

Novedades

BIBLIOTECA

Libros 7 julio 2020

Novelas para Adultos

Y Julia retó a los dioses

S. Posteguillo

Ed. Planeta



Sinopsis: Mantenerse en lo alto es mucho más difícil que llegar. Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. Para colmo de males, el médico Galeno diagnostica que la emperatriz padece lo que él, en griego, llama karkinos, y que los romanos, en latín, denominan cáncer. El enfrentamiento brutal entre sus dos hijos aboca la dinastía de Julia al colapso. En medio del dolor físico y moral que padece la augusta, cualquiera se hubiera rendido. Se acumulan tantos desastres que Julia siente que es como si luchara contra los dioses de Roma.

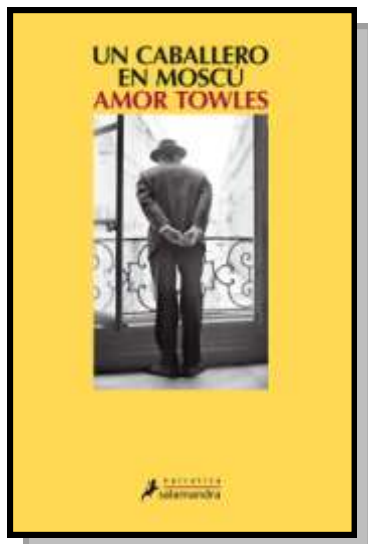
Una pasión rusa

Reyes Monforte

Ed. Espasa



Sinopsis: Una pasión rusa novela con ambición y garra la impresionante trayectoria vital de una mujer tan fascinante como desconocida: la cantante española Lina Codina (Madrid, 1897–Londres, 1989), que fue musa y esposa del genial compositor ruso Serguéi Prokofiev. Sus primeros años de matrimonio transcurrieron en el París de las vanguardias, donde la pareja formaba parte del círculo más exclusivo de intelectuales y artistas. Todo cambió, sin embargo, a raíz de la decisión de Prokofiev de regresar a la Unión Soviética.



Un caballero en Moscú

Amor Towles

Ed. Salamandra

Sinopsis: Condenado a muerte por los bolcheviques en 1922, el conde Aleksandr Ilich Rostov elude su trágico final por un inusitado giro del destino. Gracias a un poema subversivo escrito diez años antes, el comité revolucionario conmuta la pena máxima por un arresto domiciliario inaudito: el aristócrata deberá pasar el resto de sus días en el hotel Metropol, microcosmos de la sociedad rusa y conspicuo exponente del lujo y la decadencia que el nuevo régimen se ha propuesto erradicar.



Del color de la leche

Nell Leyshon

Ed. Sexto piso

Sinopsis: Mary, una niña de quince años que vive con su familia en una granja de la Inglaterra rural de 1830, tiene el pelo del color de la leche y nació con un defecto físico en una pierna, pero logra escapar momentáneamente de su condena familiar cuando es enviada a trabajar como criada para cuidar a la mujer del vicario, que está enferma. Entonces, tiene la oportunidad de aprender a leer y escribir, de dejar de ver «sólo un montón de rayas negras» en los libros.



Un cuento perfecto

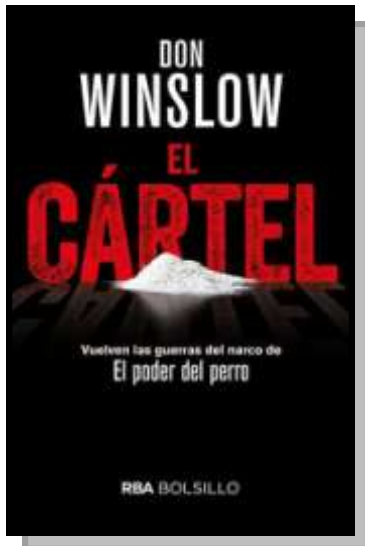
Elísabet Benavent

Ed. Suma de letras

Sinopsis: ¿Que sucede cuando descubres que el final de tu cuento no es como soñabas?

- Érase una vez una mujer que lo tenía todo y un chico que no tenía nada.

- Érase una vez una historia de amor entre el éxito y la duda.



El cártel

Don Winslow

Ed. RBA

Síntesis: Adán Barrera terminó en la cárcel tras levantar el imperio de la droga más brutal que se recuerda. Pero ese no puede ser el final para un hombre tan poderoso como Barrera. Para él no es difícil escapar de la prisión. Ni tampoco es difícil volver a ponerse al frente del sanguinario cártel. ¿Podrá acabar también con Art Keller, el principal responsable de su caída?

