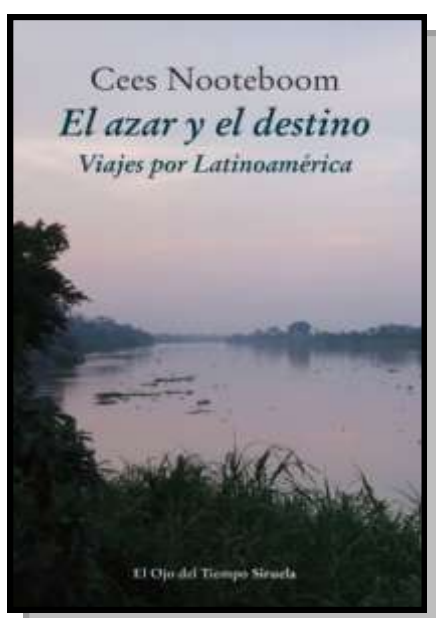


# Novedades

## BIBLIOTECA

Libros A bril 2018

Novelas para Adultos



### El azar y el destino

Cees Nooteboom

Ed. Siruela

Síntesis: *El azar y el destino* narra un viaje inaugural, el encuentro de Nooteboom con unos países que progresivamente fueron captando su atención, y que forman «un mapa inconmensurable que ha conocido la tragedia de las tierras conquistadas, de las dictaduras y de la colonización, que ha vivido la revolución, la liberación y el ascenso»



### Mala letra

Sara Mesa

Ed. Anagrama

Síntesis: Las historias que aparecen en este volumen abordan temas como la culpa y la redención, la falta de libertad y esos «pequeños instantes, epifanías, revelaciones, imágenes que se abren, palabras que se desdoblán», cuando «algo se quiebra, y todo cambia».



## Cosas que brillan cuando están rotas

Nuria Labari

*Ed. Circulo de tiza*

Sinopsis: El 11 de marzo de 2004 Madrid sufrió el peor ataque terrorista de su historia. Entonces yo trabajaba como periodista. Tenía 24 años. Toda la información que aparece en esta novela es real. Y sin embargo se trata de un estricto ejercicio de ficción. Un viaje de la imaginación hacia una realidad movediza y llena de fisuras.



## Las efímeras

Pilar Adón

*Ed. Galaxia Gutenberg*

Sinopsis: Dora y Violeta Oliver, dos hermanas que mantienen una ambigua relación, viven aisladas en una casa situada a las afueras de una comunidad. Sus miembros *Sé* han ido reuniendo en el lugar en torno a una gran casa que semeja la forma de una colmena, en busca de un estilo de vida marcado por el retiro y la autosuficiencia, por la coherencia y la in-

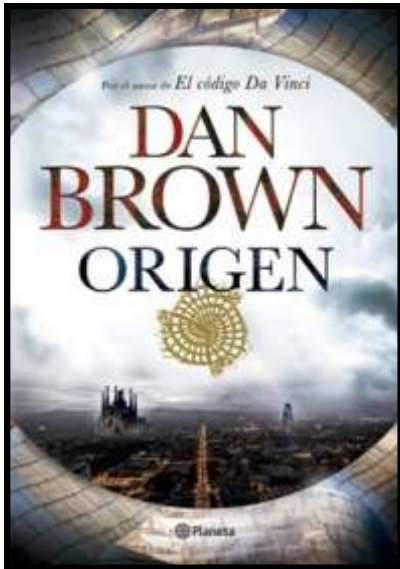


## Noche es el día

Peter Stamm

*Ed. Acantilado*

Sinopsis: Gillian es una atractiva presentadora de televisión que, con tan sólo treinta años, parece haberlo conseguido todo: éxito profesional, reconocimiento y un matrimonio armónico. Una noche, tras discutir con su marido Matthias, sufren un grave accidente. Cuando ella despierta en el hospital su vida ha cambiado por completo.



## Origen

Dan Brown

*Ed. Planeta*

Sinopsis: Robert Langdon, profesor de simbología e iconografía religiosa de Harvard, acude al Museo Guggenheim Bilbao para asistir a un trascendental anuncio que "cambiará la faz de la ciencia para siempre". El anfitrión de la velada es Edmond Kirsch, un joven multimillonario cuyos visionarios inventos tecnológicos y audaces predicciones lo han convertido en una figura de renombre mundial. Brillante ex-alumno de Langdon, se dispone a revelar un extraordinario descubrimiento que dará respuesta a las dos preguntas que han obsesionado a la humanidad desde el principio de los tiempos.

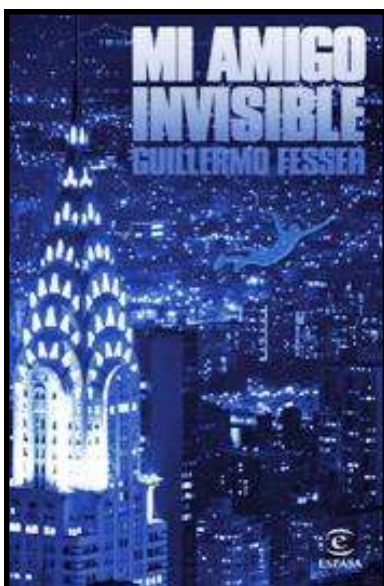


## Sangre fría

Douglas Preston y Lincoln Child

*Ed. Debolsillo*

Sinopsis: .Al investigar la muerte de su esposa, Pendergast descubre que en realidad no sabía casi nada de ella. La muerte de la mujer de Pendergast, no había sido un accidente. Ahora Pendergast sólo tiene una meta: la venganza. Sin embargo, lo que descubre solo le enturbia la visión de lo sucedido: Helen podría haber sido partícipe de su propio asesinato.



## Mi amigo invisible

Guillermo Fesser

*Ed. Espasa*

Sinopsis: Guillermo Fesser hace en esta novela una versión 2.0 de La tesis de Nancy, la cara B de su best-seller *A cien millas de Manhattan*. Su protagonista, Ingelmo, es un autor en crisis, incapaz de enfrentarse al reto de escribir su segunda novela tras el moderado éxito de la primera. A su crisis creativa se le suma un tsunami vital y matrimonial que el personaje va desgranando en primera persona.

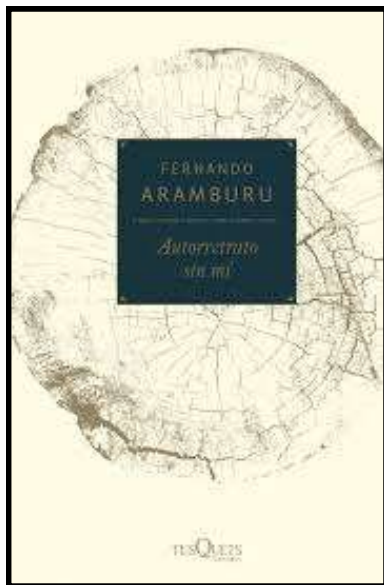


## Nosotros en la noche

Kent Haruf

*Ed. Random House*

Sinopsis: Louis y Addie llevan gran parte de su vida siendo vecinos. Ambos enviudaron hace años y acaban de franquear las puertas de la vejez, por lo que no han tenido otra opción que acostumbrarse a estar solos. Pero Addie no está dispuesta a conformarse. Un día, con toda naturalidad, se planta ante la puerta de su vecino y le suelta: "Me preguntaba si querías venir alguna vez a casa a dormir conmigo"

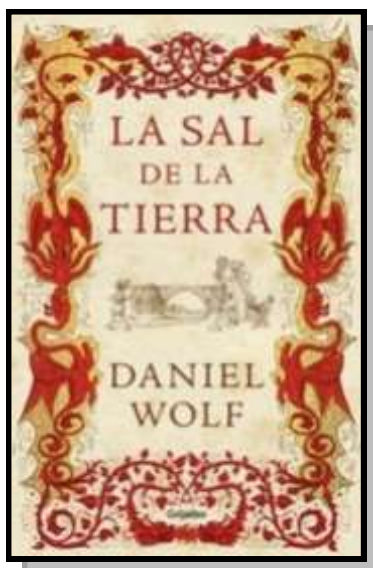


## Autorretrato sin mí

Fernando Aramburu

*Ed. Tusquets*

Sinopsis: En este libro Aramburu habla de todos nosotros. Sin brizna alguna de exhibicionismo, estas prosas conforman el relato de la vida de un hombre en el que todos podemos reconocer al autor y reconocernos. Sus páginas plasman en escenas inolvidables las relaciones familiares, el padre, la madre, el amor, los hijos, los gozos y las angustias con que está hecha la biografía de todos nosotros.



