

# Novedades

## BIBLIOTECA

Libros Junio 2019

Novelas para Adultos

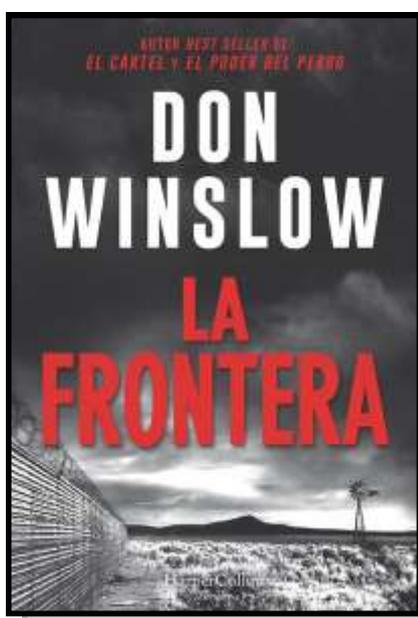


### La química del odio

Carme Chaparro

*Ed. Espasa*

Sinopsis: Para la inspectora jefa Ana Arén no hay tregua: después de que resolviera el caso que prácticamente acabó con ella, debe enfrentarse a un reto endiablado, el asesinato de una de las mujeres más famosas de España. Siempre cuestionada por su superior, al frente de un equipo que aún no confía en ella y con el foco mediático sobre la investigación, Ana se ve de nuevo ante un crimen aparentemente irresoluble en el que el tiempo y el pasado se empeñan en jugar en su contra.

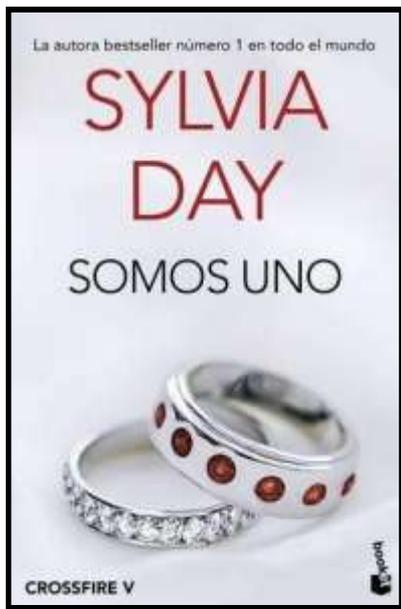


### La frontera

Don Winslow

*Harper Collins*

Sinopsis: Hace cuarenta años que Art Keller está en primera línea de fuego del conflicto más largo de la historia de EE.UU.: la guerra contra la droga. Su obsesión por derrotar al capo más poderoso, rico y letal del mundo —el líder del cártel de Sinaloa, Adán Barrera—le ha costado cicatrices físicas y mentales, tener que despedir a personas a las que amaba e incluso se ha llevado parte de su alma. Ahora Keller se encuentra a los mandos de la DEA solo para ver como por destruir al monstruo han surgido otros treinta que están llevando incluso más caos y destrucción a su amado México.



## Somos uno

Sylvia Day  
Ed. Espasa

Sinopsis: El esperado desenlace de la serie «Crossfire». *“Enamorarme de él fue lo más sencillo que me ha pasado nunca. Sucedió al instante. Completamente. Irrevocablemente. Casarme con él fue un sueño hecho realidad. Seguir casada con él es la lucha de mi vida. El amor transforma. Nuestro amor es tanto un refugio en el que guarecerse de la lluvia como la más violenta de las tormentas. Dos almas dañadas entrelazadas en una sola. Ambos hemos destapado y compartido nuestros más profundos y horribles secretos”.*



## Días sin ti

Elvira Sastre  
Ed. Seix Barral

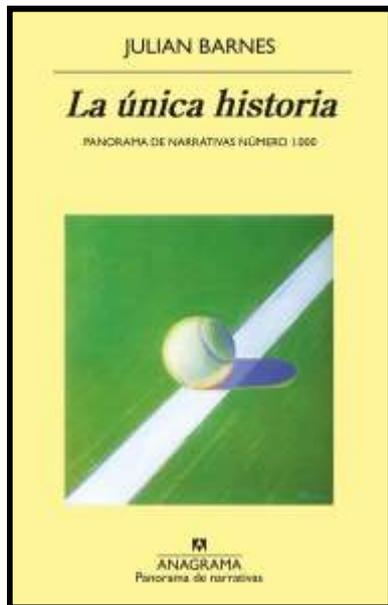
Sinopsis: Premio Biblioteca Breve 2019. Dos historias de amor truncadas, una por la vida y la otra por la muerte. Días sin ti es una historia de complicidad a través del tiempo, la de una abuela y su nieto. Dora, maestra en tiempos de la República, comparte con Gael la historia que la ha llevado a ser quien es. Con ternura, pero con crudeza, confiesa sus emociones a su nieto escultor, un joven con una sensibilidad especial, y le brinda, sin que éste lo sepa todavía, las claves para reponerse de las heridas causadas por un amor truncado.



## Formas de estar lejos

Edurne Portela  
Ed. Galaxia Gutenberg

Sinopsis: Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo del sur de Estados Unidos, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito: una casa, una carrera, un buen trabajo, un buen coche. Ella ha dejado atrás a su familia, sus amigos, su vida en Euskadi y se ha lanzado a una intensa carrera universitaria; él ha alcanzado esa forma de felicidad estable que crean las rutinas. Pero poco a poco se irán desvelando las mentiras y perversiones que se esconden detrás de la vida perfecta.

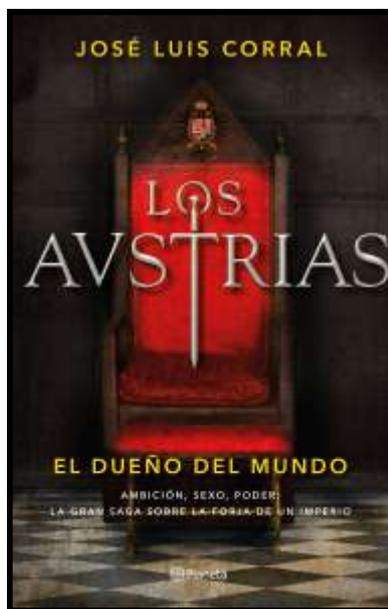


## La única historia

Julian Barnes

*Ed. Anagrama*

Sinopsis: En la década de los sesenta, cuando tenía diecinueve años y regresó de la universidad para pasar el verano en casa de sus padres, Paul se apuntó a un club de tenis en el que conoció a Susan Macleod, de cuarenta y ocho años, casada no muy felizmente y con dos hijas ya mayores. Entre ese joven inexperto en asuntos de amor y sexo y esa mujer madura, ingeniosa, inteligente y que bebe más de la cuenta se inicia una relación que marcará a Paul el resto de su vida. Ahora, muchos años después, él evoca esa aventura juvenil, se confronta con una experiencia que fue crucial e indeleble y rememora los momentos felices, pero también los dolorosos que vinieron después.



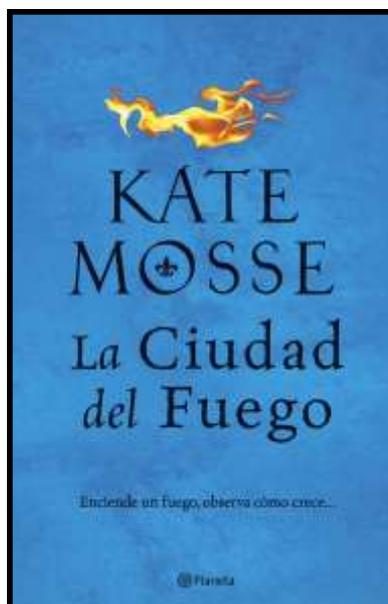
## Los Austrias (Vol. 3):

## El dueño del mundo

José Luis Corral

*Ed. Planeta*

Sinopsis: Carlos de Austria, emperador de Alemania y rey de las Españas y de las Indias, se encierra, desesperado por la muerte de su esposa Isabel, en un monasterio cercano a Toledo. Entretanto, sus enemigos amenazan su poder y sus dominios. En Gante, su ciudad natal, los comerciantes se rebelan en protesta por los excesivos impuestos. Los turcos avanzan hacia Europa y ganan posiciones en el Mediterráneo. Los protestantes cuestionan su autoridad. Francia y el papa le son hostiles...