Relatos



La isla de los conejos

Elvira Navarro

Ed. Random House

Síntesis: En estos perturbadores once relatos hay transformaciones fabulosas que no son vividas como una liberación, sino con miedo. La implacable precisión de Elvira Navarro nos lleva por vidas que se deforman de manera fatal, arrastrándonos también a nosotros. Leer a Navarro es convocar una sombra aterradora, y de la misma manera que al caer la noche lo conocido se torna profundamente extraño, en estos cuentos los personajes se pierden en habitaciones cerradas, en isletas cenagosas, en laberintos mentales que quiebran la normalidad y conducen hasta un alucinante ruido blanco del que ya no se puede escapar.



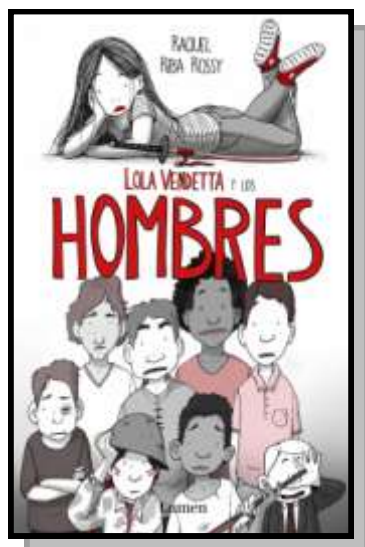
Si las mujeres mandasen

Ed. y prólogo, María Casas

Ed. Siruela

Síntesis: Un recorrido por algunos de los textos que contribuyeron a sentar las bases de la defensa de la dignidad, la inteligencia y el potencial humano de las mujeres durante la primera ola feminista. ¿Cómo iban a gobernar las mujeres si se las consideraba menores de edad y necesitaban un hombre para supervisarlas? ¿Cómo iban a hacerse cargo de tal responsabilidad, si había quien pensaba que su capacidad intelectual era tan probadamente inferior que no podía malgastarse ni el erario público ni el privado en educarlas? Hasta la segunda mitad del siglo XVIII, las mujeres que ejercieron libremente como escritoras no pasaron de ser ejemplos aislados.

Cómic y novelas gráficas para adultos

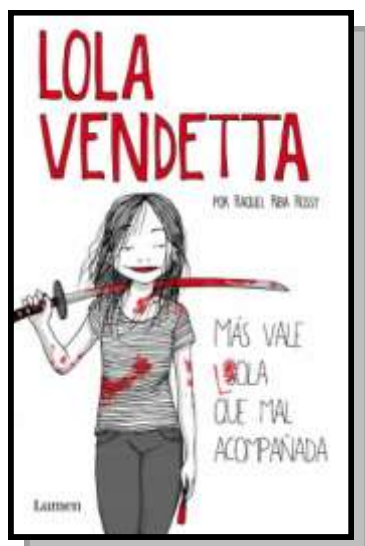


Lola Vendetta y los hombres

R. Riba Rossy

Ed. Lumen

Sinopsis: Lola Vendetta se asoma perpleja a su vida de adulta y debe elegir entre todas las maneras que se le ofrecen de afrontar el mundo y el ¿amor? De niña solo ha visto hombres valientes, aleccionadores, violentos o salvadores, y si algo sabe Lola es que no tiene ninguna gana de ser salvada. Pero ahora se despliega ante ella un variopinto panorama de hombres, y muchos, para sobrevivir en sociedad, parecen haber tenido que negarse mucho de sí mismos: la vulnerabilidad, la identidad sexual, las emociones, el miedo a las expectativas... Tal vez haya llegado la hora de guardar la catana e intentar comprenderse.



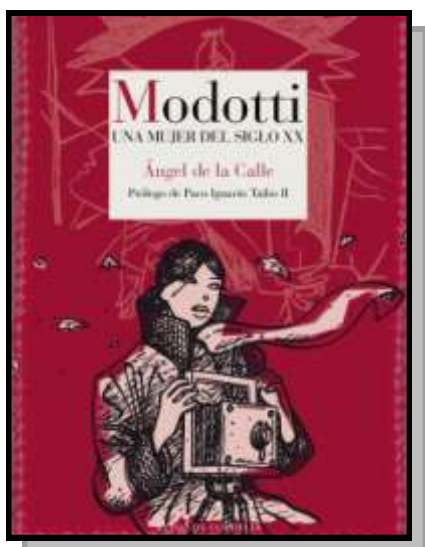
Lola Vendetta:

Más vale Lola que mal acompañada

R. Riba Rossy

Ed. Lumen

Sinopsis: Tras librarse de una relación aburrida y monótona, Lola tiene que afrontar su nueva vida como soltera y encontrar dentro de sí misma lo que había buscado en el otro: la aceptación y el amor propio. Durante este proceso de conocimiento, la afilada y contundente Lola Vendetta ofrecerá al lector momentos tanto para la risa como para la reflexión.



