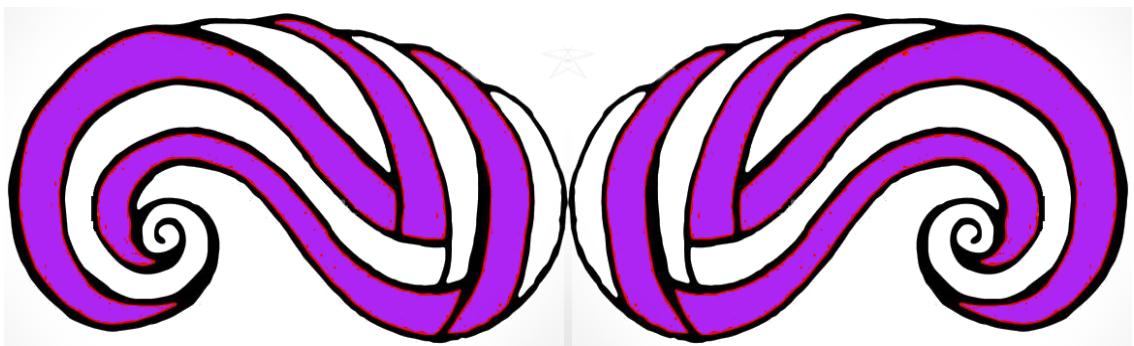


*Guía para
educar en la
tolerancia y
la igualdad*

Cuentos





Érase dos veces La Bella y la Bestia

Belén Gaudes y Pablo Macías

Il. Nacho de Marcos

Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: Una Bella que, en esta ocasión, no se enamorará de la bestia, precisamente porque descubrirá que la auténtica belleza está en el interior.



Érase dos veces Blancanieves

Belén Gaudes y Pablo Macías

Il. Nacho de Marcos

Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: Érase dos veces una joven llamada Blancanieves. Una Blancanieves que, en esta ocasión, no será la más bella del reino, no será rescatada por un beso de amor ni se irá en brazos de un príncipe azul.



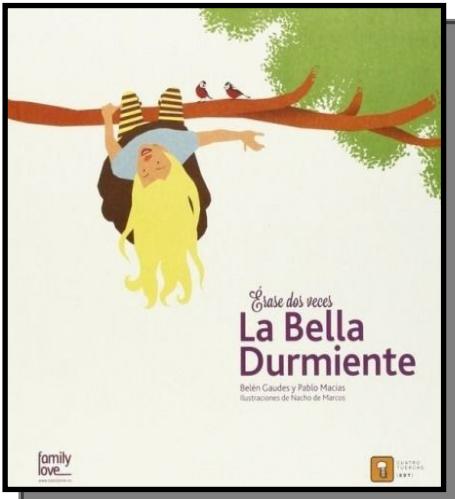
Érase dos veces La Sirenita

Belén Gaudes y Pablo Macías

Il. Nacho de Marcos

Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: Érase dos veces una criatura del mar conocida como la sirenita. Una sirenita que en esta ocasión no renunciará a su propia identidad por amor, y tampoco nadie le pedirá que lo haga.



Érase dos veces La bella durmiente

Belén Gaudes y Pablo Macías

Il. Nacho de Marcos

Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: Érase dos veces una joven a la que llamaban La Bella Durmiente. Pero, en esta ocasión, no será ni tan bella ni tan durmiente, luchará contra dragones y será ella quien rescate al príncipe.



Érase dos veces La ratita presumida

Belén Gaudes y Pablo Macías

Il. Nacho de Marcos

Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: En esta ocasión la ratita barre su casa, pero no es presumida y tiene muy claro con quién quiere pasar el resto de su vida



Érase dos veces Caperucita

Belén Gaudes y Pablo Macías

Il. Nacho de Marcos

Ed. Cuatro tuercas

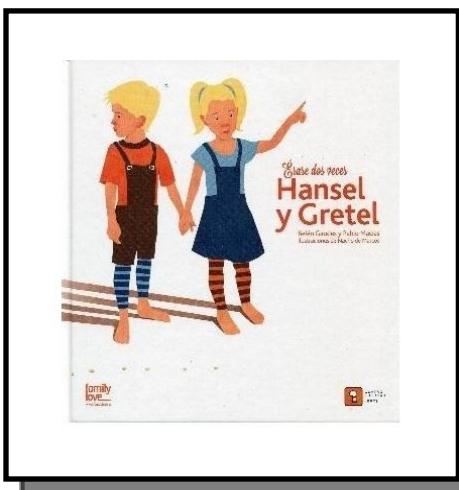
Sinopsis: Érase dos veces una niña llamada Caperucita. Una Caperucita que, en esta ocasión, no temerá a ningún lobo, no se asustará de unos grandes dientes y tomará sus propias decisiones.



Érase dos veces *El patito feo*

Belén Gaudes y Pablo Macías
Il. Nacho de Marcos
Ed. Cuatro tuercas

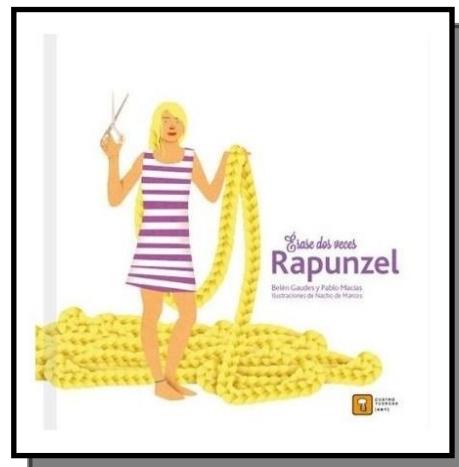
Sinopsis: Érase dos veces un patito al que llamaban feo. Un patito que, en esta ocasión, nos mostrará que solo debe cambiar quien no acepta la diferencia.