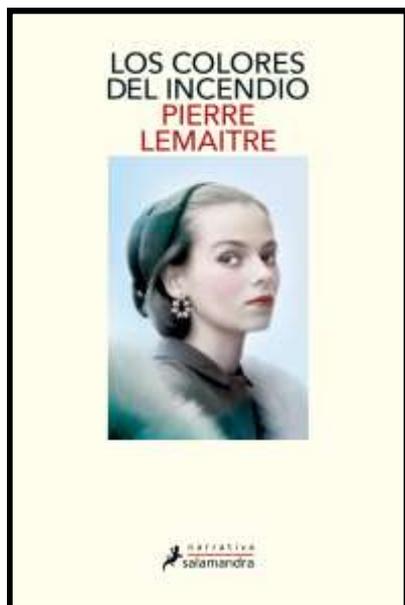


## La ciudad de fuego

Kate Mosse

*Ed. Planeta*

Sinopsis La joven católica Minou Joubert recibe una carta anónima sellada con el emblema de una poderosa saga, sólo cinco palabras: ELLA SABE QUE ESTÁS VIVA. Antes de que Minou pueda descifrar el misterioso mensaje, el destino le pondrá delante al joven converso Piet Reydon, que cambiará su destino para siempre. Piet tiene una peligrosa misión, y la necesita para salir vivo de La Cité. Y mientras, la fractura entre religiones se hace cada día más profunda, las líneas de batalla se tiñen de sangre y las conspiraciones están a la orden del día.

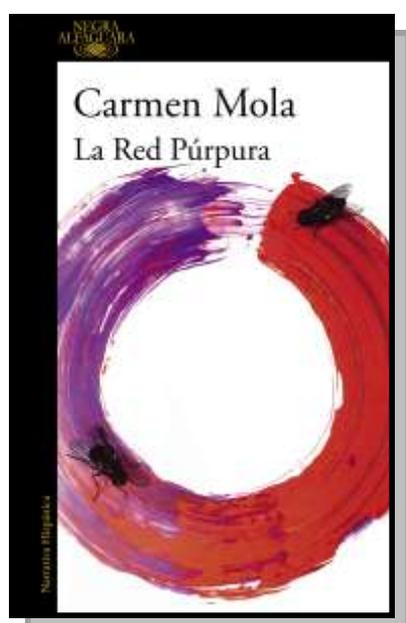


## Los colores del incendio

Pierre Lemaitre

*Ed. Salamandra*

Sinopsis: Segunda entrega de la fabulosa trilogía de entreguerras iniciada con Nos vemos allá arriba. Toda la ciudad de París asiste al funeral de Marcel Péricourt. Su hija Madeleine debe ponerse a la cabeza del imperio financiero que ha heredado, pero el destino le reserva otros planes. Con un acto inesperado y trágico, su hijo Paul va a llevarla a las puertas de la quiebra. Frente a la adversidad de la gente, la codicia de la época, la corrupción del sector y la ambición de su entorno, Madeleine tendrá que desplegar no sólo toda su inteligencia y energía, sino también elevadas dosis de maquiavelismo para poder sobrevivir y reconstruir su vida.

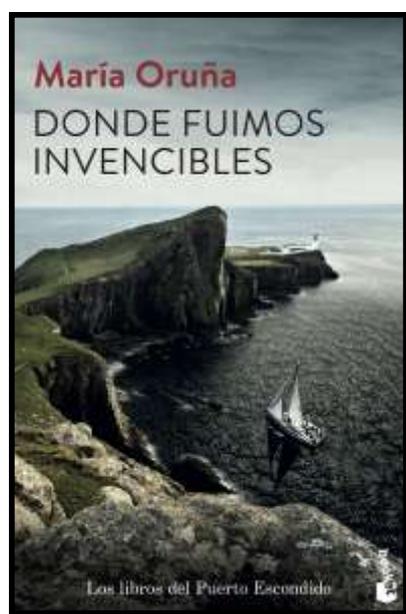


## La red púrpura

Carmen Mola

*Ed. Alfaguara*

Sinopsis: Un día tórrido de verano la inspectora Elena Blanco, al frente de la Brigada de Análisis de Casos, irrumpe en la vivienda de una familia de clase media y llega hasta la habitación del hijo adolescente. En la pantalla de su ordenador se confirma lo que temían: el chico está viendo una sesión snuff en directo en la que dos encapuchados torturan a una chica. Impotentes, presencian cómo el sádico espectáculo continúa hasta la muerte de la víctima de la que, de momento, no conocen el nombre. ¿Cuántas antes que ella habrán caído en manos de la Red Púrpura?

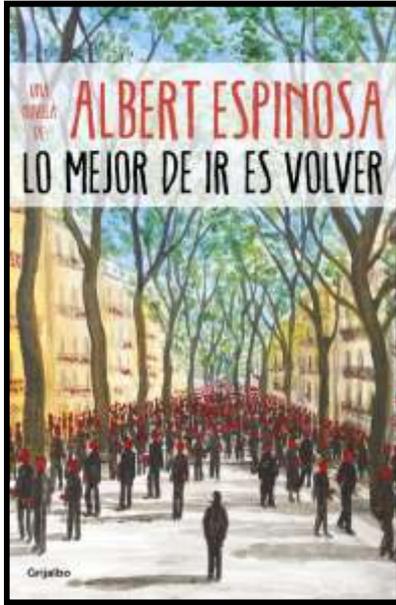


## Donde fuimos invencibles

María Oruña

*Ed. Destino*

Sinopsis El verano está terminando y la teniente Valentina Redondo está contando los días para empezar sus vacaciones. Pero algo insólito sucede en el centro mismo del pueblo costero de Suances: el jardinero del antiguo Palacio del Amo ha aparecido muerto en el césped de esa enigmática propiedad. El palacio es una de las casonas con más historia de los alrededores, y después de permanecer mucho tiempo deshabitada, el escritor americano Carlos Green, heredero de la propiedad, ha decidido instalarse temporalmente en el lugar donde vivió sus mejores veranos de juventud. Pero la paz que buscaba se verá truncada por el terrible suceso.

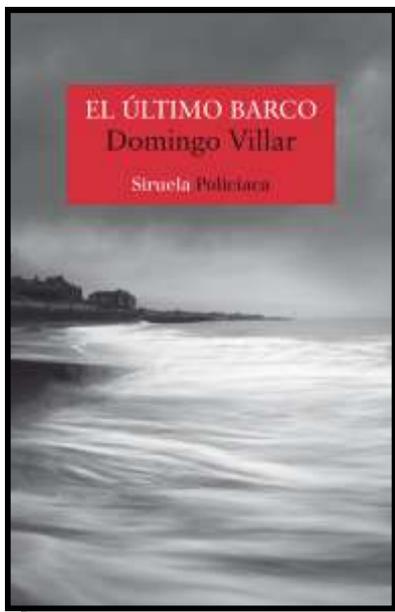


## Lo mejor de ir es volver

Albert Espinosa

*Ed. Grijalbo*

Sinopsis: Hay un día en la vida en que debes decidir si deseas tener la razón o la tranquilidad. Albert Espinosa vuelve con una bella historia sobre los recuerdos, el perdón y el amor que transcurre el 23 de abril, el día del libro y las rosas, entre la ciudad de Barcelona y las islas de Ischia y Menorca.