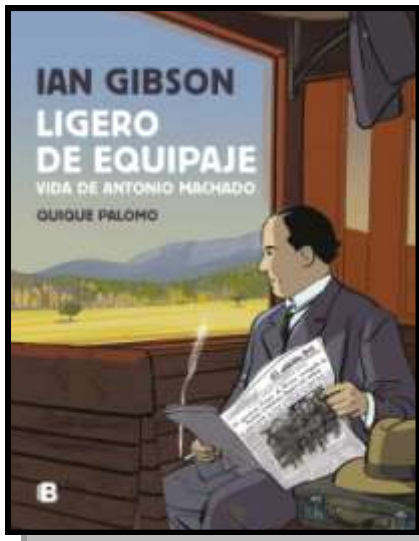
Modotti:

Una mujer del siglo XX

A. de la Calle

Ed. Reino de Cordelia

Sinopsis: Feminista, activista revolucionaria, fotógrafa, actriz y modelo, Tina Modotti participó en buena parte de los acontecimientos históricos más importantes de la primera mitad del siglo XX. Conoció de cerca las bohemias y las vanguardias. Vivió en Hollywood, Berlín, París, Moscú y Madrid, en donde fue testigo de la Guerra Civil, y en México frecuentó a Diego Rivera, Frida Kahlo, John Dos Passos y Vladimir Mayakovski.



Ligero de equipaje: vida de Antonio Machado

Ian Gibson

Ediciones B

Sinopsis: Ian Gibson y Quique Palomo se unen para convertir la vida de Antonio Machado en un cómic biográfico. El prestigioso hispanista Ian Gibson y el reconocido ilustrador Quique Palomo unen sus talentos para contarnos la vida del poeta.



¡Tierra, trágame!

M. Cameros y D. Priego

Ed. Bruquera

Sinopsis: Tras librarse de una relación aburrida y monótona, Lola tiene que afrontar su nueva vida como soltera y encontrar dentro de sí misma lo que había buscado en el otro: la aceptación y el amor propio. Durante este proceso de conocimiento, la afilada y contundente Lola Vendetta ofrecerá al lector momentos tanto para la risa como para la reflexión.

Ensayos y libros de conocimiento para adultos



El naufragio de las civilizaciones

A. Maalouf

Ed. Alianza

Sinopsis: Cuando los espectaculares avances tecnológicos de nuestros días nos han facilitado el acceso al conocimiento como nunca hasta ahora, cuando por primera vez se podría conducir a la humanidad hacia una era de libertad y progreso, el mundo parece ir en dirección opuesta, hacia la destrucción de todo lo conseguido. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí?



Una casa de palabras

G. Martín Garzo

Ed. Océano Travesía

Sinopsis: Los cuentos maravillosos provienen de la noche de los tiempos. Pasan de una generación a otra y se mantienen tan sugerentes y nuevos como en sus orígenes. Son casas de palabras, refugios frente a las angustias y el dolor. Crean un lugar para vivir, al tiempo que permiten habitar el mundo. *Una casa de palabras* es una intensa y singular meditación acerca de ellos. Una obra de feroz actualidad justamente por ir a contracorriente de la cultura prevaleciente en nuestro tiempo.



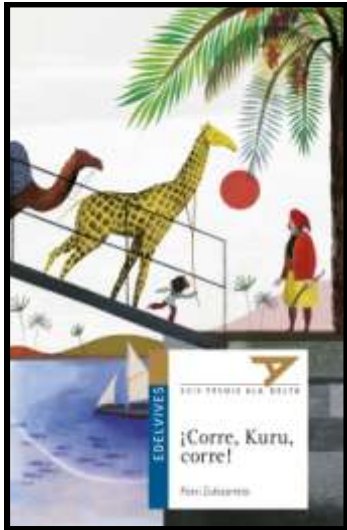
La herida perpetua

A. Grandes

Ed. Tusquets

Sinopsis: En enero de 2008, Almudena Grandes iniciaba una colaboración semanal como columnista en el diario *El País*. En sus textos, la escritora española más reconocida de las últimas décadas recorre con una mirada crítica y aguda la realidad política y social de España. En sus columnas aparecen los protagonistas de la actualidad política de los últimos diez años y los grandes y pequeños acontecimientos a los que hemos asistido durante este tiempo: los efectos de la crisis económica sobre la gente corriente, los desmanes de la corrupción política, la llegada del PP al poder en 2011, la moción de censura de 2018 y el incierto panorama del presente.

Novelas infantiles y juveniles



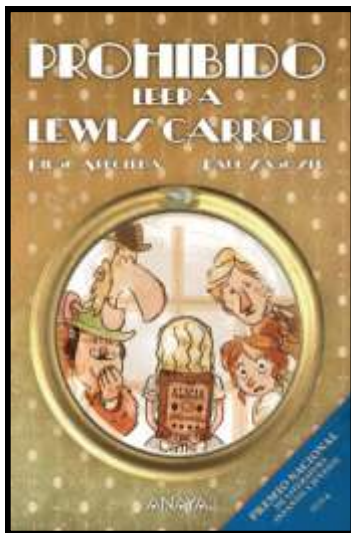
¡Corre, Kuru, corre!