Érase dos veces *Hansel y Gretel*

Belén Gaudes y Pablo Macías
Il. Nacho de Marcos
Ed. Cuatro tuercas

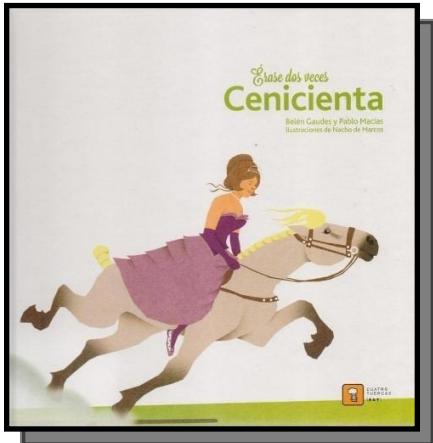
Sinopsis: Hansel y Gretel, en esta ocasión, no serán abandonados en el bosque, aprenderán a vencer sus miedos y descubrirán la verdadera esencia de las brujas.



Érase dos veces *Rapunzel*

Belén Gaudes y Pablo Macías
Il. Nacho de Marcos
Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: Érase dos veces una joven llamada Rapunzel. Una Rapunzel que, en esta ocasión, vencerá sus miedos acompañada por un príncipe poco convencional.



Érase dos veces La Cenicienta

Belén Gaudes y Pablo Macías

Il. Nacho de Marcos

Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: Cenicienta en esta ocasión no irá al baile para enamorarse del príncipe, no llevará zapato de cristal, pero sí que tomará las riendas de su vida. Érase dos veces es una oportunidad para los cuentos de siempre. Sin sexismo, sin violencia ni desigualdad.



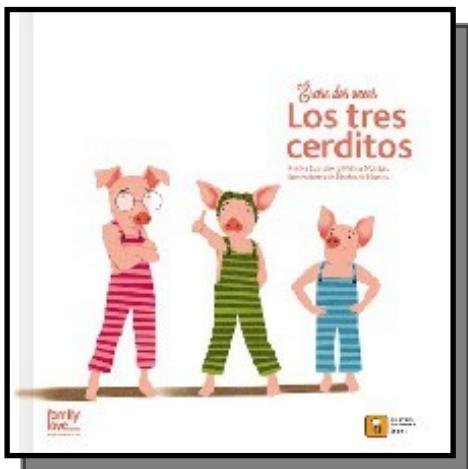
Érase dos veces Pinocho

Belén Gaudes y Pablo Macías

Il. Nacho de Marcos

Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: Érase dos veces una marioneta llamada Pinocho. Un Pinocho al que, en esta ocasión, no le crecerá la nariz y aprenderá a tomar sus propias decisiones.



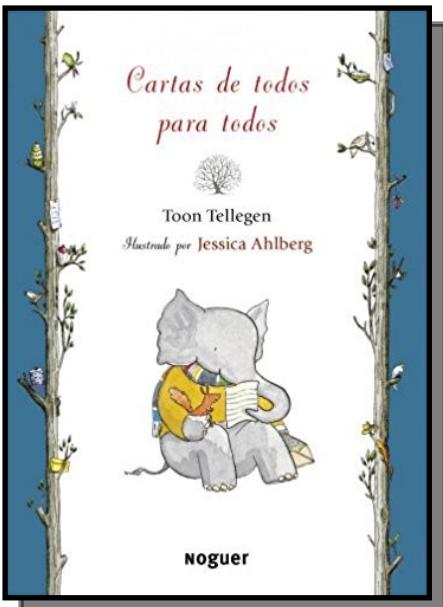
Érase dos veces Los tres cerditos

Belén Gaudes y Pablo Macías

Il. Nacho de Marcos

Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: Érase dos veces dos cerditos y una cerdita. Y un lobo que, en esta ocasión, no soplará, soplará... pero unos cuantos prejuicios derribará.



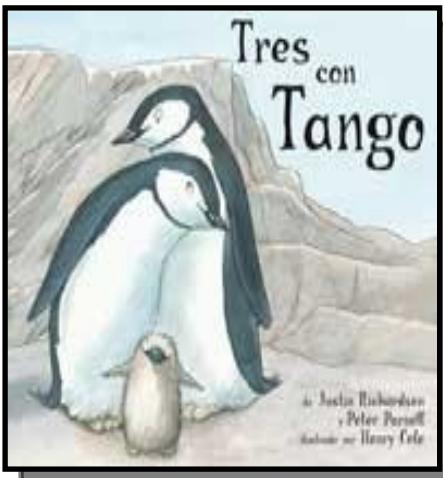
Cartas de todos para todos

Toon Tellegen

Il. Jessica Ahlberg

Ed. Noguer

Sinopsis: En *Cartas de todos para todos*, Toon Tellegen inventa un mundo en el que todas las criaturas de la Tierra pueden enviar una carta al Sol (y ser respondidos); donde, incluso, se le puede escribir una carta a una carta, y en el que poner algo por escrito puede convertirlo en realidad.



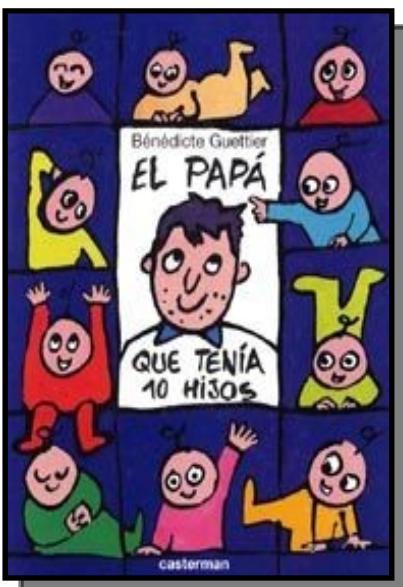
Tres con tango

Justin Richardson y Peter Parnell

Il. Henry Cole

Ed. RBA Libros

Sinopsis: "Tres con Tango" es la historia verídica de dos pingüinos del zoológico de Central Park (Nueva York). Sus nombres son Roy y Silo, y su historia es diferente a la del resto de pingüinos del zoo porque, a pesar de ser dos "chicos pingüino", son pareja.

