
*enamorados*  
*Catarina Sobral*  
*Ed. SM*

**Sinopsis:** En la ciudad de Villa Serena, vive Martina la traviesa, una niña muy curiosa, ¡que siempre le da al mundo la vuelta! Quiere un juego loco, que le haga alucinar, sin que las consecuencias sean caras y a la vez sea brutal. Solo en una sombrerería, con un sombrero mágico lo podrá encontrar. ¿Quieres saber qué será? Abre este libro y empieza a adivinar...



## *¿Quién compra un rinoceronte?*

*Shel Silverstein*  
*Ed. Kalandraka*

**Sinopsis:** Ni el perro, ni el gato, ni el canario, ni los peces son ya la mascota ideal, sino un orondo rinoceronte, cuya presencia en el hogar aportaría múltiples ventajas (y algunos inconvenientes que el autor pasa por alto con generosa indulgencia).



## *Funámbulus*

*Alex Tovar ; ilustraciones de África*  
*Ed. Fragmenta*

**Sinopsis:** "Funámbulus" es un cuento sobre el arte de vivir en equilibrio. Una aventura para caminar, vencer miedos, ser libre, soñar, superar pruebas y encontrar un destino lleno de amigos. Basta con tirar de un hilo..



## *¿De qué color es un beso?*

*Rocío Bonilla*  
*Ed. Alzar*

**Sinopsis:** A Mónica le encanta pintar mil cosas de colores: mariposas rojas, cielos azules, plátanos amarillos... pero nunca ha pintado un beso. ¿De qué color será? ¿Rojo como una deliciosa salsa de tomate? No, porque también es el color de cuando estás enfadado? ¿Será verde como los cocodrilos, que siempre le han parecido tan simpáticos? Imposible, porque es el color de las verduras y ¡no le gusta comérselas! ¿Cómo podría averiguar de qué color es un beso?



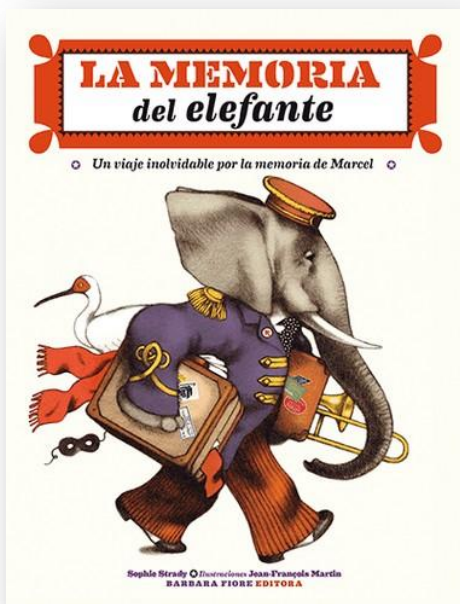


## *La isla del abuelo*

*Benji Davies*

*Ed. Andana*

**Sinopsis:** Leo quiere a su abuelo. Y el abuelo quiere a Leo. Y eso no cambiará nunca. Un libro precioso y reconfortante que nos muestra cómo las personas a las que queremos permanecen siempre cerca, sin importar lo lejos que estén. Del autor de La ballena. Ganador del Premi Oscar's First Book de 2014. "...formidable, de una gran ternura" The New York Times. "Un libro llamado a ser un clásico" The Booksniffer



## *La memoria del elefante*

*Sophie Strady*

*Ed. Brbara Fiore*

**Sinopsis:** Un álbum excepcional con grandes ilustraciones y planchas enciclopédicas llenas de detalles sorprendentes, extraordinarios o simplemente estrambóticos, pero siempre verídicos, sobre toda clase de temas. Porque en los recovecos de la memoria de un elefante viejísimo encontramos en desorden, entre otras cosas: animales raros o en peligro de extinción, un planisferio, mares, instrumentos musicales, rascacielos, objetos... Marcel, el elefante africano que ha viajado a lo largo y ancho de este mundo, ha decidido recoger todo lo que ha aprendido en un gran libro ilustrado. Memoria no le falta, se acuerda de todos los acontecimientos de su vida. Sin embargo, el viejo elefante

parece haber olvidado que ese día es su cumpleaños...