P. Zubizarreta

Ed. Edelvives

(> 8 años)

Sinopsis: Blanca entra en el hospital por una caída y allí conoce a Kuru. Como este prefiere no contar su historia porque le resulta demasiado triste, le cuenta la de la jirafa que en 1827 viaja desde Egipto a París como regalo del pachá Mehmet Alí a los reyes de Francia. En ese viaje la acompaña Atir, un niño que también está solo en la vida y del que se hace inseparable.



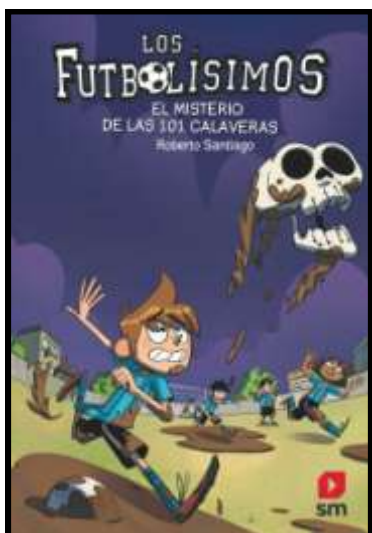
Prohibido leer a Lewis Carroll

D. Arboleda / R. Sagospe

Ed. Anaya

(> 8 años)

Sinopsis: Este libro narra la historia de Eugénie Chignon, una joven institutriz francesa que en 1932 viaja hasta Nueva York para cuidar de una niña, Alice, cuya desatada pasión por el mundo creado por Lewis Carroll ha provocado que sus padres le prohíban leer sus libros.



Los futbolísimos 15: El misterio de las 101 calaveras

Roberto Santiago

Ed. SM

(> 8 años)

Sinopsis: No para de llover. El pueblo se ha inundado y, lo que es más misterioso, no paran de aparecer calaveras entre el barro. El alcalde y la policía están pensando en desalojar el pueblo. Y mientras tanto, Soto Alto se prepara para un partido muy importante contra el Green Thunder: la Copa Intercentros.



El Club de los Raros

J. Sierra i Fabra / T. Hijo

Ed. SM

(> 8 años)

Sinopsis: Hugo es tartamudo y Bernardo, disléxico. El matón de la clase les hace la vida imposible porque piensa que son raros. Por eso los dos amigos deciden fundar un club, donde sentirse menos solos y más seguros. ¡Qué sorpresa se van a llevar cuando descubran que no son los únicos que quieren formar parte de *El Club de los Raros*! Lo "normal" es ser "raro". Todos lo somos. Por eso, lo más importante es aprender a reírse de uno mismo.



Los escritores de cartas

Beatriz Osés

Ed. SM

(> 8 años)

Sinopsis: El río, o la culebra, cruza el pequeño pueblo de Noaberrí. Federico, el cartero, está a punto de perder su empleo. Iria, su nieta, tiene un plan para salvarlo. Pero don Isidoro, el alcalde, odia el río y también a Federico. Mientras las cartas se están muriendo, todos ellos esconden un secreto... ¿Adivinas cuál?



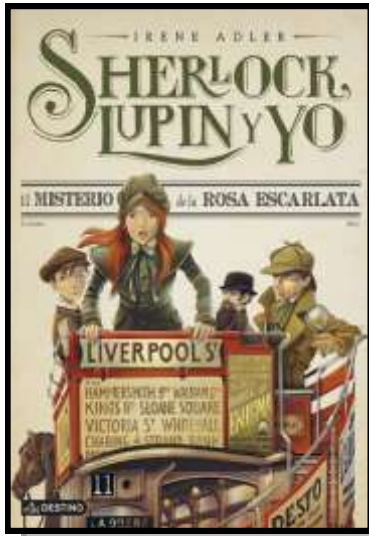
Mimi

J. Newman

Ed. Siruela

(> 9 años)

Sinopsis: Hace muy poco que la madre de la pequeña Mimi murió. Todos en su familia están tristes y abatidos. Papá ya no sonríe, y las pizzas de la cena siempre se le queman. Sally se viste toda de negro, como su estado de ánimo, y guarda un terrible secreto. Conor apenas habla, toca la batería por las noches y no deja dormir a los vecinos... Pero poco a poco la familia irá recuperando la fuerza para atravesar el duelo, precisamente gracias a esos pequeños y no tan fáciles retos que nos impone lo cotidiano.



Sherlock, Lupin y yo: El misterio de la rosa escarlata

I. Adler

Ed. Destino

(> 12 años)

Sinopsis: Reunidos en Londres, Irene, Sherlock y Lupin encuentran en *The Times* un extraño problema de ajedrez firmado por "El Fraile Negro". Está escrito en un código desconocido y una pequeña chispa brilla en los ojos de Sherlock... Al día siguiente, la ciudad se conmociona con la noticia del asesinato de un rico comerciante...