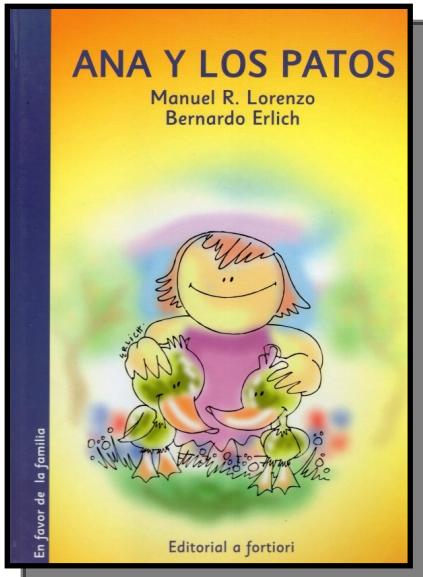


El papá que tenía 10 hijos

Bénédicte Guettier

Ed. Casterman

Sinopsis: Este cuento trata el tema tan importante de la llegada de un hermanito, y los celos que este hecho suele suponer



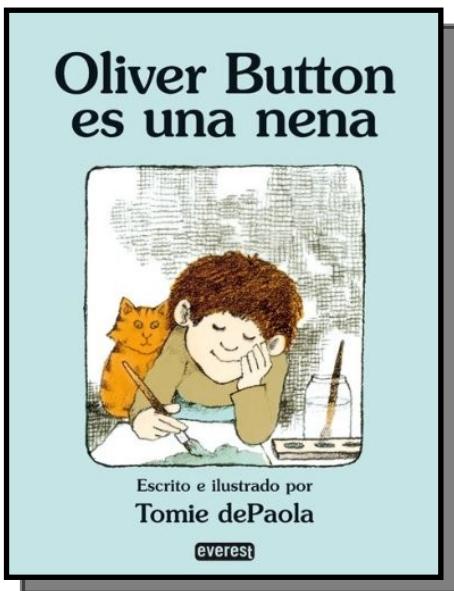
Ana y los patos

Manuel Rr. Lorenzo

Il. Bernardo Erlich

Ed. A Fortiori

Sinopsis: Patricia y Montse ayudan a Ana, su hija adoptada, a comprender el significado del término familia. Para ello regalan a Ana un huevo de pollito para que así sus dos patos negros puedan formar su propia familia. A través de la observación que Ana realiza en torno a la relación que mantienen los dos patos y el pollito, Ana reconstruye su propia definición de familia como "el lugar donde el amor hace magia".

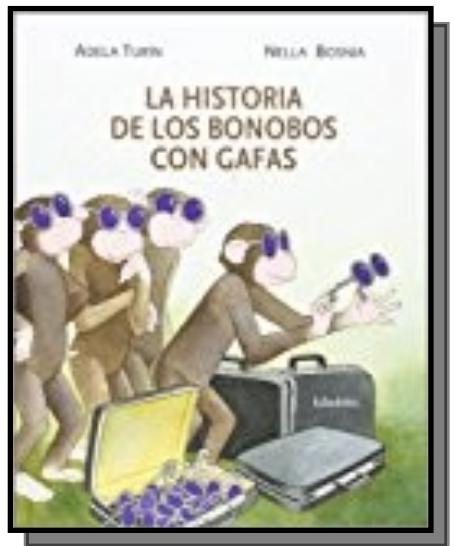


Oliver Button es una nena

Tomie dePaola

Ed. Everest

Sinopsis: A Oliver Button le llamaban nena, porque no le gustaba hacer las cosas que hacían los demás chicos. Le gustaba pintar, pasear por el bosque, disfrazarse y, sobre todo, bailar. Comenzó a ir a clases de danza, y el día que actuó en el concurso de talentos con sus brillantes zapatos de claqué, dejó asombrados a sus compañeros. Desde entonces, Oliver Button dejó de ser una nena para convertirse en una estrella.

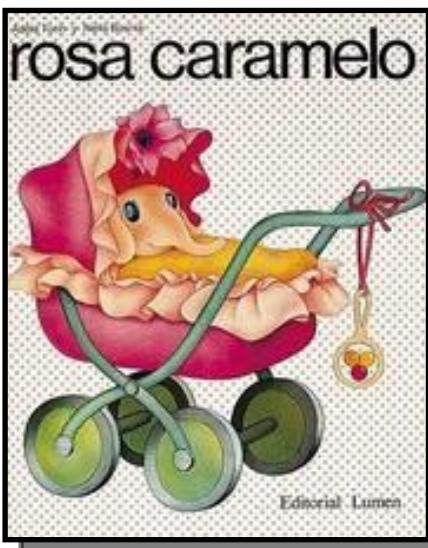


La historia de los Bonobos con gafas

Adela Turín y Nella Bosnia

Ed. S.L. Kalandraka

Sinopsis: Los bonobos vivían en un bosque de manglares masticando bayas, brotes y semillas que las bonobas recogían para todos. Un día deciden que los cuatro bonobos más guapos deben marchar a instruirse y aprender idiomas. A su vuelta, enseñan a todos los bonobos todo lo que han aprendido y las bonobas, que quedan fuera del juego de este aprendizaje, abandonan el lugar y se instalan en otro bosque para poder hacer lo que desean. ¿Qué harán entonces los bonobos?

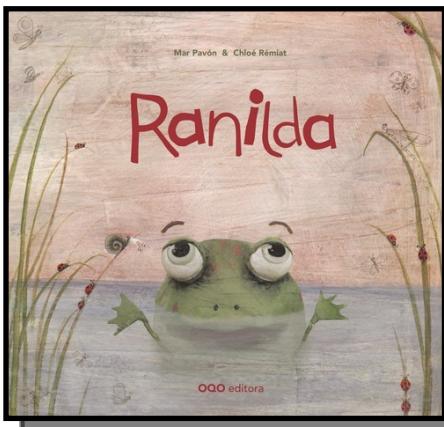


Rosa caramelo

Adela Turín y Nella Bosnia

Ed. S.L. Kalandraka

Sinopsis: Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.



Ranilda

Mar Pavón

I.L. Chloé Rémiat

Ed. OQO Editora

Sinopsis: Ranilda es una rana muy guapa, aunque ella no lo sabe. Todos los días se mira en el agua, y como no le gusta su aspecto, siempre está triste. Una tarde su vecino el galápagos decide gastarle una broma y convence a la ranita de que en realidad es un príncipe encantado. Pero sólo podrá recobrar su verdadera apariencia si una doncella la besa.