## El último barco

Domingo Villar

*Ed. Siruela*

Sinopsis: La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de olas mansas contrastan con el bullicio de la otra orilla. Allí las mariscadoras rastrillan la arena, los marineros lanzan sus aparejos al agua y quienes van a trabajar a la ciudad esperan en el muelle la llegada del barco que cruza cada media hora la ría de Vigo. Una mañana de otoño, mientras la costa gallega se recupera de los estragos de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija, que no se presentó a una comida familiar el fin de semana ni acudió el lunes a impartir su clase de cerámica en la Escuela de Artes y Oficios.



## Tus pasos en la escalera

Antonio Muñoz Molina

*Ed. Seix Barral*

Sinopsis: Antonio Muñoz Molina regresa con una impactante novela de suspense psicológico. Un hombre anticipa con ilusión el momento de reunirse con su esposa mientras ultima los preparativos de su nuevo hogar en Lisboa. Atrás queda una etapa de sus vidas en Nueva York marcada por el indeleble recuerdo del 11-S. Él se adelanta con la mudanza mientras Cecilia organiza el traslado de su proyecto científico sobre los mecanismos neuronales que rigen la memoria y el miedo. Un tranquilo barrio de Lisboa ofrece la promesa de un futuro que él se esmera en preparar con minucioso detalle.

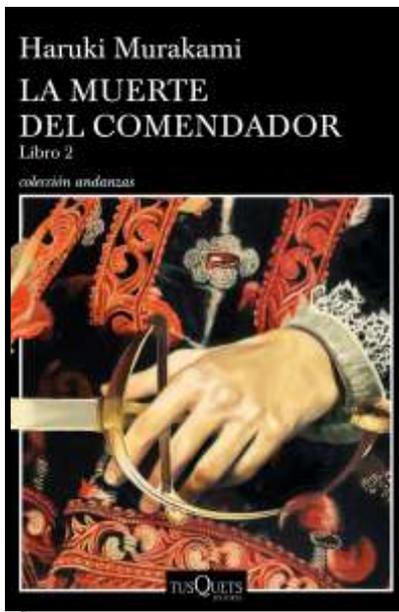


## Todo lo que sucedió con Miranda Huff

Javier Castillo

*Ed. Suma de Letras*

Sinopsis: Una pareja en crisis decide pasar un fin de semana de retiro en una cabaña en el bosque en Hidden Springs, pero cuando Ryan Huff llega para encontrarse con Miranda la puerta está abierta, hay dos copas de vino sobre la mesa, nadie en el interior y el cuarto de baño se encuentra lleno de sangre. Todo lo que sucedió con Miranda Huff es un thriller psicológico de ritmo vertiginoso donde parece imposible encontrar a Miranda con vida. Lo que Ryan desconoce es que la desaparición de su mujer conecta su historia con la de su mentor.



## La muerte del Comendador. Libro 2

Haruki Murakami

*Ed. Tusquets*

Sinopsis: En el primer volumen, dejamos al protagonista deseoso de saber qué se oculta detrás del cuadro titulado La muerte del comendador. También ha aprendido a convivir con los extraños personajes y objetos que lo envuelven desde que se instaló en la casa en las montañas. Y, a petición de su vecino, ha empezado a esbozar el retrato de una peculiar adolescente, Marie Akikawa. Pero cuando ésta, una tarde en que regresaba del colegio, desaparece misteriosamente, el protagonista se lanzará en su busca.

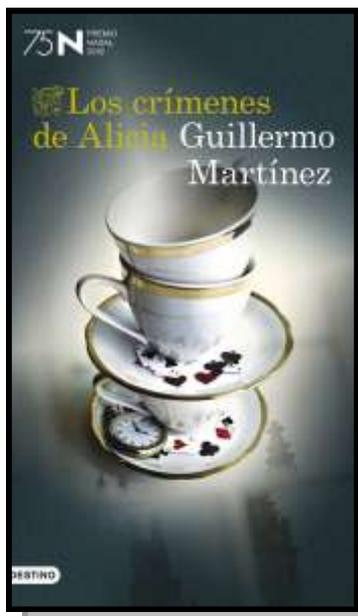


## El sueño de la crisálida

Vanessa Montfort

*Ed. Plaza & Janés*

Sinopsis: Patricia es una periodista a la que una grave crisis de ansiedad le obliga a replantearse su vertiginosa vida profesional, que ha afectado a la relación con su familia, amigos y pareja. En ese momento conoce en un avión a Greta, una misteriosa mujer con un pasado oculto. Gracias al apasionante relato de Greta, que tuvo que rebelarse contra una sociedad que la rechazaba, Patricia descubrirá que en este mundo inseguro lo único que puede salvarte es creer en ti misma. Con una historia apasionante y esperanzadora que combina emoción, intriga y actualidad, El sueño de la crisálida es la crónica de la mujer de hoy en día, de los retos a los que se enfrenta como profesional, hija, madre, amante y amiga.



## Los crímenes de Alicia

Guillermo Martínez

*Ed. Destino*

Sinopsis: Premio Nadal 2019. Oxford, 1994. La Hermandad Lewis Carroll decide publicar los diarios privados del autor de Alicia en el País de las Maravillas. Kristen Hill, una joven becaria, viaja para reunir los cuadernos originales y descubre la clave de una página que fue misteriosamente arrancada. Pero Kristen no logra llegar con su descubrimiento a la reunión de la Hermandad. Una serie de crímenes se desencadena, con el propósito aparente de impedir, una y otra vez, que el secreto de esa página salga a la luz. ¿Quién quiere matar al mensajero? ¿Cuál es el verdadero patrón detrás de esta sucesión de crímenes? ¿Quién y por qué está utilizando el libro de Alicia para matar?

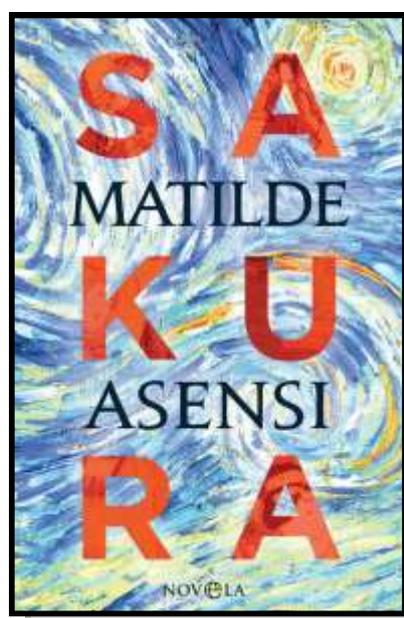


## Mañana tendremos otros nombres

Patricio Pron

*Ed. Alfaguara*

Sinopsis: Premio Alfaguara 2019. «La autopsia de una ruptura amorosa que refleja la época contemporánea de manera excepcional.» (Del acta del jurado) Viven en Madrid, en la actualidad. Ella es arquitecta, tiene miedo a hacer proyectos de futuro y busca algo que no puede definir. Él escribe ensayos, lleva cuatro años a su lado y nunca pensó en verse soltero de nuevo, en un «mercado» sentimental del que lo desconoce todo. Por las grietas de su derrumbe como pareja entran las amistades, sus consejos y sus vidas, la mayoría de las veces con más dudas que certezas.

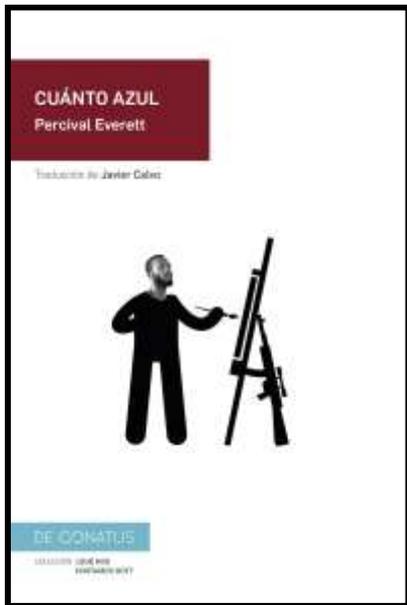


## Sakura

Matilde Asensi

*Ed. Suma de Letras*

Sinopsis: Una novela que nos traslada de París a Japón de la mano del pintor Vincent Van Gogh. Una aventura en la que la búsqueda del retrato del doctor Gachet marcará un antes y un después en la vida de sus protagonistas. Matilde Asensi nos sorprende de nuevo resolviendo uno de los enigmas más asombrosos del siglo XX. En 1990 el retrato del doctor Gachet de Van Gogh fue subastado en Christie's por la cifra récord de ochenta y dos millones y medio de dólares. Lo compró el millonario japonés Ryoei Saito. Enfadado con el gobierno de su país por los impuestos que le reclamaban por el cuadro, Saito anunció en una rueda de prensa mundial que el lienzo de Van Gogh desaparecería con él.