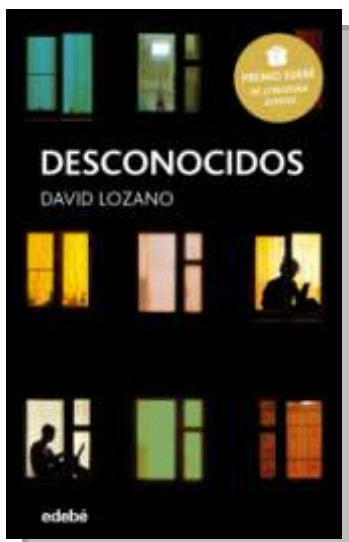
Sherlock, Lupin y yo: La catedral del miedo

I. Adler

Ed. Destino

(> 12 años)

Sinopsis: La familia de Irene se ha mudado a Évreux, en Normandía. Allí, una dama desconocida aborda a Irene y, tras murmurarle oscuras palabras sobre el peligro al que está expuesta su madre, se esfuma misteriosamente. No es más que el primero de una serie de acontecimientos inquietantes...



Desconocidos

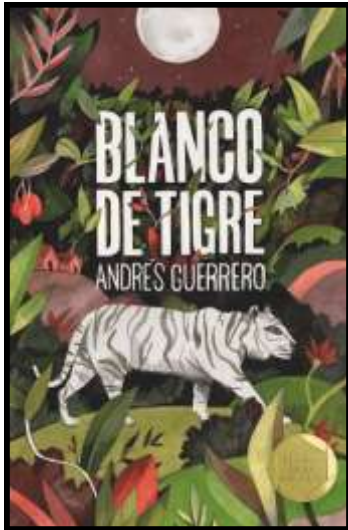
David Lozano

Ed. Edebé

(>13 años)

Sinopsis: Una gran ciudad esconde y da vida a muchas historias. En una concurrida estación de tren, dos desconocidos se enamoran en una soñada cita a ciegas. En la otra punta, a unos pocos kilómetros de distancia, yace el cadáver de un joven indocumentado que ha caído despeñado y cuyas ilusiones han acabado para siempre. Nada parece relacionar ambos hechos... Hasta que la investigación de esa muerte los conecta. Y todo cobra sentido...

Premio Edebé



Blanco de tigre

A. Guerrero

Ed. SM

(> 14 años)

Sinopsis: "Esta historia pasó hace muchos años. Tantos que hoy nadie habla de ella. Aquellos que aún la recuerdan, aseguran que fue tan solo una leyenda de tantas que se fraguaron en lo más recóndito de la selva. Pero no lo es. Nunca lo fue. Un día, el azar quiso que el destino de mi hermana Duna se cruzara con el del tigre blanco. Y juntos encontraron su lugar."

Premio "Gran Angular".



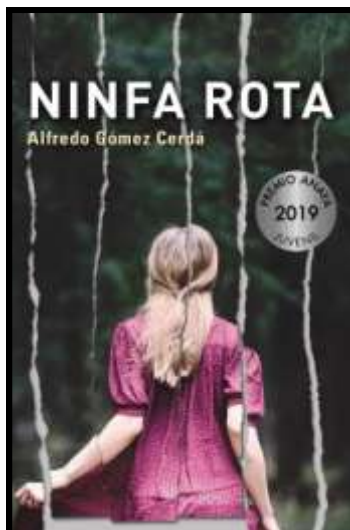
La estrategia del parásito

C. Mallorquí

Ed. SM

(> 14 años)

Sinopsis: Un techno thriller de ciencia ficción y amor...que podría pasarnos a cualquiera de nosotros, si no nos está pasando ya... Se oculta; no puedes verlo, pero siempre está ahí, observándote, vigilándote, espiando todo lo que haces y dices. No es un vampiro, pero se alimenta de ti, depende de ti, por eso se esconde y te utiliza. Y, entre tanto, crece y crece sin parar, como un parásito. La estrategia de los parásitos consiste en ocultarse en organismos de otras especies y nutrirse de ellos sin llegar a matarlos. Existen muchos tipos de parásitos, tanto animales como vegetales, pero hay uno del que nunca has oído hablar ni podrías imaginarte...



Ninfa rota

A. Gómez Cerdá

Ed. Anaya

(>14 años)

Sinopsis: Marina ha descubierto que su corazón ya no le pertenece, ya no es dueña de él. Se ha enamorado de Eugenio, el chico con el que sale, y poco a poco va descubriendo que tampoco es dueña de sus actos. ¿Por qué se va alejando de sus amigos? ¿Por qué Eugenio impone siempre su voluntad? La brusca ruptura de la relación complicará aún más las cosas.

Premio Anaya 2019



Never give up

Lucía Bellido

Ed. Cúpula

Sinopsis: Lucía Bellido cuenta con un grandísimo número de seguidores en sus redes sociales. En este libro Lucía nos explica sus anécdotas más divertidas y todo lo que ha vivido para llegar hasta aquí. A la vez nos da consejos prácticos y trucos para sacar el máximo partido a la red social que está arrasando entre los adolescentes. Nos explica cómo gestionar el tiempo para poder crear contenido y seguir estudiando, los mejores trucos para los que estén empezando y los que ya tengan un nivel más avanzado, etc. En definitiva, Lucía nos dará la fórmula para triunfar en Musical.ly.