## La sal de la Tierra

Daniel Wolf

*Ed. Grijalbo*

Sinopsis: Un mercader de sal se atreve a desafiar la avaricia del clero y el despotismo de la nobleza, que gravan con abusivos impuestos a los comerciantes y sumen al pueblo en la miseria. La impresionante aventura de un joven carismático decidido a cambiar las opresivas leyes del comercio y abanderar las ansias de libertad de un pueblo. Un empeño provocador que desatará cruentas luchas de poder y pondrá en peligro su propia vida y la de la mujer a quien ama.

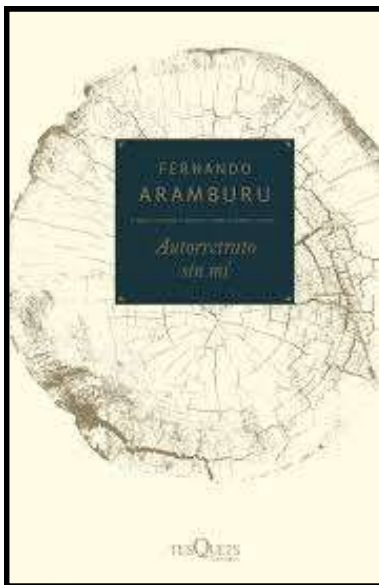


## Bajo cielos lejanos

Sarah Lark

*Ed. Ediciones B*

Sinopsis: Hamburgo, en la actualidad. La periodista alemana Stephanie nació y creció en Nueva Zelanda, pero ha perdido todo recuerdo relacionado con su padre y sus primeros años de vida allí. Ahora debe volver al país de su infancia y enfrentarse a los hechos que su memoria siempre prefirió ocultar. Pronto descubrirá la existencia de un antiguo diario de una joven maorí cuya dramática historia ha ejercido una profunda influencia sobre los hechos del presente. Con él, logrará cerrar la brecha entre el pasado y el futuro.

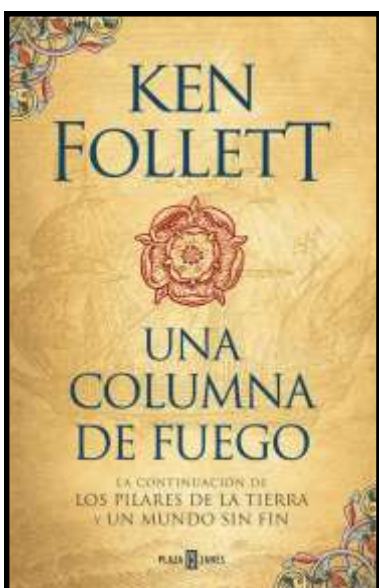


## Autorretrato sin mí

Fernando Aramburu

*Ed. Tusquets*

Sinopsis: En este libro Aramburu habla de todos nosotros. Sin brizna alguna de exhibicionismo, estas prosas conforman el relato de la vida de un hombre en el que todos podemos reconocer al autor y reconocernos. Sus páginas plasman en escenas inolvidables las relaciones familiares, el padre, la madre, el amor, los hijos, los gozos y las angustias con que está hecha la biografía de todos nosotros.



## Una columna de fuego

Ken Follet

*Ed. Plaza & Janés*

Sinopsis: Una columna de fuego arranca cuando el joven Ned Willard regresa a su hogar en Kingsbridge por Navidad. Corre el año 1558, un año que trastocará la vida de Ned y que cambiará Europa para siempre. Las antiguas piedras de la catedral de Kingsbridge contemplan una ciudad dividida por el odio religioso. Los principios elevados chocan con la amistad, la lealtad y el amor, y provocan derramamientos de sangre.



## Berta Isla

Javier Marías  
*Ed. Alfaguara*

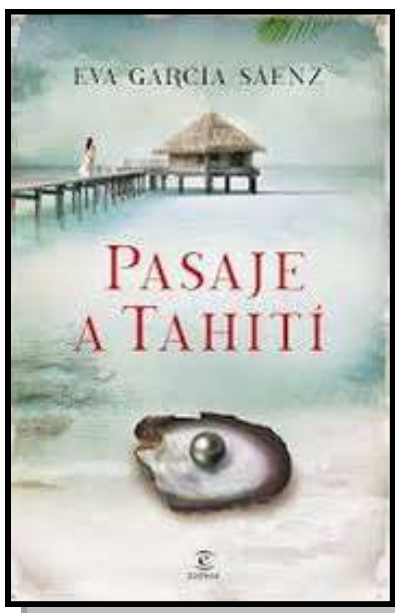
Sinopsis: Muy jóvenes se conocieron Berta Isla y Tomás Nevinson en Madrid, y muy pronta fue su determinación de pasar la vida juntos, sin sospechar que los aguardaba una convivencia intermitente y después una desaparición. Tomás, medio español y medio inglés, es un superdotado para las lenguas y los acentos, y eso hace que, durante sus estudios en Oxford, la Corona ponga sus ojos en él. Un día cualquiera, un día estúpido que se podría haber ahorrado, condicionará el resto de su existencia, así como la de su mujer.



## La sustancia del mal

**Luca D'Andrea**  
*Ed. Alfaguara*

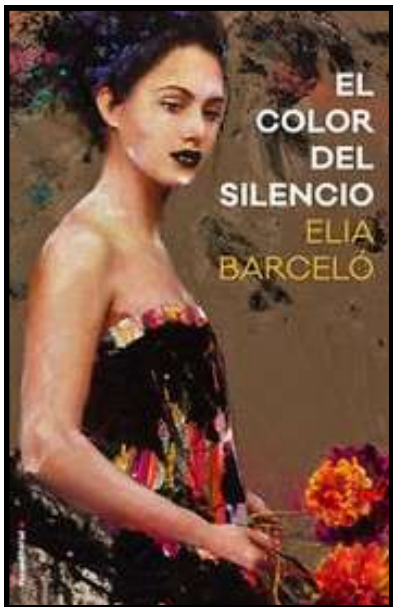
Sinopsis: En 1985, durante una terrible tormenta, Kurtz Schaltzmann, Markus Baumgartner y su hermana Evi son brutalmente asesinados en el Bletterbach, un enorme cañón tirolés cuyos fósiles cuentan la historia del mundo. Treinta años más tarde, Jeremiah Salinger, un documentalista estadounidense recientemente instalado en una aldea de la zona junto a su mujer Annelise y su hija pequeña, se obsesiona con ese caso nunca resuelto.



## Pasaje a Tahití

Eva García Sáenz  
*Ed. Espasa*

Sinopsis: Dos hermanos mallorquines y la hija de un cónsul inglés fundarán el imperio de las perlas cultivadas en el Tahití de 1890. Bastian y Hugo Fortuny parten a Tahití en busca de una oportunidad después de perder su trabajo como sopladores de vidrio en su Mallorca natal. Durante la travesía conocen a Laia Kane, la hija de un cónsul inglés corrupto en Menorca al que han desterrado a la isla de la Polinesia.



## El color del silencio

Elia Barceló

*Ed. Roca*

Sinopsis: 16 de julio de 1936, Islas Canarias. Un asesinato desencadena el golpe de Estado de Franco y el inicio de la Guerra Civil española. 20 de julio de 1969, Rabat, Marruecos. Una familia celebra el aterrizaje en la Luna en el jardín de una antigua mansión. Un asesinato tendrá lugar esa misma noche, destrozando el destino de la familia. Madrid, época actual. Helena Guerrero es una artista de renombre internacional, conocida por las sombras que invaden sus cuadros y que, aparentemente, reflejan un misterio de su pasado. Después de años viviendo en el extranjero, tres sucesos conspiran para traerla.



## La viuda negra

Daniel Silva

*Ed. HarperCollin*

Sinopsis: En 1985, durante una terrible tormenta, Kurtz Schaltzmann, Markus Baumgartner y su hermana Evi son brutalmente asesinados en el Bletterbach, un enorme cañón tirolés cuyos fósiles cuentan la historia del mundo. Treinta años más tarde, Jeremiah Salinger, un documentalista estadounidense recientemente instalado en una aldea de la zona junto a su mujer Annelise y su hija pequeña, se obsesiona con ese caso nunca resuelto.



## La carne

Rosa Montero

*Ed. Alfaguara*

Sinopsis: Una noche de ópera, Soledad contrata a un gigoló para que la acompañe a la función y así poder dar celos a un ex amante. Pero un suceso violento e imprevisto lo complica todo y marca el inicio de una relación inquietante, volcánica y tal vez peligrosa. Ella tiene sesenta años; el gigoló, treinta y dos. Desde el humor, pero también desde la rabia y la desesperación, el relato de la vida de Soledad se entrelaza con las historias de los escritores malditos de la exposición que está organizando para la Biblioteca Nacional.