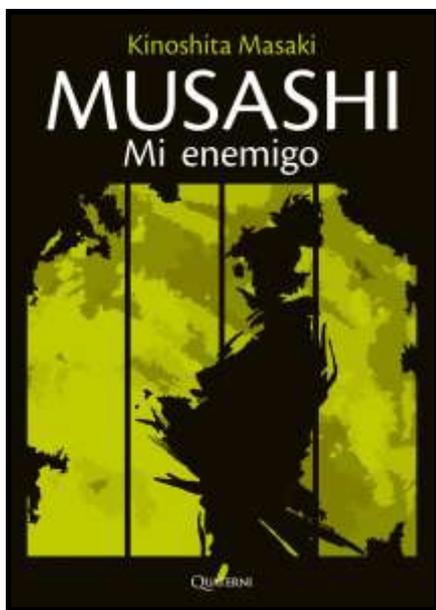


## Cuánto azul

Percival Everett

*Ed. De Conatus*

Sinopsis: Una historia actual contada de manera muy sencilla. Estos son los temas que trata: la verdad, la mentira, la promesa, el secreto. Un libro donde la violencia y la muerte en El Salvador se mezclan con un *affaire* amoroso en París y la vida familiar den los Estados Unidos. La mezcla explosiva de estas vivencias llevan al protagonista a tocar fondo, sentirse enajenado e intentar sobrevivir.



## Musashi. Mi enemigo

Kinoshita Masaki

*Ed. Quaterni*

Sinopsis: Arima Kihe, el Mataniños es retado a un duelo a muerte por un crío de apenas 12 años llamado Bennosuke (Musashi). Para ayudar a una joven, Shishido de la kusarigama pondrá su vida en juego en un combate que no puede ganar. Atraído por sus dibujos, ansía batirse cara a cara con el gran maestro de la espada. Los discípulos contemplan maravillados la extraordinaria habilidad y destreza de su **maestro. Su nombre es Sasaki Kojirō. Su destino, morir a manos del samurái más famoso de la historia.** Siete relatos sobre la vida del gran maestro samurái Miyamoto Musashi, en esta ocasión visto a través de los ojos de sus enemigos.



## El legado de la Villa de las telas

Kinoshita Masaki

*Ed. Quaterni*

Sinopsis: Augsburg, 1920. El estado de ánimo en la villa es optimista respecto al futuro. Paul Melzer ha regresado del frente y toma las riendas de la fábrica decidido a que el negocio familiar recupere su antiguo esplendor. Las cosas van bien incluso para su hermana Elisabeth, que vuelve a casa ilusionada con su nuevo amor.

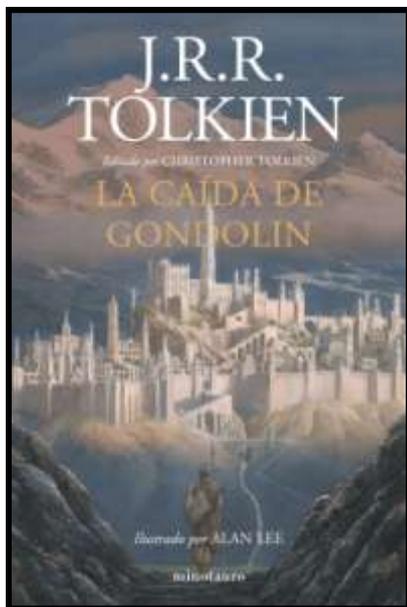


## El jardín de la memoria

Lea Vélez

*Ed. Círculo de Lectores*

Síntesis: En el Cuento de La Caída de Gondolin chocan dos de los principales poderes del mundo. Por un lado está Morgoth, el mal más absoluto, que está al mando de un enorme poder militar que controla desde su fortaleza en Angband. En su oposición está Ulmo, el segundo Vala más poderoso. En el centro de este conflicto entre deidades se encuentra la ciudad de Gondolin. Turgon, el rey de Gondolin, es el principal objeto tanto del odio como el miedo de Morgoth, quien trata en vano de descubrir la ciudad, escondida como por arte de magia.

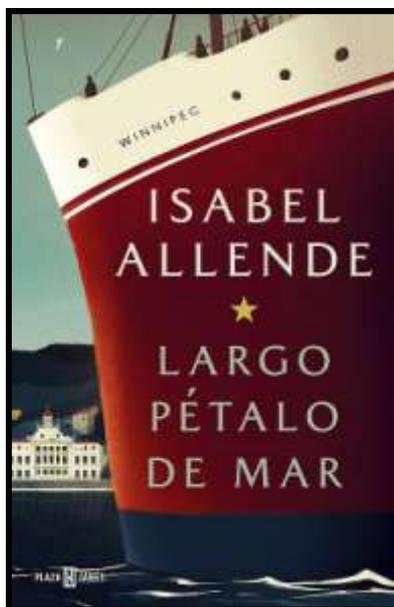


## La caída de Gondolin

J.R.R. Tolkien

*Ed. Minotauro*

Síntesis: En el Cuento de La Caída de Gondolin chocan dos de los principales poderes del mundo. Por un lado está Morgoth, el mal más absoluto, que está al mando de un enorme poder militar que controla desde su fortaleza en Angband. En su oposición está Ulmo, el segundo Vala más poderoso. En el centro de este conflicto entre deidades se encuentra la ciudad de Gondolin. Turgon, el rey de Gondolin, es el principal objeto tanto del odio como el miedo de Morgoth, quien trata en vano de descubrir la ciudad, escondida como por arte de magia.



## Largo pétalo de mar

Isabel Allende

*Ed. Plaza & Janés*

Síntesis: En plena Guerra Civil española, el joven médico Víctor Dalmau, junto a su amiga pianista Roser Bruguera, se ven obligados a abandonar Barcelona, exiliarse y cruzar los Pirineos rumbo a Francia. A bordo del Winnipeg, un navío fletado por el poeta Pablo Neruda que llevó a más de dos mil españoles rumbo a Valparaíso, embarcarán en busca de la paz y la libertad que no tuvieron en su país. Recibidos como héroes en Chile, se integrarán en la vida social del país durante varias décadas hasta el golpe de Estado que derrocó al doctor Salvador Allende, amigo de Víctor por su común afición al ajedrez.



## Lluvia fina

Luis Landero

*Ed. Tusquets*

Sinopsis: Tras mucho tiempo sin apenas verse ni tratarse, Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el 80 cumpleaños de la madre y tratar así de reparar los viejos rencores que cada cual guarda en su corazón, y que los han distanciado durante tantos años. Iremos conociendo las vidas de Sonia, de Andrea, de Horacio, de Aurora, del propio Gabriel y de la madre, y con ellas la historia familiar, desde la infancia de los hijos hasta la actualidad.