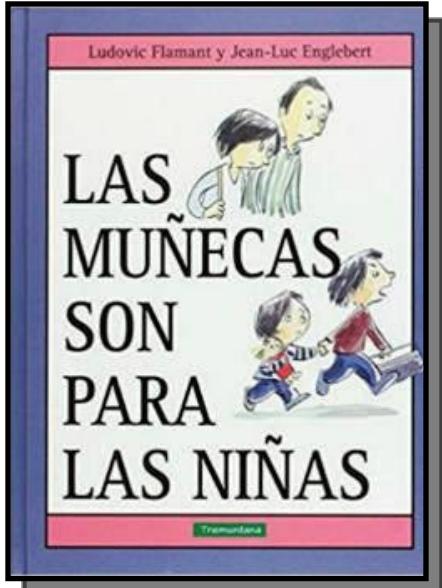


Sapo es sapo

Max Velthuijs

Ed. Ekaré

Sinopsis: Sapo quiere ser como sus amigos: Pata sabe volar, Rata construye todo tipo de cosas con las manos, Cochinito es un excelente cocinero, Liebre puede leer inmensos tomos en su biblioteca. Pero Sapo es sólo un sapo verde sin ninguna virtud extraordinaria, aparte de ser él mismo



Las muñecas son para Las niñas

Ludovic Flamant y Jean-Luc Englebert

Ed. Tramuntana

Sinopsis: A mi hermano le encantó el regalo de nuestra tía. 'La llamaré Teresa' dijo al ver la muñeca de trapo. Cuando mi hermano dijo que quería dormir con Teresa, mi padre dijo: 'No es grave. Ya se le pasará'. Pero eso no sucedió. Incluso quiso un cochecito en la tienda de juguetes.



Había una vez

María Teresa Andruetto

I.L. Antonio Santos

Ed. Diego Pun

Sinopsis: Este álbum nos hace plantearnos la fuerza femenina en las relaciones humanas, haciendo un guiño a Las mil y una noche, más estas mujeres tienen autonomía, misterio, audacia y voces de truenos que hacen que se imponga su figura. Hermosa metáfora sobre la tolerancia y la igualdad.



La princesa Li

Elena Rendeirp

Ed. Nubeocho

Sinopsis: La princesa Li vivía con su padre, el rey Wan Tan, en un hermoso palacio... ella amaba a Beatriz, una chica de una tierra lejana. Las dos eran muy felices hasta que Wan Tan mandó llamar a la princesa: «Había llegado el día de casarse con un joven de la corte». ¡Ven a descubrir lo que ocurrió con Li! El tradicional cuento de magia... pero diferente. Una fábula de igualdad, y sobre todo, una historia de amor.

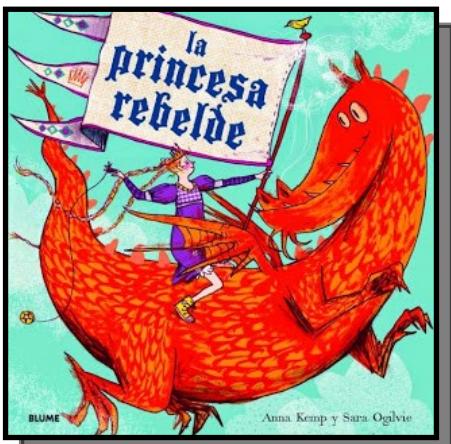


Don Caballito de mar

Eric Carle

Ed. Kokinos

Sinopsis: La mayoría de los peces, una vez que la madre ha expulsado los huevos y que el padre los ha fecundado, los dejan abandonados a su suerte. Sin embargo hay excepciones, a veces uno de los progenitores cuida de los huevos, y hay especies como el caballito de mar, el pez espinoso, la tilapia, el kurtus, el pez-flauta, el tiburón-toro, y algún otro en que sorprendentemente es el padre el que se encarga de ellos.

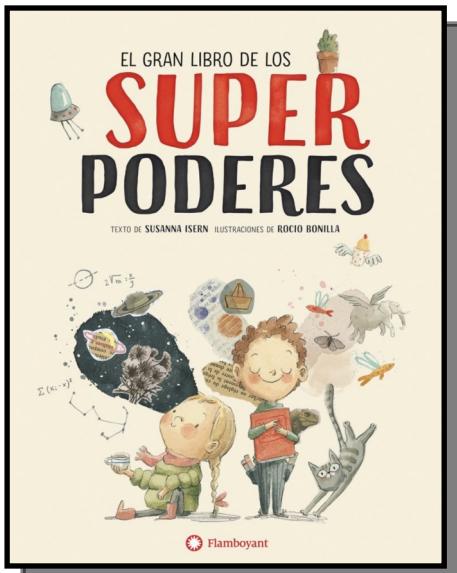


La princesa rebelde

Anna Kemp y Sara Ogilvie

Ed. Blume

Sinopsis: Estás aburrida de las princesas tradicionales? ¿Cansada de los cuentos en los que la princesa siempre encuentra a su príncipe azul? Entonces, ¡¡este es tu libro !! Olvídate de los vestidos bonitos, los cuentos de hadas, las bodas y los grandes bailes. A la princesa Susana le va la aventura, la traviesura y los amigos poco habituales. Ella es, realmente, ¡la princesa rebelde!

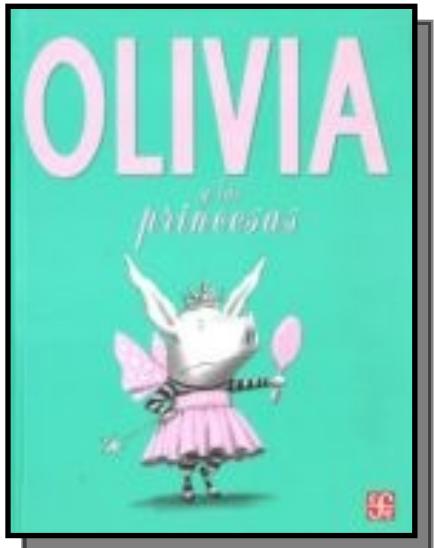


El gran libro de los Super poderes

Susana Isern

Ed. Flamboyant

Sinopsis: Todos tenemos un talento que nos hace únicos y especiales. A algunos se les dan bien las matemáticas y a otros la cocina. Unos son aventureros y otros prefieren leer. Descubre qué te hace diferente a los demás, ni mejor ni peor. ¿Cuál es tu talento? El gran libro de los superpoderes es una colección de talentos bellísimamente ilustrada que te hará reflexionar sobre la identidad, y sobre tus virtudes y capacidades.