Sonríe aunque te cueste

A. Mármol

Ed. Cúpula

(>15 años)

Sinopsis: Ángela Mármol es la primera influencer de TikTok que habla de su experiencia como víctima de bullying. En este libro se descubre toda su historia y también a reconocer y combatir el acoso escolar.



Concilio de sombras

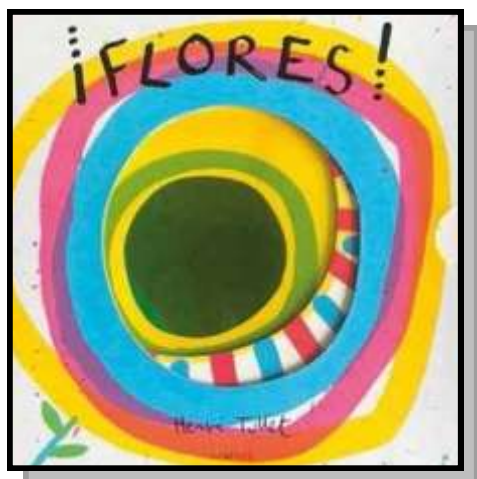
V.E. Schwab

Ed. Minotauro

(>15 años)

Sinopsis: Han pasado cuatro meses desde que una misteriosa piedra obsidiana cayó en manos de Kell. Cuatro meses desde que Delilah Bard se cruzó en su camino. Cuatro meses desde que el príncipe Rhy fue herido y desde que los nefastos mellizos Dane del Londres Blanco cayeron y que la piedra fue arrojada con el cuerpo agonizante de Holland por el abismo de regreso al Londres Negro. Ahora, Kell tiene pesadillas sobre alarmantes eventos mágicos y no puede dejar de pensar en Lila, que desapareció por el muelle tal como lo había planeado...

Álbumes Ilustrados



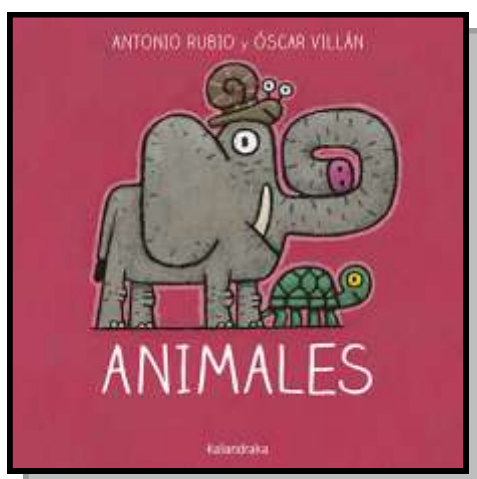
¡Flores!

Hervé Tullet

Ed. Kókinos

(Bebés)

Sinopsis: ¡Mira cómo se combinan los colores! Un libro para explorar en todos los sentidos, con las manos y con los ojos!



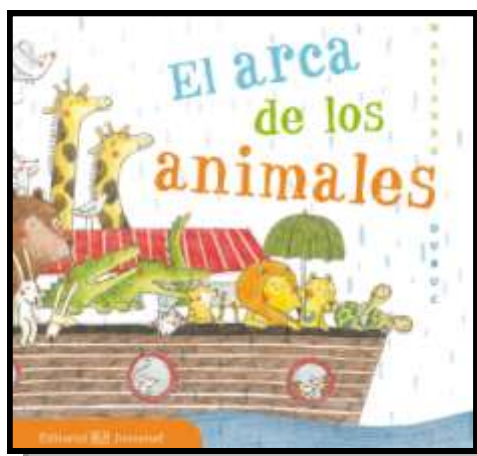
Animales

A. Rubio / O. Villán

Ed. Kalandraka

(Bebés)

Sinopsis: «Animales» reúne una amistosa y heterogénea sucesión de fauna silvestre y salvaje. Los destinatarios son niñas y niños de 0 a 3 años, para quienes se han diseñado especialmente estos pictogramas poéticos.



El arca de los animales

M. Dubuc

Ed. Juventud

(> 3 años)

Sinopsis: No para de llover y el mundo se está inundando. Los animales no saben dónde refugiarse. Pero llega un barco y pueden ponerse a salvo ¿Qué hacen los animales tantos días en el barco mientras fuera no deja de llover? ¿Se aburren o se divierten? ¿Juegan o se pelean? Acompáñalos y lo verás.



La vaca flaca

R. Vacas / A. Gómez

Ed. La Guarida

(> 3 años)

Síntesis: La vaca flaca está triste porque se ha separado de su ternera. No le apetece comer y se ha quedado en los huesos. Un día recibe noticias de su hija y poco a poco va recuperando su buen ánimo. La historia, divertida y sensible a la vez, recorre las cuatro estaciones del año, las cuales van dejando su huella en cada escena.