## Lectura fácil

Cristina Morales

*Ed. Anagrama*

Sinopsis: Son cuatro: Nati, Patri, Marga y Àngels. Son parientas, tienen diversos grados de lo que la Administración y la medicina consideran discapacidad intelectual y comparten un piso tutelado. Han pasado buena parte de sus vidas en RUDIS y CRUDIS (residencias urbanas y rurales para personas con discapacidad intelectual). Pero ante todo son mujeres con una extraordinaria capacidad para enfrentarse a las condiciones de dominación que les ha tocado sufrir. Premio Herralde de Novela 2018



## El show de Gary

Nell Leyshon

*Ed. Sexto Piso*

Sinopsis: El enorme magnetismo del libro reside en gran parte en Gary, su protagonista y narrador. Orgullosa, descarada, pero de una nobleza irreductible, y con mucha mala vida a sus espaldas. Alguien profundamente herido, pero decidido a sobrevivir a todo; también a sí mismo. El show de Gary es una novela memorable acerca de las victorias sobre uno mismo, un recuento de todos los fantasmas interiores que hay que vencer para abrazar el milagro ordinario del día a día y hallar la redención de una vida que podamos llamar nuestra.



## Una jaula de oro

Camilla Läckberg

*Ed. Maeva*

Sinopsis: Tras mucho tiempo sin apenas verse ni tratarse, Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el 80 cumpleaños de la madre y tratar así de reparar los viejos rencores que cada cual guarda en su corazón, y que los han distanciado durante tantos años. Iremos conociendo las vidas de Sonia, de Andrea, de Horacio, de Aurora, del propio Gabriel y de la madre, y con ellas la historia familiar, desde la infancia de los hijos hasta la actualidad.



## Las campanas no doblan por nadie

Charles Bukowski

*Ed. Anagrama*

Sinopsis: Este volumen reúne relatos de Bukowski aparecidos en periódicos y revistas. Son piezas bañadas en sexo y alcohol, escritas a pie de calle, con la afilada pluma del cronista más visceral del otro lado del sueño americano.

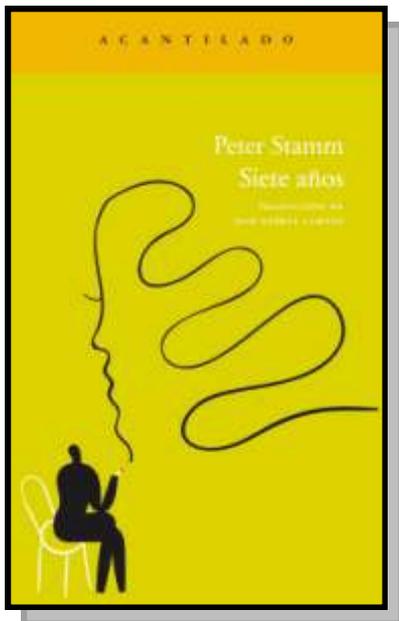


## Las Transiciones

Vicente Valero

*Ed. Periférica*

Sinopsis: La muerte de Franco y la transición política se convierten en el paisaje de fondo por el que se mueven los protagonistas de esta nueva novela del escritor ibicenco Vicente Valero, "cuatro amigos inseparables" que viven su particular transición, la de la infancia a la adolescencia, en una época convulsa de cambios rápidos e imprevisibles, y en una comunidad pequeña y cerrada, insular, dedicada sobre todo al turismo. [...] El encuentro de los amigos veinte años después para asistir al entierro de uno de ellos provoca una doble rememoración: la de años infantiles y la del día del funeral del amigo muerto, cuando los "amigos inseparables" de entonces son ya jóvenes en transición hacia la madurez.

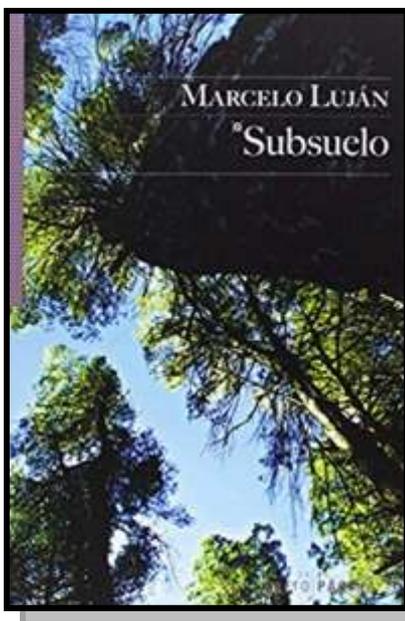


## Siete años

Peter Stamm

*Ed. Acantilado*

Sinopsis: Alex y Sonja son una joven pareja de arquitectos que ha creado su propio estudio tras su paso por la universidad, donde se conocieron e iniciaron su relación. Son la pareja ideal: guapos y con éxito. Pero en la intimidad, su matrimonio parece incapaz de soportar las diferencias que existen entre ambos: Sonja necesita alcanzar aquellos ideales que perseguía como estudiante, mientras que Alex anhela una vida sin vínculos ni responsabilidades que sólo halla en brazos de Ivona, inmigrante ilegal polaca dispuesta a hacer por amor uno de los mayores sacrificios que cabe imaginar.

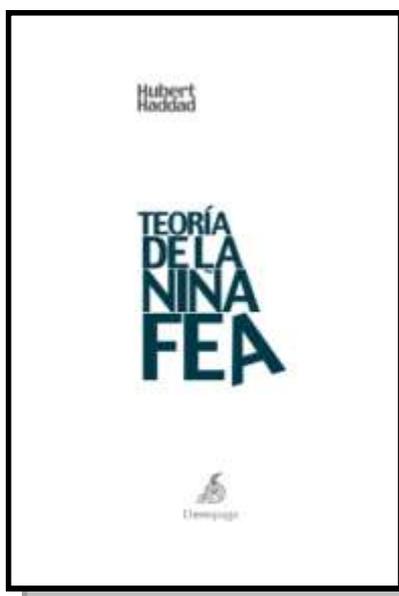


## Subsuelo

Marcelo Luján

*Ed. Salto de página*

Sinopsis: Un cuerpo vivo que se cambia por un cadáver. Una piscina. Un flash. El pantano. Y los mellizos, que comparten un secreto del que no parece fácil escapar. Como un murmullo bajo la tierra centenaria, la indiferencia adolescente se puede ver truncada por la calma del agua; apenas un instante dentro de aquella noche que suda veneno. Familia, recuerdos, pasado. Hormigas. Las raíces escondidas que siempre están presentes y tan activas: apretando el músculo de la sentencia. Como el pulso a dos manos que obliga a soluciones suicidas. Como el cordón umbilical que une y separa, que ata y aprieta. Hasta la muerte. Hasta la culpa.



## Teoría de la niña fea

Hubert Haddad

*Ed. Demipage*

Sinopsis: El 31 de marzo de 1848 los ruidos en la granja de la familia Fox se volvieron ensordecedores. Las hijas pequeñas decidieron contestar con golpes a aquellos crujidos que les atemorizaban, hasta que poco a poco la siniestra sinfonía se fue convirtiendo en un diálogo. Aquella noche, en Hydesville, Nueva York, las hermanas Fox se convirtieron en las madres del espiritismo. Entre ritmos gospel y folk, Teoría de la niña fea recrea la América efervescente de mediados del siglo XIX, donde un nuevo liberalismo convivió con la pasión religiosa de las sectas perseguidas en Europa, que veían en aquel territorio la posibilidad de una incipiente utopía.

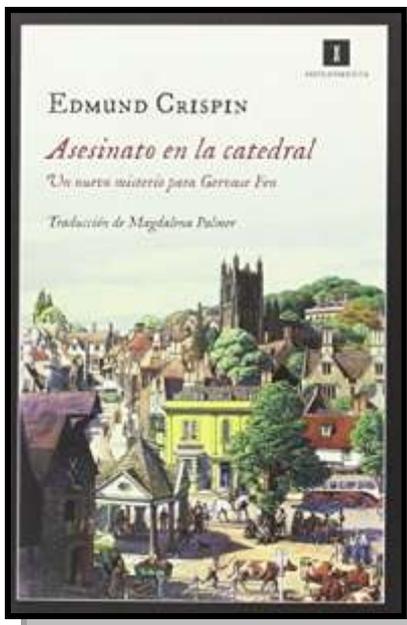


## Los antepasados

Mary Hann Clark Bremer

*Ed. Periférica*

Sinopsis: La bisabuela de la autora se casó con un soldado, de origen ruso, al que había cuidado tras ser retirado, herido, del campo de batalla en la Guerra de Secesión. Aunque en realidad es posible que amara a otro hombre que también se encontraba en aquella misma batalla... La tía abuela de la autora era una joven sufragista que defendía los derechos de las mujeres a principios del siglo XX. Ambas fueron sensibles y desafortunadas; Así arranca esta delicada pieza de orfebrería. La bisabuela Ann, la tía abuela Josephine... En la tumba de esta última grabaron un lema: "Herida por la vida". Pero no fue sólo ella la herida por la vida. Las páginas de este seductor libro nos llevan del pasado al presente, de un chalet en la vieja Suiza al Nueva York en construcción del siglo XIX. para componer un viaje único a una historia pequeña, remota.