## El hombre que perseguía su sombra

David Lagercrantz

*Ed. Destino*

Sinopsis: Lisbeth Salander cumple condena en la cárcel de Flodberga. Holger Palmgren visita a Lisbeth y le explica que ha recibido una serie de documentos que contienen información sobre los abusos que ella sufrió en su infancia. Salander acude entonces a Mikael Blomkvist, ambos emprenden una investigación que puede sacar a la luz uno de los experimentos más atroces auspiciado por el gobierno sueco en los años ochenta.

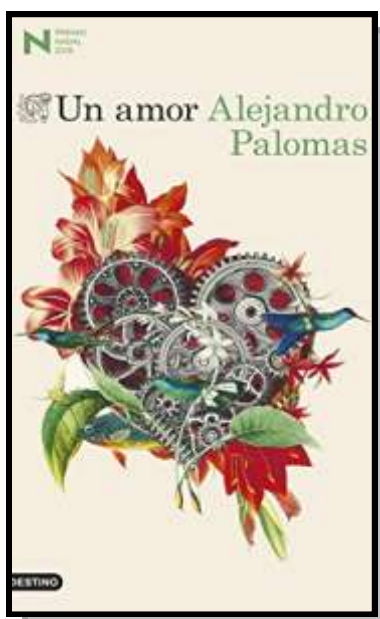


## La magia de ser nosotras

Elísabet Benavent

*Ed. Suma*

Sinopsis: Sofía había creído que, después de todo lo vivido con Héctor, con lo mucho que se resistieron y lo dulce que fue dejarse llevar, todo estaba claro. Iban a empezar una vida juntos pero... la magia parecía haberse desvanecido. Una Sofía resignada y un Héctor devastado deben enfrentarse a la normalidad de nuevo, sin aquello que habían encontrado en el otro y que los hacía brillar.



## Un amor

Alejandro Palomas

*Ed. Destino*

Sinopsis: Una lección de vida, de amor y de supervivencia al alcance de muy pocos. Un amor no es simplemente la historia de un solo amor. Es más, mucho más que eso: es, en esencia, la historia del Amor a través de la mirada de una mujer excepcional. Premio Nadal 2018.





## Derecho natural

Ignacio Martínez de Pisón

*Ed. Seix Barral*

Sinopsis: La Barcelona de los setenta y el Madrid de los ochenta son los escenarios por los que transita una familia que simboliza los tropiezos de la primera generación nacida en democracia. Las leyes aún están por escribirse y la sociedad camina hacia un futuro del que cada uno a su manera desea ser partícipe.



## Tierra de campos

David Trueba

*Ed. Anagrama*

Sinopsis: Con el objetivo de enterrar a su padre en el pueblo donde nació, Daniel emprende un viaje en un vehículo muy particular, un coche fúnebre, conducido por un chófer ecuatoriano, pintoresco y charlatán, de la mejor estirpe cómica. ¿Quién es de verdad Dani Mosca?



## La vida negociable

Luis Landra

*Ed. Tusquets*

Sinopsis: Hugo Bayo, peluquero de profesión y genio incomprendido, les cuenta a sus clientes la historia de sus muchas andanzas, desde su adolescencia en un barrio de Madrid hasta el momento actual, ya al filo de los cuarenta, en que sigue buscándole un sentido a la vida. Y así, recordará la relación tormentosa y amoral con su madre, el descubrimiento ambiguo de la amistad y del amor, sus varios oficios y proyectos, sus éxitos y sus fracasos, y su inagotable capacidad para reinventarse.



## Dos Tumbas

Douglas Preston y Lincoln Child

*Ed. Debols!llo*

Sinopsis: La historia es una especie de acertijo continuo, escrito de tal modo que permite al lector seguir literalmente la investigación de la mano de los protagonistas e ir uniendo poco a poco los cabos sueltos de las diferentes historias. Además, Dos tumbas combina humor con intriga y toques históricos. Es un juego de apariencias y espejos, un reto para el ingenio

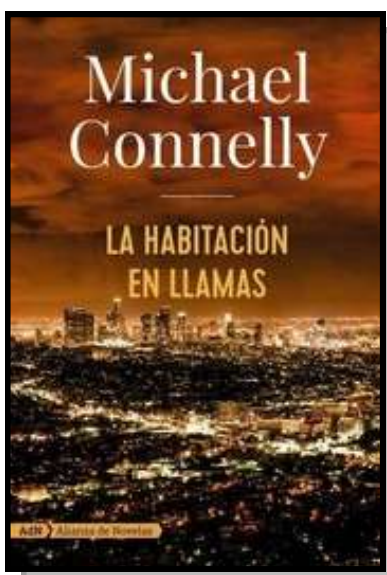


## Canción dulce

Leila Slimani

*Ed. Cabaret Voltaire*

Sinopsis: Este Inquietante Thriller, ganador del Premio Goncourt 2016, narra la historia de Myriam, que decide volver a trabajar, por lo que contrata a una niñera que conquista el corazón de los niños y se convierte en una figura imprescindible en el hogar. Pero poco a poco la trampa de la interdependencia va a convertirse en un drama

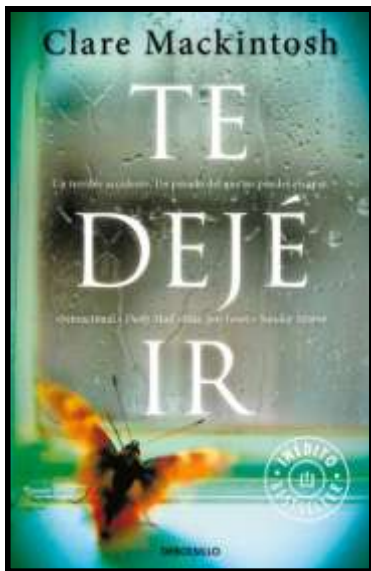


## La habitación en llamas

Michael Connelly

*Ed. Alianza*

Sinopsis: Cuando un hombre fallece por las complicaciones derivadas de un balazo recibido diez años atrás, a Harry Bosch le corresponde un caso en el que el cuerpo todavía está fresco pero no hay ninguna otra pista. Y cuando la investigación avanza conduce a otro caso sin resolver, el de la muerte de varios niños en un incendio ocurrido veinte años atrás.

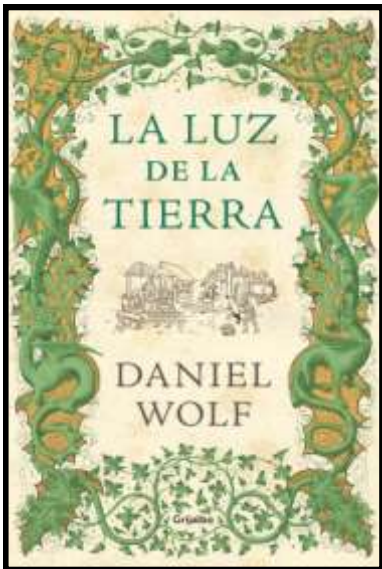


## Te dejé ir

Clare Mackintosh

*Ed. Debols!llo*

Sinopsis: En un solo segundo, el mundo de Jenna Gray se ha convertido en una pesadilla. su único deseo ahora es huir para empezar una nueva vida lejos de todo. Desesperada por escapar, alquila una pequeña casa en la costa de Gales, esperando encontrar allí el modo de olvidar. Pero nadie puede huir de su pasado... y todos los secretos que quería dejar atrás están a punto de alcanzarla



## La luz de la tierra

Daniel Wolf

*Ed. Grijalbo*

Sinopsis: Un hombre armado con la fuerza de los ideales y de la razón. Un amor imposible en tiempos convulsos. Una ciudad que lucha por su prosperidad contra quienes se han lucrado de su miseria. Una espléndida epopeya ambientada en la áspera Europa del siglo XIII



## El gigante enterrado

Kazuo Ishiguro

*Ed. Anagrama*

Sinopsis: Inglaterra en la Edad Media. Del paso de los romanos por la isla sólo quedan ruinas, y Arturo y Merlín, amados por unos, odiados por otros, son leyendas del pasado. Entre la bruma todavía habitan ogros, y británicos y sajones conviven en unas tierras yermas, distribuidos en pequeñas aldeas. En una de ellas vive una pareja de ancianos, que toma la decisión de partir en busca de su hijo...