## *El niño semilla*

*Levi Pinfold*

*Ed. Nubeocho*

**Sinopsis:** Un buen día, el Señor Barley encontró un extraño bebé en sus tierras. Recogió aquella criatura que parecía medio planta medio humana. Y su vida cambió para siempre..."



## *La bruja rechinadientes*

*Tina Meroto*

*Ed. OQO*

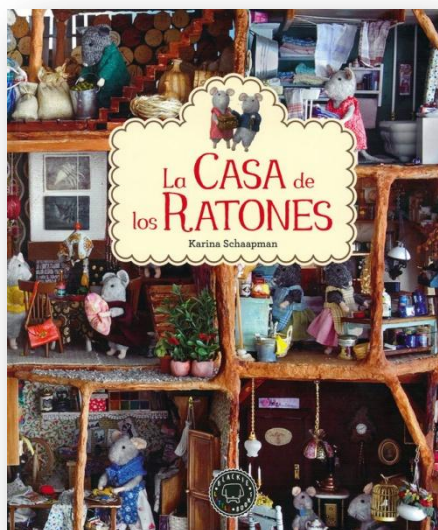
**Sinopsis:** Tres hermanos, desoyendo las advertencias de su madre, se adentran en un bosque oscuro y misterioso, donde cualquier cosa puede suceder. El más pequeño, temeroso y consciente del peligro, trata de avisar a los dos hermanos mayores, pero cuando tiene que tomar una decisión acaba por acompañarlos. Como no saben el camino de vuelta, deciden entrar en la casa de la bruja, donde huele a comida... Cuento de miedo de la tradición turco-rusa que concluye con un final positivo que transmite la idea de que es posible superar los obstáculos

## *La casa de los ratones*

*Karina Schaapman,*

*Ed. Blackje Little Books*

**Sinopsis:** Acompáñalos a descubrir un escondite secreto, a dar la bienvenida a un ratón encantador al que llaman «el trapero» y a hacer deliciosas tortitas. Visitarán la mejor pastelería del mundo y una tienda donde venden de todo, y encontrarán una cajita de madera llena de tesoros. Y —¡oh, no!— tendrán que enfrentarse a una terrible y espeluznante rata. Los días pasan volando en esta casa tan singular.

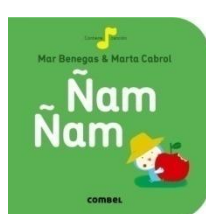


## *Colección La Cereza*

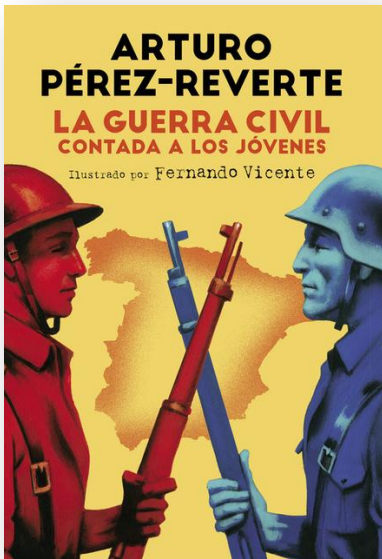
*Mar Benegas, Marta Cabrol*

*Ed. Combel*

**Sinopsis:** “Libros para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños, pensado para los que aún no han aprendido a leer. Al terminar el cuento se puede escuchar con música.



## LIBROS DE CONOCIMIENTO INFANTILES Y JUVENILES



### *La guerra civil contada a los jóvenes*

*Arturo Pérez-Reverte*  
**Ed. ALFAGUARA**

**Sinopsis:** La Guerra Civil española contada de forma escueta, objetiva y rigurosa, sin clichés partidarios ni etiquetas fáciles, en textos de Arturo Pérez-Reverte e ilustrada de forma espléndida por Fernando Vicente.