## Asesinato en la catedral:

Un nuevo misterio para Gervase Fen

Jon Bilbao

*Ed. Impedimenta*

Sinopsis: El quisquilloso profesor Gervase Fen acude al pueblo costero de Tolnbridge para pasar sus vacaciones. La villa está consternada por el misterioso asesinato del organista de la catedral. El músico en cuestión no tenía ningún enemigo conocido y su labor en la iglesia era inofensiva, de manera que la policía no logra dar con un sospechoso.

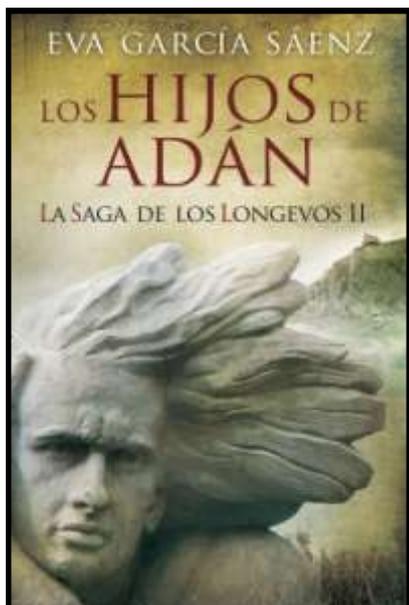


## En nadar-dos-pajaros

**Flann O'Brien**

*Ed. Nordica*

Sinopsis: esta novela está considerada una de las obras maestras de la narrativa del siglo xx y quien se adentre en ella se encontrará con el maravilloso mundo de O'Brien... Es literatura en estado puro. Una sátira, una comedia, una farsa, un truco de magia, un birlibriboque narrativo... todo eso, y más, es esta novela.

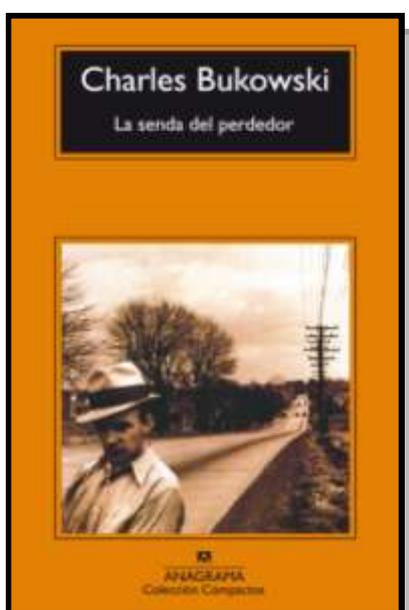


## La saga de los longevos 2: Los hijos de Adán

Eva García Sáenz

*Ed. Periférica*

Sinopsis: La inesperada vuelta de Gunnarr, el hijo que lago creyó muerto en la batalla de Kinsale en la Irlanda de 1602, alterará la tranquila vida que lago del Castillo y Adriana Alameda habían conseguido construir en Santander. Pero no será la única persona de su pasado a la que lago tendrá que enfrentarse. Prehistoria, Europa: Lür busca a lo largo y ancho de un continente desolado al clan de Los Hijos de Adán y a su legendaria matriarca, Adana, de quien se dice que no envejece. 800 d.C., Dinamarca: Gunnarr le cuenta a Adriana sus primeros años de vida y cómo se convirtió en berserker, un peligroso y legendario grupo de mercenarios vikingos.



## La senda del perdedor

Charles Bukowski

*Ed. Anagrama*

Sinopsis: Una novela autobiográfica, contundente. Un padre brutal que cada día finge acudir puntualmente al trabajo para que sus vecinos no sospechen que está en paro; una madre apaleada por el padre, que sin embargo está siempre de su parte; un tío a quien busca la policía; un mundo de jefes, de superiores aterrorizados por otros superiores. El joven Chinaski -algo así como un hermano paria de Holden Caulfield, el dulce héroe de Salinger en *El guardián entre el centenario*- tiene que aprender las reglas implacables de una durísima supervivencia.



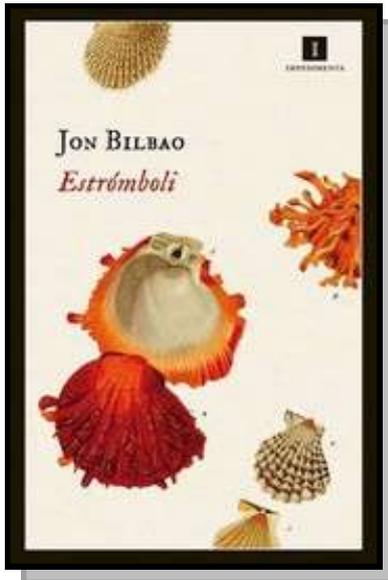
## Un amor que destruye ciudades

Eileen Chang

*Ed. Libros del Asteroide*

Sinopsis: está ambientada en la China de los años cuarenta: los Bai, una familia tradicional de Shanghai, buscan pretendiente para una de sus hijas solteras. Cuando la señora Xu les presente a un rico heredero, Fan Liuyuan, este se quedará prendado de otra de las hermanas: la joven y bella divorciada Liusu, quien ante la animadversión de sus hermanos decide instalarse en Hong Kong y alejarse del yugo familiar.

## Relatos para Adultos

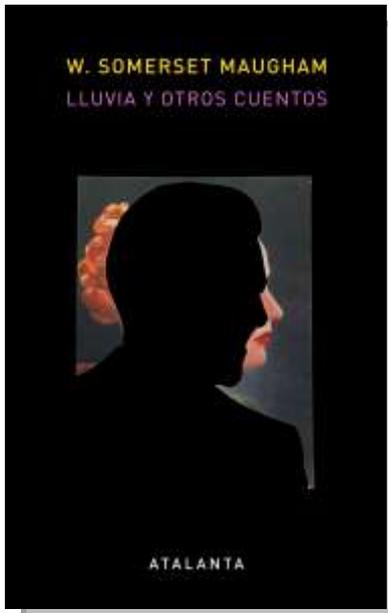


### Estrómboli

Jon Bilbao

*Ed. Impedimenta*

Sinopsis: Una banda de motoristas que acosa a una pareja que viaja por Estados Unidos; un hombre se ve obligado a comer una tarántula viva ante las cámaras de un programa de televisión para solucionar los problemas económicos de su familia; dos buscadores de oro aficionados sufren un terrible accidente en las montañas que pone a prueba su amistad; la muerte de dos vagabundos y el descubrimiento de unas ruinas misteriosas perturban la celebración de una boda; un hombre casado y su amante emprenden un viaje a la isla de Estrómboli para auxiliar a alguien muy importante para ambos.