## La espía

Paulo Coelho  
*Ed. Planeta*

Sinopsis: No sé si en el futuro se me recordará, pero si así fuera, que nadie me vea como a una víctima, sino como a alguien que nunca dejó de luchar con valentía y pagó el precio que le tocó pagar', podría haber dicho Mata Hari, sin imaginar siquiera que acabaría convirtiéndose en una leyenda.



## La casa del propósito especial

John Boyne  
*Ed. Salamandra*

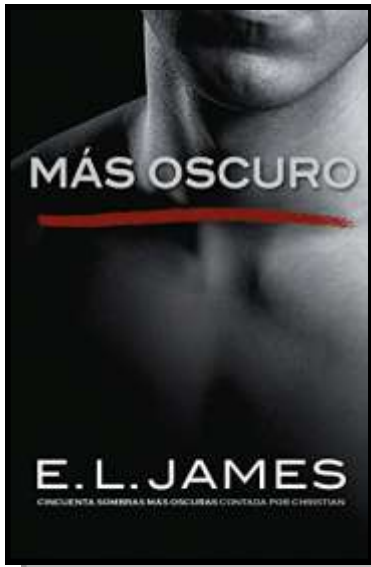
Sinopsis: Mientras acompaña a su esposa, que agoniza en un hospital, Georgi Danilovich Yáchmenev rememora la vida que han compartido durante sesenta y cinco años, una vida marcada por un gran secreto que nunca ha salido a la luz. Los recuerdos se agolpan, a partir de aquel lejano día en que Georgi entró a formar parte de la guardia personal de Alexis Romanov, el único hijo varón del zar.



## Javier Sierra

Javier Sierra  
*Ed. Planeta*

Sinopsis: David Salas, un prometedor lingüista, se encuentra, después de aterrizar en Madrid para pasar sus vacaciones, con Victoria Goodman, una vieja amiga de sus abuelos, y con su joven ayudante, una misteriosa historiadora del arte. Ese hecho trastocará sus planes y lo empujará a una sorprendente carrera por averiguar qué ha sucedido con uno de los alumnos de la escuela de literatura que regenta lady Goodman. Para su sorpresa, la clave parece esconderse en el mito del grial y su vinculación con España

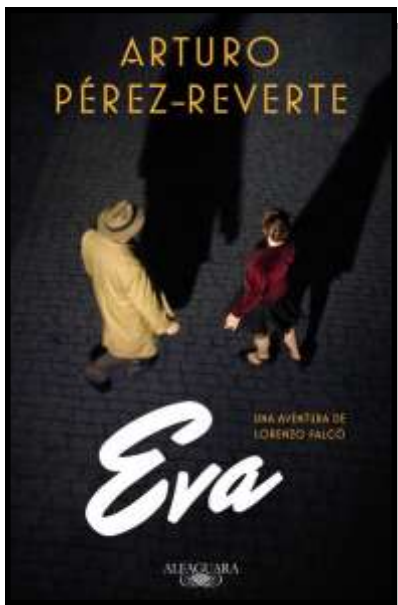


## Más oscuro

E. L. James

*Ed. Grijalbo*

Sinopsis: No sé si en el futuro se me recordará, pero si así fuera, que nadie me vea como a una víctima, sino como a alguien que nunca dejó de luchar con valentía y pagó el precio que le tocó pagar', podría haber dicho Mata Hari, sin imaginar siquiera que acabaría convirtiéndose en una leyenda.



## Eva

Arturo Pérez-Reverte

*Ed. Alfaguara*

Sinopsis: Marzo de 1937. Mientras la Guerra Civil sigue su trágico curso, una nueva misión lleva a Lorenzo Falcó hasta Tánger, turbulenta encrucijada de espías y conspiraciones, con el encargo de conseguir que el capitán de un barco cargado con oro del Banco de España cambie de bandera. Espías nacionales, republicanos y soviéticos se enfrentan en una guerra oscura y sucia...



## Que nadie duerma

Juan José Millás

*Ed. Alfaguara*

Sinopsis: Lucía acaba de perder su trabajo como programadora informática y decide reinventarse profesionalmente. Cada día, sale a recorrer Madrid vestida de la princesa de 'Turandot' --la famosa ópera de Puccini que es idolatrada por la taxista-- esperando encontrarse con su amor platónico, el actor 'underground' Braulio Botas.



## El día que se perdió el amor

Javier Castillo

*Ed. Suma*

Sinopsis: Una joven llena de magulladuras se presenta desnuda en las instalaciones del FBI. El inspector Bowring, jefe de la Unidad de Criminología, intentará descubrir qué esconde una nota con el nombre de una mujer que horas después aparece decapitada en un descampado. La investigación lo sumirá de lleno en una trama en la que el destino, el amor y la venganza se entrelazan en una truculenta historia que guarda conexión con la desaparición de una chica varios años antes .

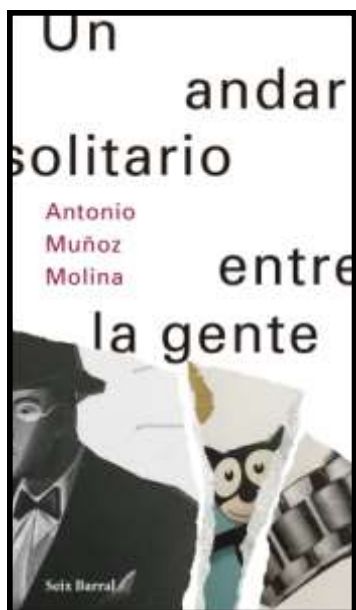


## Detectives Victorianas: Las pioneras de la novela policiaca

Edición de Michael Sims

*Ed. Alfaguara*

Sinopsis: Esta antología reúne por primera vez a las más grandes luchadoras contra el crimen de la época —y también a algunas selectas delincuentes—, como Loveday Brooke, Dorcas Dene o Lady Molly, predecesoras de las modernas damas del crimen. Relatos inteligentes, dinámicos y extremadamente divertidos, de mujeres que, por fortuna, se negaron a ocupar el estrecho lugar que la sociedad les tenía reservado.



## Un andar solitario entre la gente

Antonio Muñoz Molina

*Ed. Seix Barral*

Sinopsis: Esta novela experimental es un ambicioso mosaico narrativo que surge de un proyecto creativo en continuo proceso de transformación a golpe de lápiz, papel y tijera. El narrador sigue a un caminante anónimo por la ciudad y, como él, graba y observa lo que surge a su paso para armar un registro exhaustivo de cuanto sucede en las calles.

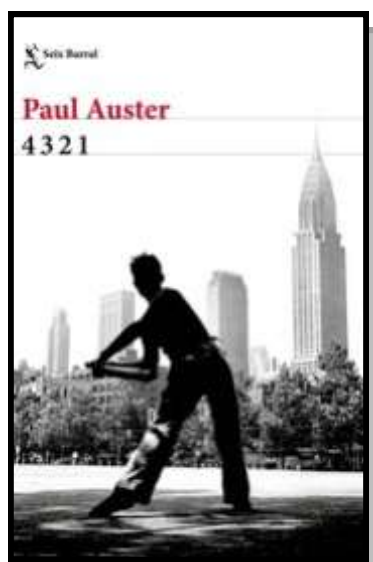


## La bruja

Camila Lackberg

*Ed. Maeva*

Sinopsis: Las cazas de brujas no son cosa del pasado. El enemigo no siempre es un extraño que viene de lejos. La desaparición de una niña desata una caza de brujas en pleno siglo XXI.



4 3 2 1

Paul Auster

*Ed. Seix Barral*

Sinopsis: El único hecho inmutable en la vida de Ferguson es que nació el 3 de marzo de 1947 en Newark, Nueva Jersey. A partir de ese momento, varios caminos se abren ante él y le llevarán a vivir cuatro vidas completamente distintas, a crecer y a explorar de formas diferentes el amor, la amistad, la familia, el arte, la política e incluso la muerte, con algunos de los acontecimientos que han marcado la segunda mitad del siglo XX americano como telón de fondo.



Más allá del invierno

Isabel Allende

*Ed. Plaza & Janés*

Sinopsis: A raíz de una tremenda tormenta de nieve en Nueva York, se presentan tres personajes que se hallan en el invierno de su vida: una atrevida mujer chilena, una joven guatemalteca indocumentada y un cauteloso profesor universitario. Todos ellos, unidos por una dramática aventura, descubrirán su fuerza interior y el verano invencible que llevan en el alma.