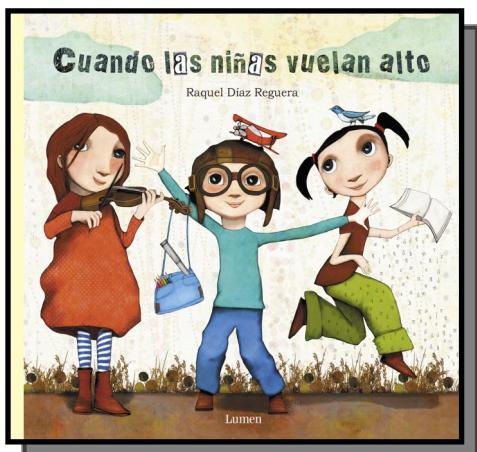


Olivia y las princesas

I. Falconer

Ed. Fondo de cultura económica Chile

Sinopsis: Olivia está deprimida, tiene una crisis de identidad. Todas las niñas quieren ser princesas, pero ella no. Se pregunta por qué además todas quieren ser princesas rosas. ¿Por qué no piensan en ser princesas indias, tailandesas, africanas o chinas? Olivia quiere buscar un estilo más moderno, más original. Por la noche, imagina que podría ser enfermera o reportera, incluso piensa en adoptar a niños pobres. Y de tanto pensar, Olivia acaba sabiendo qué quiere llegar a ser algún día.

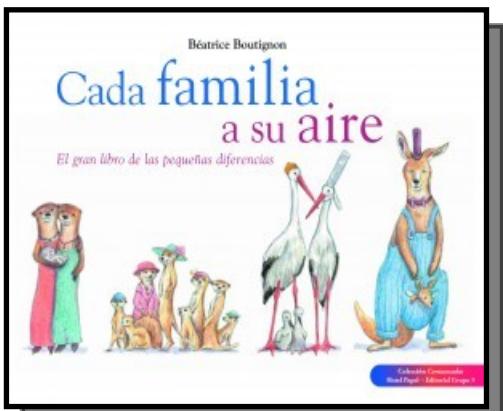


Cuando las niñas vuelan alto

Raquel Díaz Reguera

Ed. Lumen

Sinopsis: Adriana, Jimena y Martina tienen grandes sueños, pero la banda de Don Noloconseguirás les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar...



Cada familia a su aire

Béatrice Boutignon

Ed. Grupo 5

Sinopsis: Los animales de este libro para jugar, se agrupan por familias, todas parecidas y todas diferentes. El texto nos va dando pistas para adivinar quién es cada quién. De las familias monoparentales hasta las "tribus", pasando por las familias homoparentales y las familias recomuestas, ¡nadie se queda fuera!

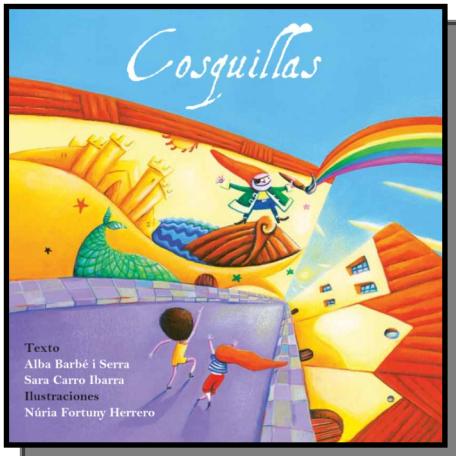


Yo voy conmigo

Raquel Díaz Reguera

Ed. Thule

Sinopsis: A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...

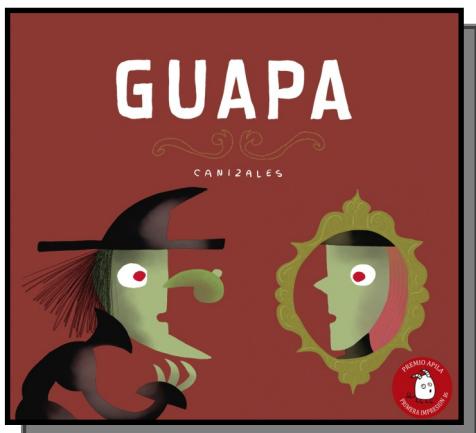


Cosquillas

Alba Barbé i Serra

Ed. Bellaterra

Sinopsis: La sexualidad nos acompaña, desde muy pequeñas, en las distintas etapas de nuestra vida. Es una fuente de aprendizaje y un campo lleno de experiencias muy valiosas para nuestro desarrollo. Pese a que a veces nos puede resultar difícil hablar a las criaturas de su sexualidad, sus deseos y sus fantasías, hacerlo contribuye a que crezcan de un modo saludable e integral. Como personas adultas, es importante promover la libre experimentación con el cuerpo y ampliar el imaginario en torno a la sexualidad.



Guapa

Harold Jiménez Canizales

Ed. Apila

Sinopsis: Hola, soy la Bruja. Estoy muy contenta porque tengo una cita. Yo me veo muy GUAPA, pero no todos piensan lo mismo. No paran de darme consejos y no sé qué hacer. ¿Tendrán razón? ¿Es posible agradar a los demás y sentirme bien al mismo tiempo? "Guapa" ha sido el álbum ganador del Premio Apila Primera Impresión 2016, al mejor proyecto de autor novel.