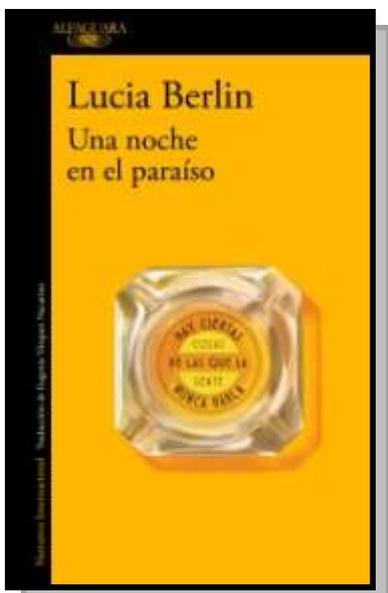


### Lluvia y otros cuentos

W. Somerset Maugham

*Ed. Atlántida*

Sinopsis: El quisquilloso profesor Gervase Fen acude al pueblo costero de Tolnbridge para pasar sus vacaciones. La villa está consternada por el misterioso asesinato del organista de la catedral. El músico en cuestión no tenía ningún enemigo conocido y su labor en la iglesia era inofensiva, de manera que la policía no logra dar con un sospechoso.

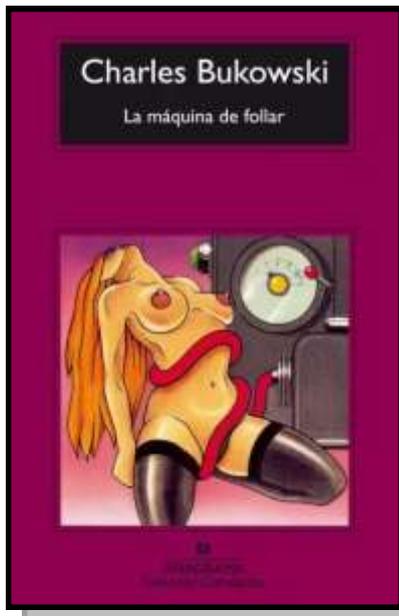


### Una noche en el paraíso

Lucia Berlin

*Ed. Alfaguara*

Sinopsis: Veintidós relatos de una escritora ya desaparecida y casi olvidada, inéditos en español, reunidos en este volumen, llenos de belleza, dolor, honestidad, magnetismo, familiaridad de sus personajes, con una sutil pero abrumadora melancolía.



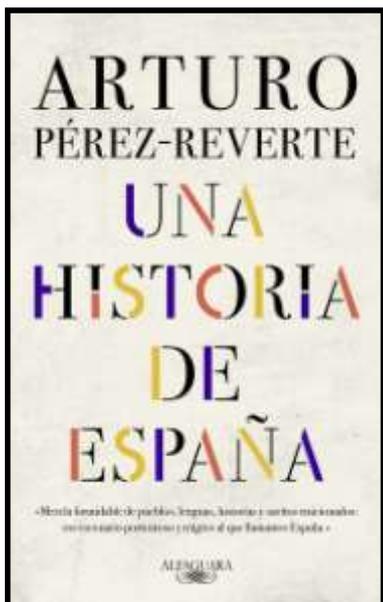
# La máquina de follar

Charles Bukowski

*Ed. Anagrama*

Sinopsis: Los diferentes capítulos narran algunas experiencias de vida de este peculiar personaje, exhibiendo en la cotidianidad, el alcoholismo, el sexo y la enfermedad, manipulándolos con naturalidad y un poco de surrealismo, algo obsceno precisando el morbo como actor principal. Una característica fundamental de los personajes principales en los relatos de Bukowski, es que cada uno de ellos es un desastre, teniendo vidas poco exitosas donde se encaminan por la pobreza, alcoholismo y vidas desordenadas. Cada relato de Charles se torna irónico, como característica de sus narraciones.

## Libros informativos para adultos



### Una historia de España

Arturo Pérez Reverte

*Ed. Alfaguara*

Sinopsis: Durante más de cuatro años, Arturo Pérez-Reverte, publicó por capítulos una personal historia de España en su columna, "Patente de Corso" del suplemento XL Semanal, en el periódico el País.

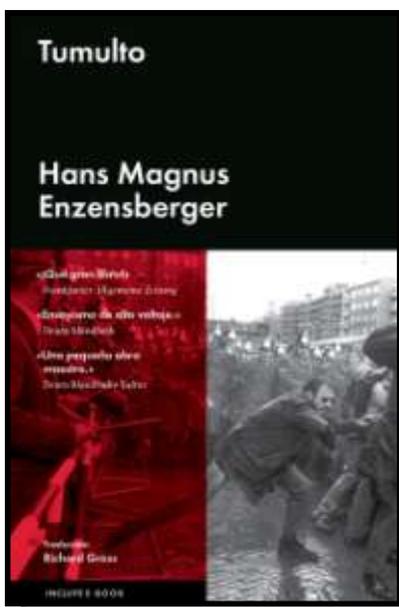


### 7 de julio

Chapu Apaolaza

*Ed. KO*

Sinopsis: *Siete de julio* habla del miedo, la muerte, el azar y la ansiedad, pero también de la felicidad y la euforia y la intensidad de la luz de la mañana después de que haya pasado la manada. Es un alegato a favor de la vida real y manchada.



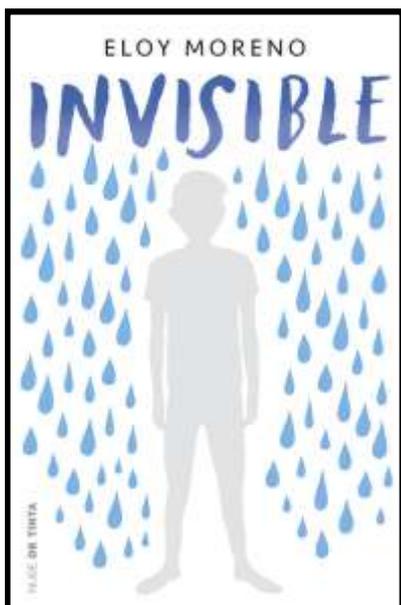
### Tumulto

Hans Magnus Enzensberger

*Ed. Malpaso*

Sinopsis: El libro más personal de uno de los intelectuales europeos más importantes de los últimos cincuenta años. Recoge su crónica vital en medio de un mundo convulso. "Tumulto" es un libro de memorias y a la vez una mirada a los movimientos políticos y sociales que sacudieron el mundo en los años sesenta y setenta. Desde una perspectiva voluntariamente ambigua, Enzensberger combina con sutileza el relato de su experiencia en la Unión Soviética (a través de dos viajes casi iniciáticos) o de su estancia en Cuba durante los primeros años de la revolución castrista, con sus vivencias privadas.

## Novelas Juveniles e Infantiles

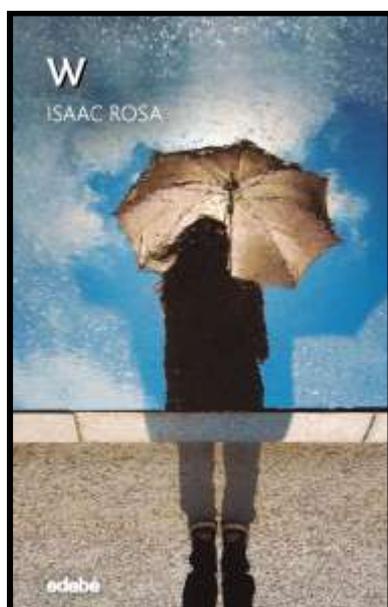


### Invisible

Eloy Moreno

*Ed. Nube de tinta*

Sinopsis: narra, a través de los ojos de un niño, una historia que podría ser la de cualquiera de nosotros. ¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder: A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.



### W

Isaac Rosa

*Ed. Edebé*

Sinopsis: Ahí estaba Valeria, en la parada del autobús, un lunes de septiembre, pensando en sus cosas. Pendiente también de su teléfono, esperando que Laura le contestase a su último mensaje, sospechando que sus ex compañeras hubiesen montado otro grupo de chat sin ella. Entonces levantó los ojos. Y la encontró. En la parada de enfrente. La otra. Su doble, idéntica a ella. ¿Qué harías tú si te tropezases con alguien igual que tú?