No hace falta la voz

A. Quintero / M. Somá

Ed. OOO

(> 3 años)

Síntesis: Las jirafas no tienen voz porque no la necesitan cuando se trata de expresar sus sentimientos o cuantificar lo que se quieren. El silencio y el lenguaje de las caricias también es una forma de comunicación y de compartir momentos.



La última avellana

S. Isern / M. Ruiz Johnson

Ed. Tres Tigres Tristes

(> 3 años)

Síntesis: Tim y Teo son grandes amigos. Un día suben a la cima de la montaña para compartir unas avellanas. Pero cuando la última desaparece, la decepción y el enfado ponen en peligro su amistad.



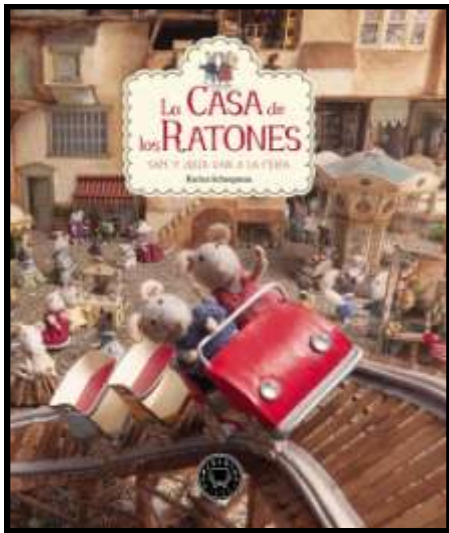
Cinco minutos más

Marta Altés

Ed. Blackie Little

(> 3 años)

Sinopsis: “El tiempo, qué cosa más curiosa. Papá habla mucho de ese tema. Pero creo que yo sé más del tiempo que él...” Los niños tienen un concepto del tiempo muy diferente al de los adultos. Para ellos el tiempo no existe, solo existe la diversión. Pero los adultos, con sus prisas para todo y sus mil quehaceres, no se ocupan de disfrutar ese tiempo como los niños. Nunca tenemos tiempo para nada: para jugar, divertirnos, compartir... ¡para vivir!



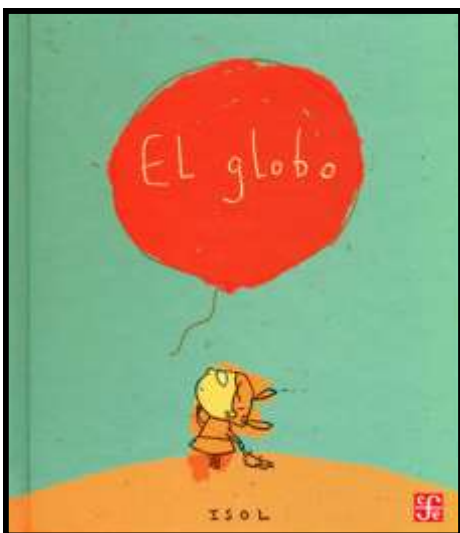
La casa de los ratones: Sam y Julia van a la feria

K. Schaapman

Ed. Blackie Little

(> 5 años)

Sinopsis: Llega la feria y todos los ratoncitos de la casa están de lo más nerviosos, es un gran acontecimiento. ¡Sam y Julia están tan emocionados! Sueñan con subir a la gran montaña rusa, al tren fantasma, a los autos de choque, al tióvivo... Pero— ¡oh, no!— para poder subir a todas las atracciones necesitan reunir un poco de dinero. ¿Cómo lo conseguirán? Una vez más la astucia (con un poquito de ayuda) será su gran aliada.



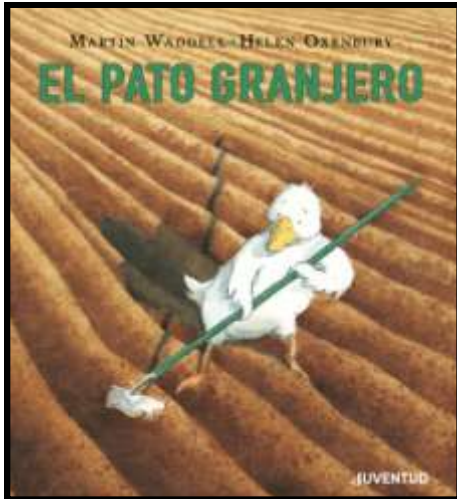
El globo

Isol

Ed. Fondo de Cultura Económica

(> 6 años)

Sinopsis: Un ratoncito gris decide gastar una broma a su amigo el pájaro, diciéndole que ha visto un lobo azul. Luego, los dos asustan a la ardilla y más tarde los tres a la tortuga. Hasta que, de pronto aparece un lobo ¡azul! ¿Será una broma también?