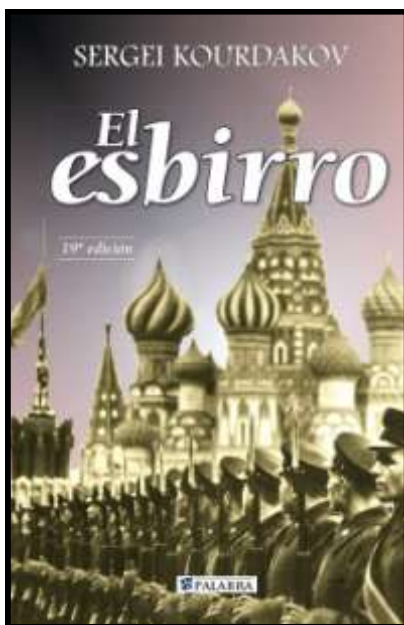


## Asalto a las Panaderías

Haruki Murakami

*Ed. Libros del zorro rojo*

Sinopsis: Una noche, muy tarde, acosada por un repentino ataque de hambre, una pareja que apenas ha empezado a convivir y casado tiene comida en casa decide salir a buscar un restaurante abierto donde poder saciarse. El hombre confiesa a su compañera que ya ha sufrido otro episodio similar en el pasado, resuelto con el asalto a una panadería, donde él y un amigo de la época pudieron comer pan hasta hartarse a cambio de recibir una imprecisa maldición y escuchar sin ganas la música preferida del panadero.

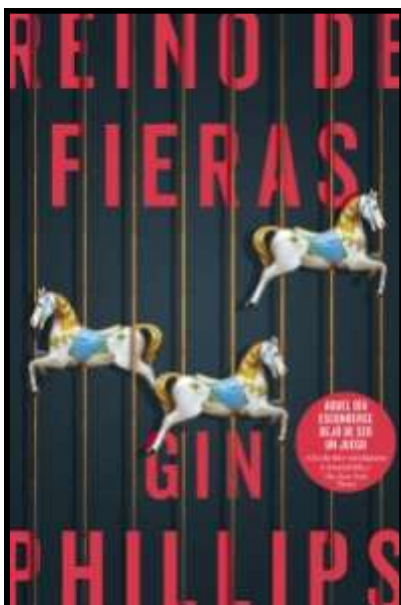


## El esbirro

Sergei Kourdakov

*Ed. Astor juvenil*

Sinopsis: Es el relato heroico y conmovedor de la lucha de un joven por la supervivencia y por la verdad en el cínico mundo del Imperio comunista. 'El esbirro' narra la vida de un joven ruso, educado en orfanatos y escuelas estatales bolcheviques. Por su reciedumbre, valentía, ambición y cualidades de líder, fue jefe de la Liga Comunista Juvenil.



## Reino de fieras

Gin Phillips

*Ed. Suma*

Sinopsis: Lincoln es un buen niño. Con cuatro años es curioso, inteligente y bien educado. Hace lo que su madre le dice y sigue las normas. "Hoy las reglas son distintas. Y las reglas dicen que nos escondamos y no permitamos que el hombre del arma nos encuentre." Cuando un día feliz en el zoo se convierte en una pesadilla y Joan se ve atrapada con su hijo, deberá hacer acopio de todas sus fuerzas y encontrar el coraje para protegerlo a cualquier precio.



## Libros de Poesía para Adultos



### Configuración de la última orilla

Michael Houellebecq

*Ed. Anagrama*

Sinopsis: «El escritor francés vivo más leído en el mundo. Estas confesiones fragmentarias, estos estallidos de palabras crudas, directas y a la vez secretas sobre la vida, la naturaleza, el amor, el sexo, la época en que vive, conforman de entrada un libro sobre el autor mismo»



### El libro de Gloria Fuertes

Gloria Fuertes

*Ed. Blackie Books*

Sinopsis: Al fin en un mismo libro la vida y la obra de una poeta genial que vio su carrera ensombrecida primero por su género, después por su clase social y finalmente por su fama. El libro sobre la verdadera Gloria Fuertes. Poemas, fotos, anécdotas e incluso dibujos recopilados por Jorge de Cascante

## Libros de Conocimiento para Adultos



### 211 cosas que un chico listo debe saber

Tom Cutler

*Ed. Debolsillo*

Síntesis: El manual imprescindible, con trucos para chicos y hombres de espíritu joven. Si has llegado a la edad adulta sin saber cómo se lanza una peonza, cómo se mete un barco en una botella, cómo se cura una resaca o cómo se arranca una confesión a un sospechoso, este es tu libro.

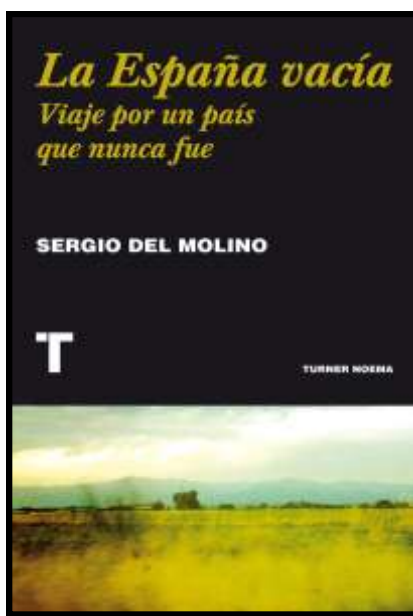


### El beneficio es lo que cuenta

Noam Chomsky

*Ed. Austral*

Síntesis: Noam Chomsky, nos ofrece en este libro una crítica frontal del neoliberalismo y del nuevo «orden global»: una crítica de la mitología del mercado, de la manipulación de la opinión pública a través de unos medios de información controlados por los intereses empresariales.

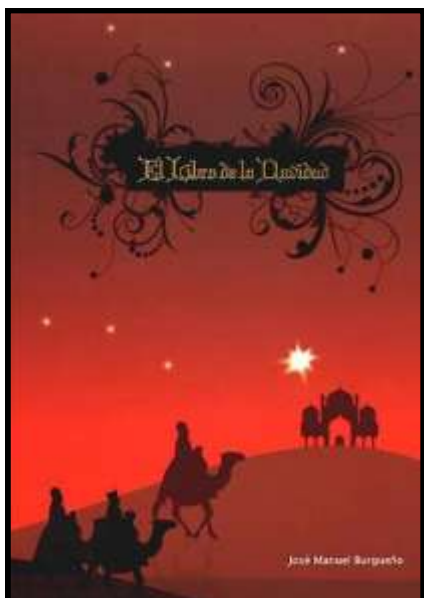


### La España vacía

Sergio del Molino

*Ed. Turner Noema*

Síntesis: Un viaje histórico, biográfico y sentimental por un país deshabitado dentro de España. En solo veinte años, entre 1950 y 1970, el campo español se vació. Las consecuencias de este éxodo marcan el carácter de la España de hoy. Un ensayo emocionante y necesario sobre las raíces de un desequilibrio que hace tanto daño a la ciudad como al campo.

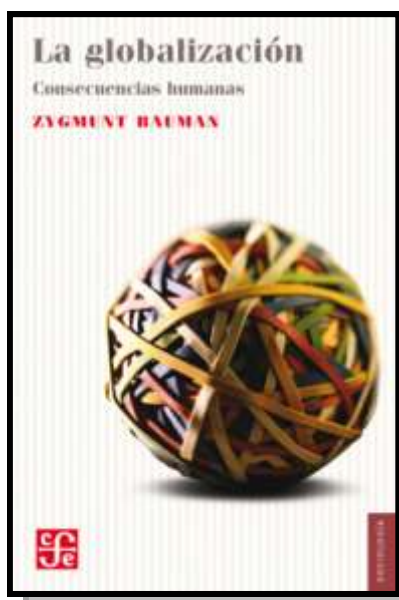


## El libro de la Navidad

José Manuel Burgueño

**Sinopsis:** ¿Sabías que el rey Baltasar no siempre ha sido negro? ¿Y que es probable que Jesús naciera unos años “antes de Cristo”? ¿Te has preguntado alguna vez por qué comemos doce uvas en Nochevieja o de dónde procede la costumbre de preparar los zapatos la noche de Reyes?

*El Libro de la Navidad* desvela todos los secretos y da respuesta a todas las preguntas en torno a esta época del año.



## La globalización. Consecuencias humanas

Zygmunt Bauman

*Ed. Fondo de Cultura Económica*

**Sinopsis:** Zygmunt Bauman nos presenta un estudio sobre las consecuencias sociales de los procesos globalizadores; pretende demostrar que la globalización incluye mucho más que sus manifestaciones superficiales



## Webos fritos. Recetas para cada momento

Susana Pérez

*Ed. El País Aguilar*

**Sinopsis:** Este libro es el apoyo ideal para triunfar en cada ocasión con la receta apropiada. Si eres un alma descarriada de la cocina, este es el libro que te hará renegar para siempre de los precocinados y las fiambreras de mamá.