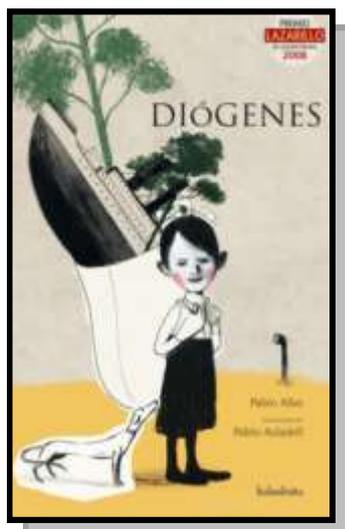
### El puzle de cristal

Blue Jeans

*Ed. Planeta*

Sinopsis: La esperada 2ª parte de la Trilogía LA CHICA INVISIBLE. Todo empieza a encajar. Tras la explosión en la estación de metro, Julia no es la misma. Se ha convertido en una chica insegura, a veces insolente, y a la que le cuesta encontrar motivación para disfrutar de la vida como lo hacía antes. También las cosas han cambiado para Emilio. El joven del pelo azul se encuentra repleto de dudas respecto a su futuro inmediato. Además, conoce a alguien muy especial, que le hará replantearse su situación.

## Novelas Juveniles e infantiles



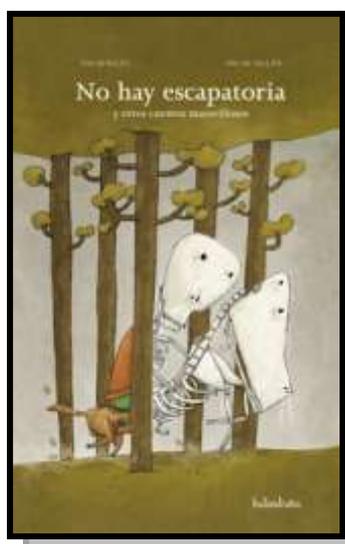
### Diógenes

Pablo Albo

con ilustraciones de Pablo Aladell

*Ed. Kalandraka*

Sinopsis: En la obra, Diógenes nos habla de su familia y de sus peculiares aficiones. *La costumbre del acopio*, como lo llama el padre. Los abuelos se conocieron recogiendo charcos los días de lluvia; la hermana mayor acumula objetos inservibles; el hermano pequeño, cualquier cosa que se pueda contar; los padres, cualquier cosa que pueda contar el hermano pequeño; el tío cartero colecciona cartas de amor; Diógenes, de todo: un submarino, una duna, un bosque de eucaliptos, cincuenta y siete boyas con sus cincuenta y siete campanas. le daba por desaparecer.



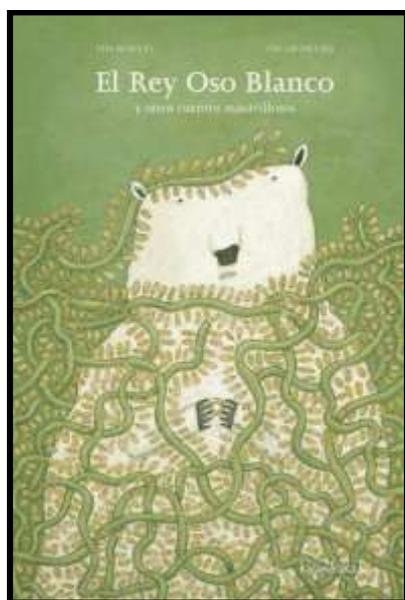
### No hay escapatoria y otros cuentos

Tim Bowlwy

con ilustraciones de Óscar Millán

*Ed. Kalandraka*

Sinopsis: Tim Bowlwy y Óscar Villán presentan "No hay escapatoria", donde el narrador británico afincado en España recopila una nueva selección de sus mejores relatos. Diez historias sobre amores, humores y avaricias, protagonizadas por criaturas mágicas, personajes solitarios y miembros de la realeza; aventuras emocionantes y terroríficas leyendas de la muerte. Imágenes descriptivas, no exentas de efectos sorprendentes, anteceden cada texto, creando así el clima de lectura idóneo.



### El Rey Oso Blanco y otros cuentos maravillosos

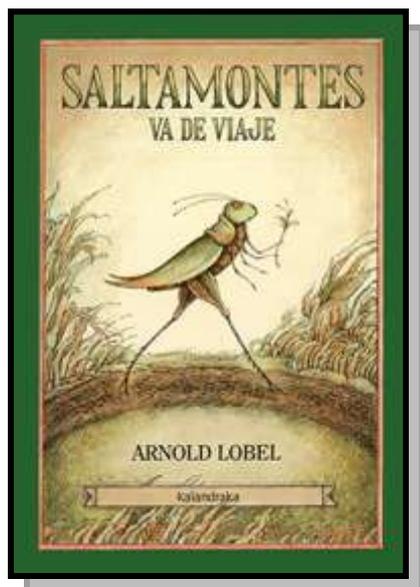
Tim Bowlwy

con ilustraciones de Óscar Millán

*Ed. Kalandraka*

Sinopsis: El humor y la alegría, la ternura, el miedo y el terror, están presentes en esta selección de cuentos del mundo recogidos por Tim Bowlwy.

## Álbumes Ilustrados

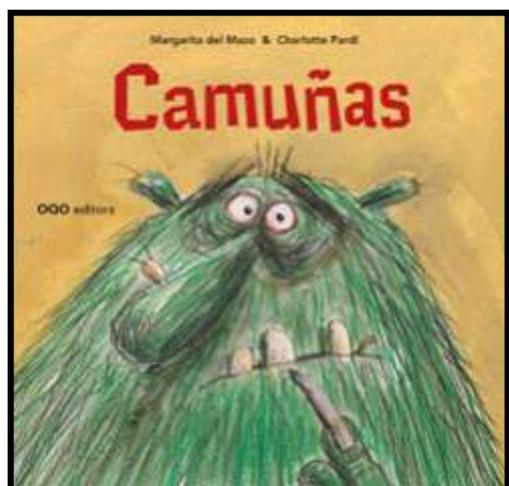


### Saltamontes va de viaje

Arnold Lobel

*Ed. Kalandraka*

**Sinopsis:** “*Saltamontes va de viaje*” reúne seis relatos cortos. Con cada personaje que encuentra en su largo caminar vivirá una aventura, una experiencia que va más allá de lo que muestra aparentemente. Porque en este libro, la sustancia está en el propio viaje.



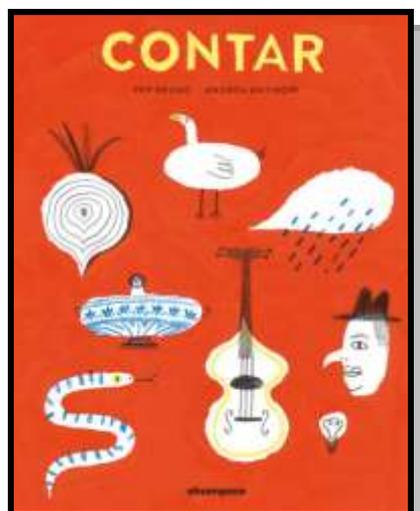
### Camuñas

Margarita del Mazo & C. Pardi

*Ed. OOO*

**Sinopsis:** Aunque resulte sorprendente, estamos ante el inicio de una gran amistad: entre un brujo que caza niños para su despensa y la que iba a ser su próxima víctima. Sin embargo, la inteligencia de la pequeña Blanca evitará que Camuñas la engulla. Además, propiciará que la vida de este personaje que nunca se cortaba las uñas, dé un giro de 360 grados.

## Libro de conocimiento infantil



### Contar

Pep Bruno / Andrea Antinori

*Ed. A buen paso*

**Sinopsis:** ¿Dónde buscar una buena historia para contar? ¿Cómo prepararla? ¿Cuál es la mejor manera para aprenderla? ¿Qué detalles son importantes mientras se cuenta? De todo esto y del placer de contar y escuchar historias habla este libro. Entra, lee y sal a contar.