El pato granjero

M. Waddell / H. Oxénbury

Ed. Juventud

(> 6 años)

Sinopsis: Había una vez un pato que tenía la mala suerte de vivir con un viejo granjero muy, pero que muy perezoso. Mientras el pato hacía todo el trabajo, el granjero se pasaba el día en la cama... ¡Hasta que un día, el resto de los animales de la granja decidieron entrar en acción!



Hay un oso en el cuarto oscuro

Helen Cooper

Ed. Juventud

(> 5 años)

Sinopsis: Guillermo está seguro de haber visto un oso hambriento en el cuarto oscuro, debajo de las escaleras de su casa. Pero no se atreve a decírselo a nadie. Para que el oso no se coma a Guillermo, el niño decide darle de comer cada día. Pero al cabo de unas semanas un olor putrefacto invade la casa entera.



El lobo, el pato y el ratón

M. Barnett / J. Klassen

Ed. Juventud

(> 6 años)

Sinopsis: Una mañana, un ratón con un lobo se encontró, que al momento se lo tragó. El ratón, dentro de la panza de la fiera, pensó que había llegado su fin, cuando de repente oyó a alguien gritar. Un pato ya estaba viviendo dentro del vientre del lobo, y vaya, ¡qué bien se lo había montado!: deliciosa comida, elegantes juegos de mesa, cortesía de la glotonería desenfrenada del lobo, pero, sobre todo, lo mejor era ¡no temer ser comido por el lobo! De hecho, la vida dentro de la panza del lobo era muy placentera y tranquila, hasta que apareció un cazador.

Libros de materias infantiles y juveniles



La increíble conquista del Mont Blanc

Pierre Zenzius

Ed. Siruela

Sinopsis: Esta es la historia real del naturalista Horace-Bénédict de Saussure, quien en el siglo XVIII cumplió su sueño de coronar la cima del Mont Blanc. Gracias al talento de Pierre Zenzius, su formidable y heroica aventura se convierte en una apasionante historia para niños, un magnífico viaje, una épica ascensión.



El gran libro de las flores

Yuval Zommer

Ed. Juventud

Sinopsis: ¿Qué comen las plantas carnívoras? ¿Cuánto peso soportan las hojas del nenúfar gigante? ¿Florecen los cactus? Encontrarás las respuestas a estas preguntas tan espinosas y a muchas más en el interior. También podrás jugar a buscar y encontrar en las imágenes un bulbo especial.



Super Scratch: Aprende a programar

Ed. Destino

Sinopsis: ¡Crea tus propios juegos a la vez que aprendes a programar! A través de un sencillo paso a paso y de divertidos retos, lo conseguirás en un periquete. Mitch y Scratchy serán tus guías. ¿Todo a punto para esta aventura? Scratch es un lenguaje de programación muy popular y sencillo utilizado por millones de personas en el mundo.

Cómics infantiles y juveniles



La gallina de los huevos de oro

Francisco Ibáñez

Ed. Bruguera

Sinopsis: El profesor Bacterio ensaya con su gallina «Sarita» un pienso para que ponga huevos de oro. El experimento funciona, pero «Sarita» se escapa. Mortadelo y Filemón deben encontrarla antes que otro descubra semejante fortuna.

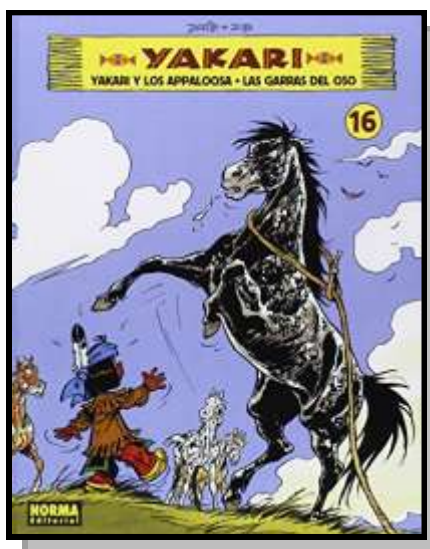


El cartero del espacio

G. Perreault

Ed. Juventud

Sinopsis: Un precioso cómic que nos hará salir de nuestra zona de confort. A Bob le encanta su trabajo y su pequeña rutina, fácil y sin complicaciones: ¡para él, el correo es sagrado! A bordo de su nave espacial reparte cartas y paquetes a un montón de gente por toda la galaxia. Al menos, por la parte de la galaxia que él conoce. Pero esta mañana, en la oficina de correos, algo sucede... Un nuevo itinerario acaba con la rutina habitual de nuestro cartero.



Yakari 16

Derib / Job

Ed. Norma

Sinopsis: Nueva entrega de las aventuras de Yakari, las aventuras del joven sioux creadas por Derib y Job. El cómic ideal para los más pequeños, lleno de aventuras y diversión que, además, les enseñará a respetar el medio ambiente y cuidarlo.