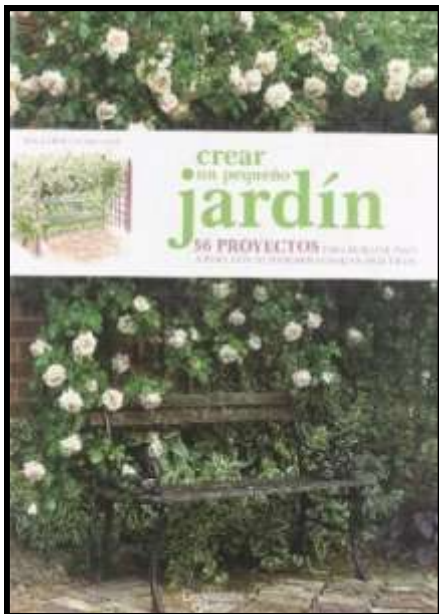


## Juegue al Golf como los Pros

Edward Craig

*Ed. Tutor*

**Sinopsis:** De tee a green, este libro le muestra lo que 50 grandes profesionales pueden aportar a su juego. Fotografías paso a paso y una instrucción clara le demuestran qué puede aprender de los increíbles golpes de los mejores pros. Consejos estructurados, ejercicios y referencias básicas que puede tomar de los pros ayudándole a mejorar su juego.

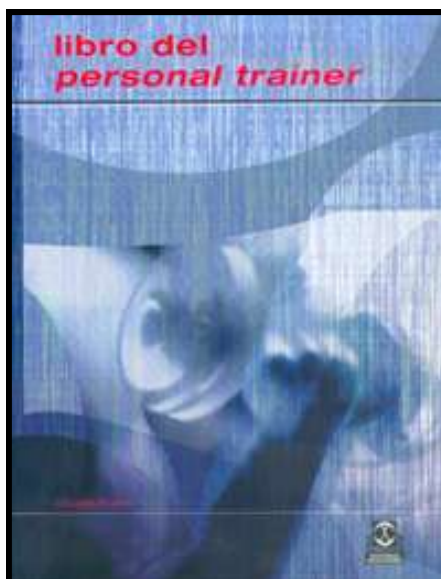


## Crear un pequeño jardín

Richard Bird

*Ed. De Vecchi*

**Sinopsis:** En un jardín pequeño, todos los elementos son importantes, desde la elección de las plantas hasta el diseño del patio. En este magnífico libro, George Carter y Richard Bird ofrecen multitud de proyectos para todos los elementos que intergran un jardín.



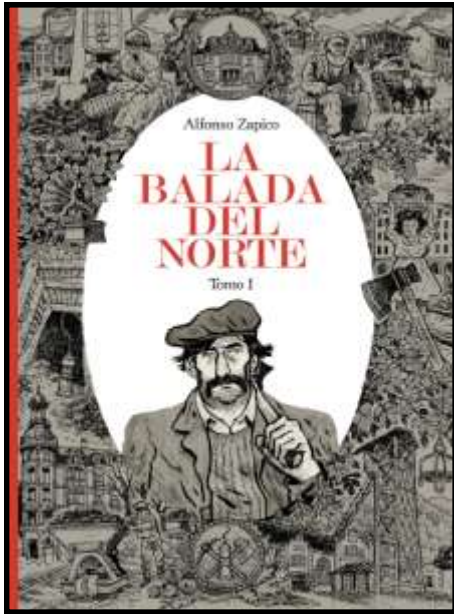
## Libro del personal trainer

Douglas Brooks

*Ed. Paidotribu*

**Sinopsis:** Libro práctico, ameno y fácil de leer en el que encontrará respuestas sinceras y soluciones prácticas a todas sus preguntas sobre salud y sobre cómo valorar y mejorar su forma física.

## Comic para Adultos

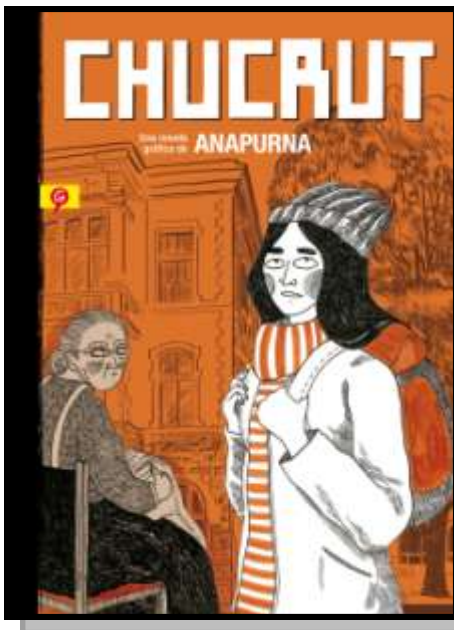


### La balada del norte

Alfonso Zapico

*Ed. Astiberri*

Sinopsis: María ha crecido y mucho, algunas cosas han cambiado, pero otras permanecen iguales, de todas esas cosas y del futuro habla este libro”, relata Miguel Gallardo. Para Tristán, que ha regresado al norte para morir, la situación dará un giro inesperado con la entrada en su vida de dos extraños personajes: Ibáñez, reportero de un periódico obrero semiclandestino, y Flora, una joven carbonera



### Chucrut

Anapurna (Ana Sainz Quesada)

*Ed. Salamandra*

Sinopsis: Tras la muerte de su padre, Sara decide viajar a Alemania para realizar un período de formación artística en un reputado taller de grabado. Allí, lejos de su país, su familia y sus amigos, se aloja en casa de una mujer mayor, simpática y afable. Pero detrás de esa apariencia se esconde un personaje de extrañas costumbres, misterioso, que cada noche se despierta y se

## Novela para Jóvenes Adultos



### Diario de un Vampiro en Pijama

Mathias Malzieu

*Ed. Reservoir books*

Sinopsis: Esta es una novela, en forma de diario personal, que explora los temas de la enfermedad, la muerte y el afán de superación desde una dimensión fantástica y deliciosa. Con ella, Malzieu devuelve al lector la necesidad de soñar y la capacidad de sorprenderse con los pequeños milagros cotidianos.



### Los supervivientes

Jimina Sabadú

*Ed. Algaida*

**(>16 Años)**

Sinopsis: La supervivencia empieza el primer día de curso y dura toda la vida. El colegio Agustín de Foxá se halla en venta. Las personas que han estado vinculadas a él (profesores, alumnos, padres...) comienzan un baile de pequeñas mezquindades tras el que ninguno volverá a ser el que era.

## Narrativa Infantil y Juvenil



### La casa de los sueños olvidados

Heinz Delam

*Ed. Edelvives*

**(>16 Años)**

Sinopsis: Fernando, un chico español de catorce años que vivió su infancia en Francia junto a su familia exiliada, sufre pesadillas recurrentes. Esos sueños están dominados por el recuerdo de un acontecimiento horrible ocurrido años atrás y que le dejó marcado, pero que él no puede recordar.



## Verne y la vida secreta de las mujeres planta

Leticia Costas

*Ed. Edelvives*

*(>12 Años)*

Síntesis: La familia de Violeta esconde un secreto milenario que ha conseguido mantener oculto hasta ahora. Jules Verne, el célebre escritor, ha desembarcado en el puerto de Vigo con una maleta y un montón de preguntas.



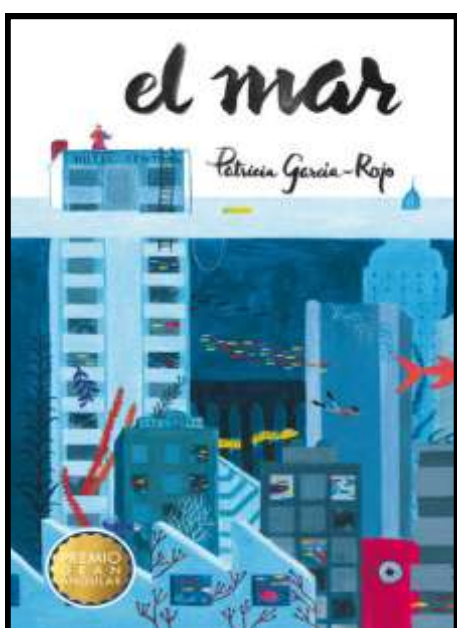
## Los descazadores de especies perdidas

Diego Arboleda

*Ed. Anaya*

*(>11 Años)*

Síntesis: En los años del vapor existió un tipo de gente excepcional que nunca aparece en los libros de historia. No fueron reyes ni reinas, aunque compartieron época con grandes mandatarios, generales e incluso emperadores.