Una princesa en motocicleta

Raquel Garrido y Carlos Velázquez

Ed. Apila

Sinopsis: Nos encontramos a una princesa nada convencional. Valiente, decidida, intrépida, no dejará que ningún príncipe azul le saque del apuro. Ella solita se basta y se sobra para solucionar la desaparición del dragón. Útil para trabajar valores de igualdad de género y ver la realidad desde un lado distinto al que marca la tradición. Tapa de cartón impermeabilizada-durabilidad.

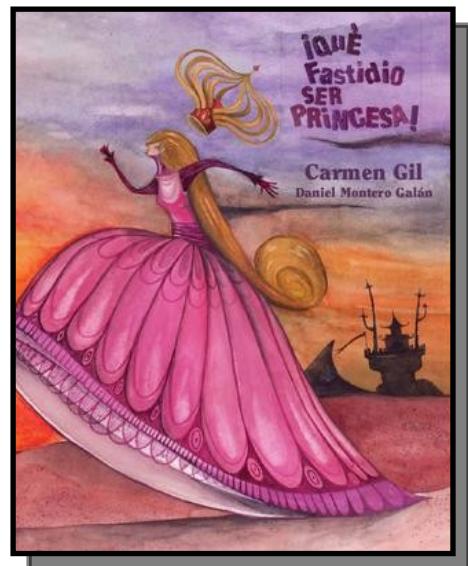


Rula busca su lugar

Mar Pavón y María Girón

Ed. Tramuntana

Sinopsis: Rula busca su lugar en el mundo. Su familia, sin embargo, se encarga de recordarle que su lugar está en casa para hacer la cama, preparar el almuerzo, cuidar de sus hermanos, hacer la compra. Pero un día, por casualidad, los libros se cruzan en su vida. Gracias a ellos, Rula comprenderá que su lugar está allí donde sus pasos la lleven.

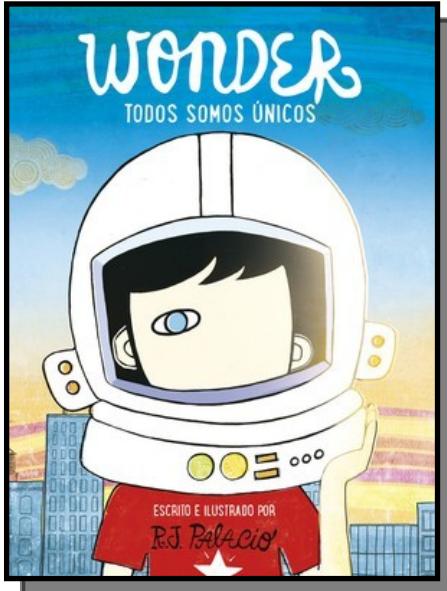


¡Qué fastidio ser princesa!

Carmen Gil

Ed. Cuento de luz

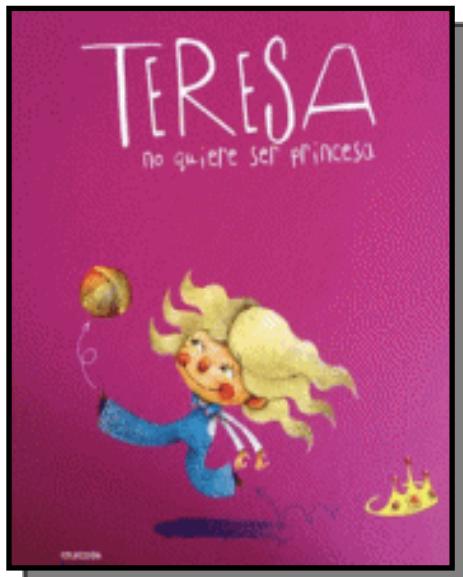
Sinopsis: Un cuento luminoso y musical sobre la igualdad, la importancia de ser nosotros mismos y de tener la valentía de perseguir nuestros sueños.



Wonder **Todos somos únicos**

R.J. Palacio
Ed. Nube de tinta

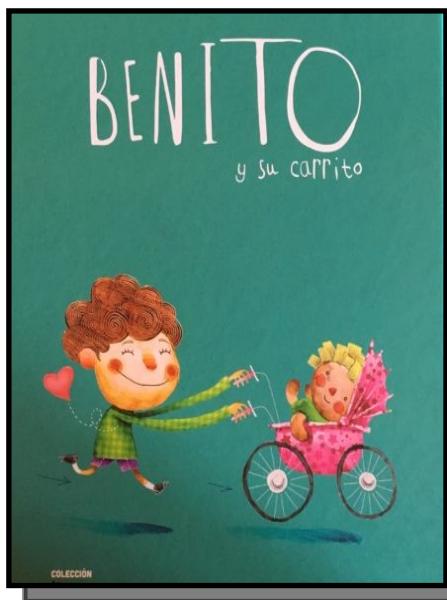
Sinopsis: Wonder es un niño especial, físicamente no tiene un aspecto normal... pero eso no implica que no pueda hacer las mismas cosas que los otros niños, soñar, tener sentido del humor, ser un niño divertido, inteligente... Cuando uno mira solo el exterior se pierde muchos detalles únicos de las personas y eso es lo que transmite esta historia.



Teresa no quiere Ser princesa

Belén Gaudes y Pablo Macías
Ed. Cuatro tuercas

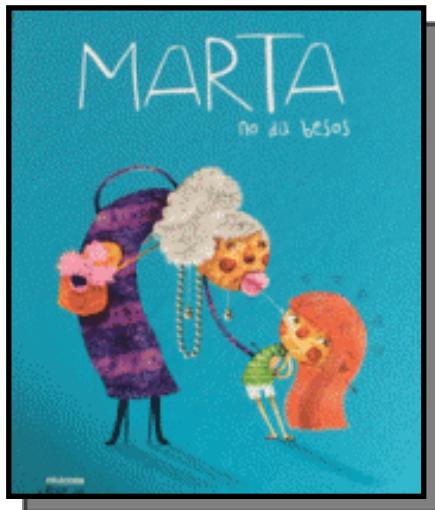
Sinopsis: Teresa no quiere ser princesa, ni dulce, ni sumisa, ni con labios de fresa. Ella prefiere en los charcos saltar. ¡Las "cosas de niñas" se han de acabar! ¡Ni siempre de rosa! ¡Ni siempre esperando! ¿Acaso no ves que el cuento esta acabando?