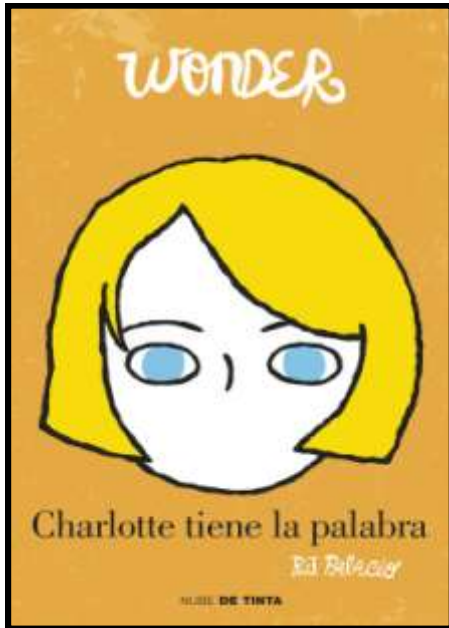
## El mar

Patricia García-Rojo

*Ed. SM*

*(> 14 años)*

Síntesis: Una aventura de cazadores de tesoros en una ciudad sumergida bajo el mar. Un canto a la vida sencilla y a la búsqueda de la felicidad en las cosas pequeñas. Una historia que demuestra que el mundo no es lo que parece.



## Wonder. Charlotte tiene la palabra

R.J.Palacio

*Ed. Nube de Tinta*

**(> 12 años)**

Sinopsis: Esta tercera entrega arroja una nueva mirada sobre ese primer año a través de los ojos de Charlotte, la chica elegida para acompañarle durante los primeros días del curso. Una chica inteligente y amable que también lucha por encontrar su lugar y ser aceptada en los círculos más populares del colegio.



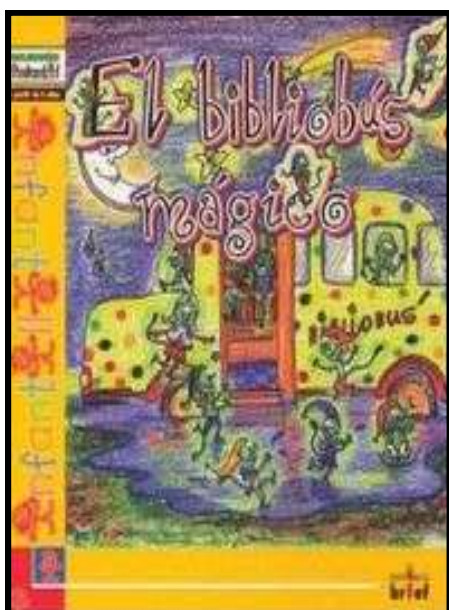
## El bosque de la bruja y los calcetines mágicos

Jutta Richter

*Ed. Loguez*

**(>8 años)**

Sinopsis: Ciertamente, Karla no puede quejarse: es joven, bella, tiene una casita en el bosque inclinada por el viento y un caldero de bruja, en el que cocina sopa de bruja. ¡Si no fuera porque se encuentra tan sola!



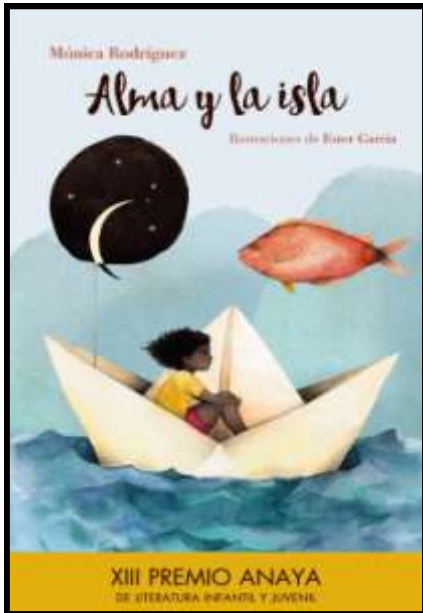
## El bibliobús mágico

Cesar Fernandez García

*Ed. Brief*

Sinopsis: La imagen del bibliobús es conocida en muchas localidades pero éste no es un bibliobús cualquiera... Sus cuentos son mágicos y meten a los lectores 'dentro' de aventuras y misterios muy divertidos con los que los niños irán descubriendo el gusto por la lectura





## Alma y la Isla

Mónica Rodríguez

*Ed. Anaya*

(>9 años)

Sinopsis: Alma ha llegado del mar. Otto no entiende su idioma y, desde que está en su casa y le ha tenido que dejar su habitación, se siente desplazado. La atención de sus padres, su abuela y hermanos ahora se dirige a Alma

## Álbumes Ilustrados



## El museo de tronquito

Ashild Kanstad

*Ed. Nordica*

Sinopsis: Tronquito encuentra cantidad de tesoros por el bosque en el que vive. Lo mismo un paraguas olvidado como unas gafas perdidas o una bonita hoja verde caída de un árbol. Son muchas las cosas que va guardando en unas preciosas cajas verdes, después de clasificarlas.



## El viaje de mamá

Mariana Ruiz

*Ed. Kalandraka*

(> 3 años)

Sinopsis: A través de un sencillo relato en primera persona, asistimos a la evolución en las emociones del hijo pequeño, que pasa de extrañar la presencia, la voz e incluso el aroma de su madre, a descubrir el día a día en compañía de su padre.



## El conejo de peluche

Komako Sakai

*Ed. Corimbo*

Sinopsis: Un clásico de la literatura infantil revisado. Érase una vez un conejo de peluche a quien un caballo de cartón le dijo una noche que cuando un niño lo quisiera mucho y durante mucho, mucho tiempo, podría convertirse en real...



## La leyenda de Zum

Txabi Arnal

*Ed. NubeOcho*

Sinopsis: Una misteriosa niebla envuelve el poblado de Zum cada cinco años. A la mañana siguiente se va, llevándose consigo una canción, la primera flor de la temporada y el niño o la niña más desobediente del pueblo.



## ¡Qué Golazo!

Gracia Iglesias

*Ed. Ediciones Jaguar*

Sinopsis: A los chicos del barrio les gusta jugar al fútbol en la pista. Pero, ¿qué pasa cuando un día llegan y la pista está ocupada? Una historia sobre el fútbol, la amistad y cómo las situaciones controvertidas pueden tener un final imprevisible.



## El maravilloso Mini-peli-coso

Beatrice Alemagna

*Ed. Combel*

Sinopsis: La pequeña Eddie ha oído a su hermana mayor decir cumple mamá mini-peli-coso y decide que ella también debe encontrar un regalo para su madre.

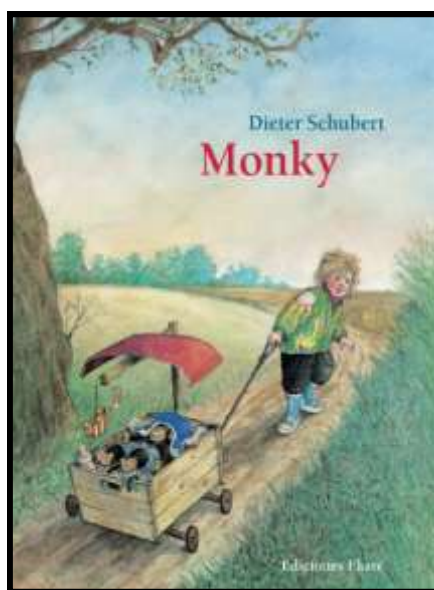


## Una historia verdadera

Juan Arjona

*Ed. A buen paso*

Sinopsis: El abuelo Manolo era un pintor de brocha gorda y, saltando de andamio en andamio, pintaba paredes y volaba. En cambio, no había persona más pegada al suelo que la abuela Carmen, quien en casa, mientras se mecía, pelaba vainas de guisantes que echaba en un cuenco.



## Monkey

Dieter Schubert

*Ed. Ekaré*

Sinopsis: A Monkey lo cuidan con esmero, pero aún así se pierde. En un bosque tiene el periplo más inesperado (y accidentado) que un muñeco pueda tener. Este álbum sin texto, narrado magistralmente con imágenes tiernas que contrastan con el tenso relato del paso de un dueño a otro, acaba con un azaroso pero feliz reencuentro.



## Compendio Médico del

Dr. Podalirius

Héctor San Andrés

*Ed. Pastel de Luna*

Sinopsis: Podalirius es un doctor diminuto. Su consulta médica está en lo alto de un endrino. Allí recibe a multitud de pacientes: arañas, hormigas, escarabajos, mariposas, grillos.