Benito y su carrito

Belén Gaudes y Pablo Macías
Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: El tío Paco anda muy preocupado. Hay algo que le ha desconcertado, su sobrino, el pequeño Benito, quiere comprarse un carrito. ¡Qué locura, qué alboroto! ¿Por que no preferirá una moto?



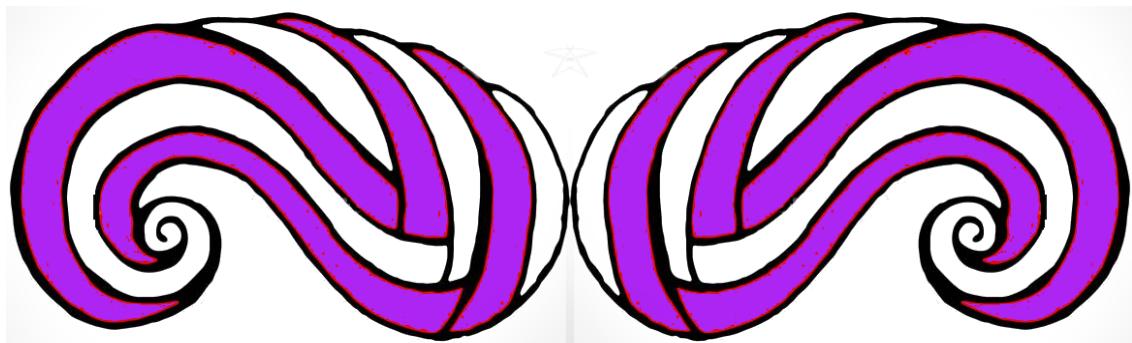
Marta no da besos

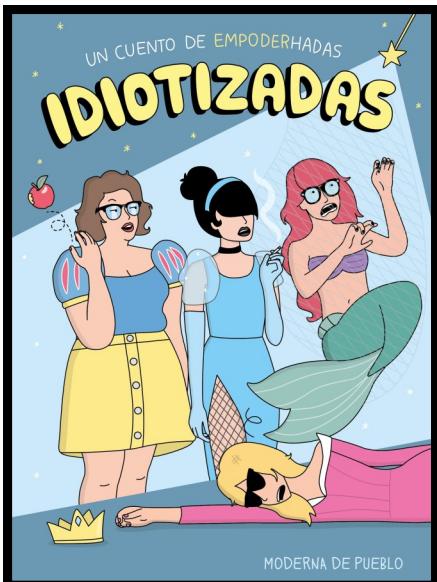
Belén Gaudes y Pablo Macías

Ed. Cuatro tuercas

Sinopsis: Marta reparte sus besos como ella dice y no siempre es quien se los pide. Algo muy normal, si te paras a pensarlo, aunque algunos adultos no acaban de aceptarlo. ¿Por qué es tan difícil de entender? En mis besos mando yo. Lo deberías saber

Cómic





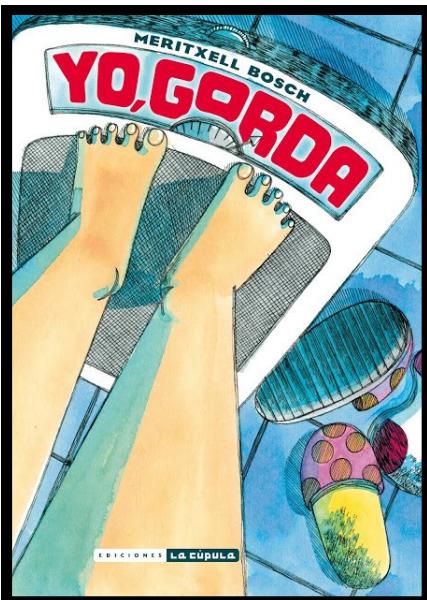
Idiotizadas

Moderna de Pueblo

Il. Raquel Córcoles

Ed. Zenith

Sinopsis: Moderna de pueblo ha crecido escuchando frases como eso no es propio de una señorita. Pero después de mudarse a la ciudad y conocer a Zorrienta, Gordinieves y la Sirenita Pescada, va despertando de todas esas idiotizaciones y empieza un largo camino para desaprender todo lo que nunca deberían haberle enseñado. Siente que todo lo que ha visto en las películas de princesas y todos los consejos que ha recibido para convertirse en una mujer como Dios manda la han intoxicado y convertido en quien nunca quiso ser.

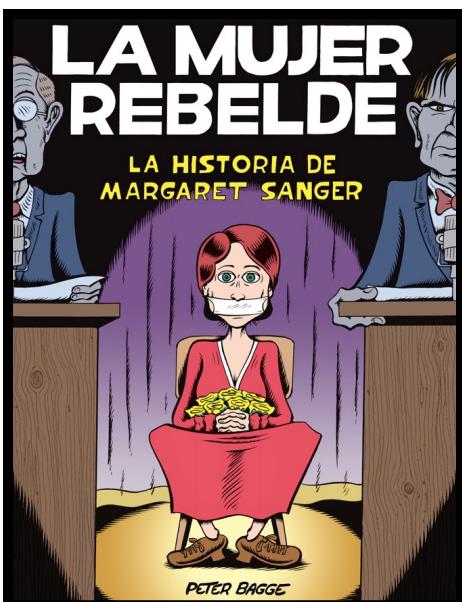


Yo, gorda

Meritxell Bosch

Ed. La Cúpula

Sinopsis: Gorda, vacaburra, zampabollos. Si sigues comiendo así te vas a poner como un tonel y no te va a querer nadie. Meritxell ha tenido que oír de todo. En casa lleva sufriendo vejaciones desde pequeña. En el cole se arrima a las marginadas y aguanta el charrón. Su falta de autoestima y la acumulación de problemas emocionales le llevará a desarrollar una bulimia. Las cosas irán cambiando, pero requerirán tiempo. Yo, gorda es un cómic basado en hechos reales en torno al maltrato psicológico y los trastornos alimentarios. Una confesión autobiográfica que, como dice su propia autora, empieza mal pero acaba bien.