## Soy un Conejo

Ole Rison

*Ed. Lata de Sal*

(Cuento en Inglés)

Sinopsis: Un conejo que describe las estaciones del año. Ilustrado por el genio Richard Scarry.



## Very First book of things to spot

Fiona Watt

*Ed. Usborne*

Sinopsis: Un libro para introducir la casa y lo elementos que se encuentran en ella, en inglés con ilustraciones atractivas para niños pequeños.



## El pequeño Elliot y su gran familia

Mike Curato

Ed. Ediciones B

( > 3 años )

Sinopsis: El pequeño Elliot sale a dar un paseo por la ciudad. Mientras explora las calles repletas de vida, ve muchas familias de todas las formas y tamaños.



## ¿Y mi sombrero?

Masanobu Sato

Ed. Pastel de Luna

( > 3 años )

Sinopsis: Un extraño animalejo ha perdido el único sombrero que tiene y que le regaló su querido abuelo. Está desesperado. ¿Le ayudas a encontrarlo?. Un álbum ilustrado en blanco y negro, deliciosamente elegante y estético. Y muy lúdico, los peques se divertirán buscando el sombrero en cada una de sus páginas: en la jungla, en la ciudad, en los cielos, en el



## Mi superabuela

Marta Cunill

Ed. Beascoa

( > 3 años )

Sinopsis: Ganador del Premio Boolino Álbum Ilustrado 2015 . Mi abuela no es como las demás. ¡Es una superheroína! . ¿Que qué poderes tiene? ¡Los más increíbles! . ¿Te los cuento?

## Libros de Conocimiento Infantil

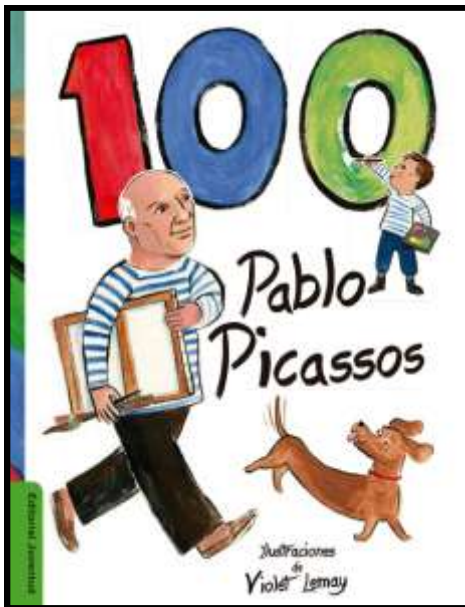


### Pequeños grandes gestos contra la discriminación

Francisco Llorca

*Ed. Alba*

Sinopsis: Este álbum ilustrado recoge la historia de personas que se rebelaron contra la discriminación, defendiendo sus derechos, Rosa Parks, Malala Yousafzai, Concepción Arenal, Las Patronas de México... son algunos ejemplos para que niños y niñas se familiaricen con valores como la tolerancia y la convivencia.



### 100 Pablo Picassos

Violet Lemay

*Ed. Juventud*

( > 8 años )

Sinopsis: Descubre la vida y la obra de Pablo Picasso, uno de los artistas más importantes de todos los tiempos. Y cuenta hasta 100 Pablo Picassos, representados entre las obras del genial artista. Este libro muestra la vida de Picasso de una ma-



### ¡Arte!

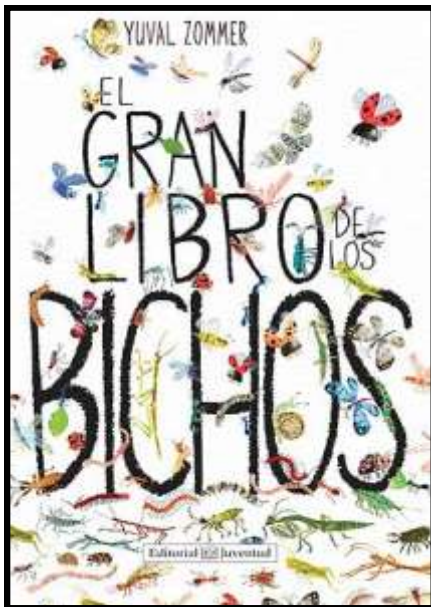
### Los más grandes artistas de todos los tiempos

Mary Richards

*Ed. Siruela*

( > 8 años )

Sinopsis: Sorpréndete con las historias que esconden algunas de las más importantes obras de arte.



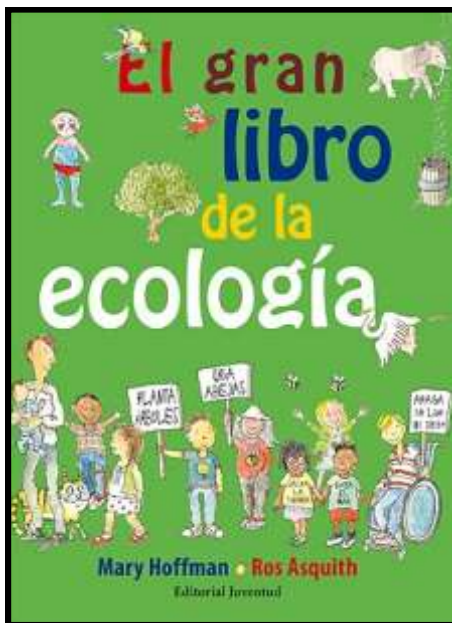
## El gran libro de los bichos

Yuval Zommer

*Ed. Juventud*

(>8 años)

Sinopsis: Desde polillas a escarabajos, gusanos y arañas, ¡el mundo está lleno de bichos fascinantes! El gran libro de los bichos está lleno de datos para que los niños empiecen a explorar la amplia gama de insectos que pueblan nuestra Tierra.



## El gran libro de la ecología

Mary Hoffman

*Ed. Juventud*

(> 5 años)

Sinopsis: Descubre en este álbum de qué manera puedes contribuir a cuidar nuestro planeta para los niños del futuro: cierra los grifos, ahorra energía, cultiva plantas para las abejas, reduce, reutiliza, recicla, y sobre todo ¡no dudes en preguntar!



## El gran libro del cuerpo

Mary Hoffman

*Ed. Juventud*

(> 8 años)

Sinopsis: Todos necesitamos un cuerpo. Nuestro cuerpo se presenta en todas las formas y tamaños, y va cambiando a lo largo de toda nuestra vida: cuando somos recién nacidos, niños, adolescentes, y tal vez madres y padres y abuelos. Crecer y aprender. Grande y pequeño. Mantenerse en forma. Los cinco sentidos. Usar la mente. Todos somos iguales y diferentes... ¡Descubre un montón de cosas más!



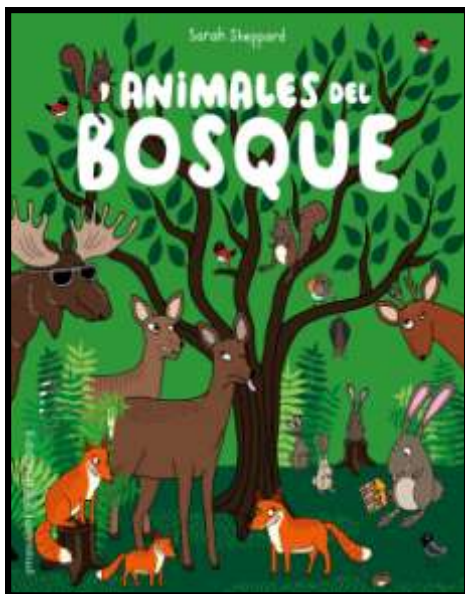
## Exploraciones y descubrimientos

Emily Bone

*Ed. Usborne*

( > 8 años )

Sinopsis: Un libro fascinante para aprender de una manera amena un sinfín de cosas sobre los exploradores y los descubrimientos más importantes de la historia.



## Animales del Bosque

Sarah Sheppard

*Ed. EJ Juventud*

( > 8 años )

Sinopsis: El bosque es un lugar fascinante donde habitan millones de animales. En los árboles, en el suelo, incluso bajo tierra, viven unos seres interesantísimos. Zorros, liebres, búhos y garrapatas son solo algunos de las maravillosas criaturas cuya vida transcurre en el bosque: en él nacen, duermen, juegan, se ocultan y luchan para sobrevivir.



## Cuéntamelo todo

Katharina von der Gathen

*Ed. Takatuka*

( > 8 años )

Sinopsis: Para que los jóvenes actúen de manera responsable con su cuerpo y en temas relacionados con la sexualidad y el amor es importante que dispongan de la información que necesitan ya en edades tempranas.