La mujer rebelde. La historia de Margaret Sanger

Peter Bagge

Ed. La Cúpula

Sinopsis: La mujer rebelde: la historia de Margaret Sanger es la brillante y accesible biografía desbordante de datos y diversión de una inconformista social y política.



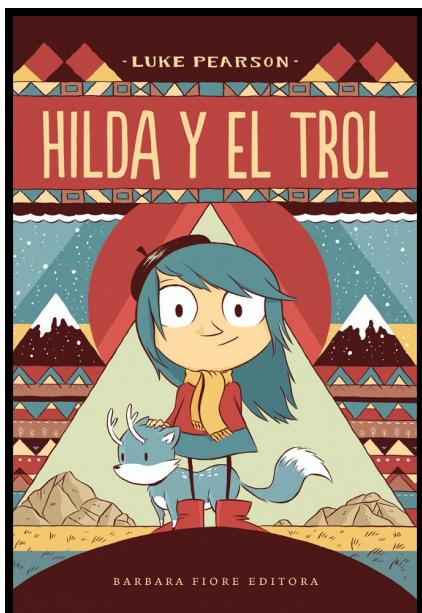
La memoria del agua

Guión: Mathieu Reynès

Dibujo y color: Valérie Vernay

Ed. Norma

Sinopsis: La pequeña Marion se acaba de mudar con su madre a la vieja casa familiar en la costa. El lugar es de ensueño, las vistas son magníficas y hasta tienen playa propia. Allí descubrirá el pasado de la familia y la historia de su abuelo, un marinero que desapareció en el mar cuando su madre todavía era un bebé. Lo que Marion no se iba a imaginar nunca es que una antigua leyenda local iba a afectarle tan de cerca: una maldición capaz de pasar de generación en generación.



Hilda y el trol

Luke Pearson

Ed. Barbara Fiore

Sinopsis: Espíritus del mar, gigantes, extraños hombres de madera y trols. Las excursiones de Hilda nunca se limitan al reino de lo ordinario. Esta depara unas cuantas sorpresas, aunque, como bien dice Hilda: «así es la vida del aventurero». Un emocionante cuento para niños y adultos.



Leñadoras.

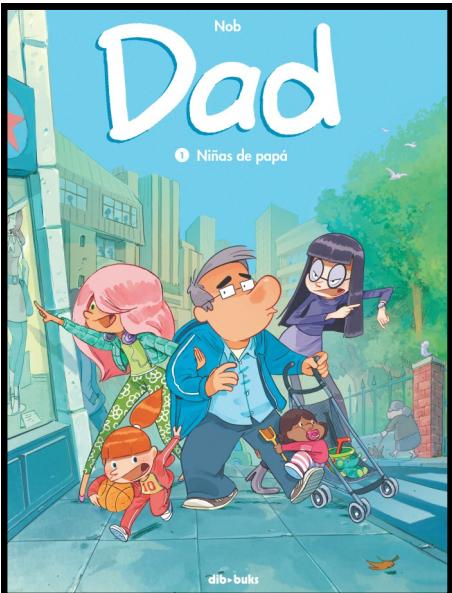
Cuidado con el gatete sagrado

Noelle Stevenson y Grace Ellis

Il. Brooke Allen

Ed. Sapristi

Sinopsis: Cinco amigas pasan el verano de campamento desafianto a yetis hipsters, lobos de tres ojos y halcones gigantes mientras resuelven misterios. Son chicas duras y no están dispuestas a que seres sobrenaturales de cualquier tipo les arruinen la fiesta.



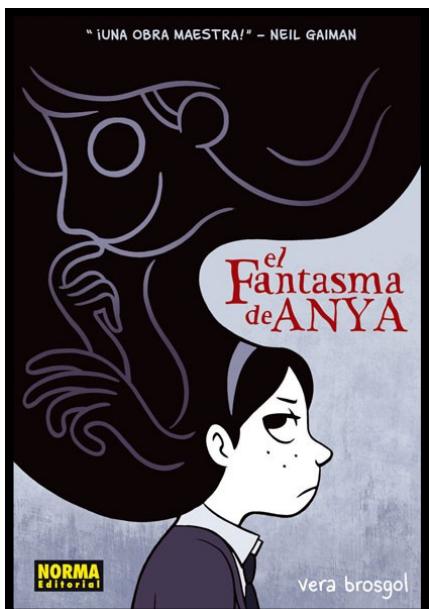
Dad 1. Niñas de papá.

Nob

Diseño y rotulación: Fernando Fuentes

Ed. Dibbuks

Sinopsis: Dad es un padre soltero que trabaja a tiempo completo cuidando a sus cuatro hijas, todo ello sin dejar de lado su carrera de actor –en paro– y las ganas de vivir la vida.

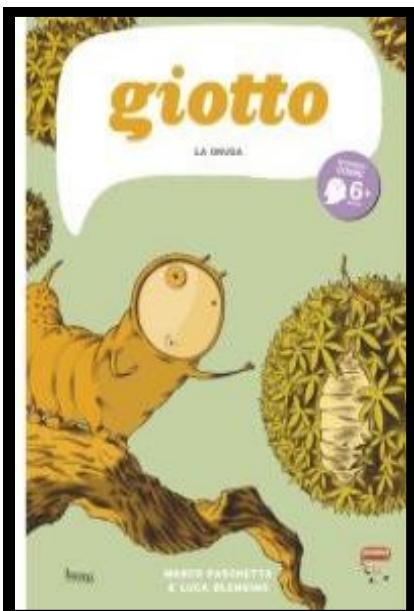


El fantasma de Anya

Vera Brosgol

Ed. Norma

Sinopsis: Anya tiene problemas. No es la chica más popular del instituto. Su apellido ruso es impronunciable. Le sobran un par de kilitos. Está colada por el capitán del equipo de baloncesto... y encima ahora ha caído en un agujero donde hay un esqueleto humano. ¡Qué miedo! Pero en ese agujero conocerá a Emily, una niña fantasma que se convertirá en su mejor amiga y la ayudará a triunfar en el instituto. Claro que... los fantasmas tienen secretos, y el de Emily puede ser TERRORÍFICO...



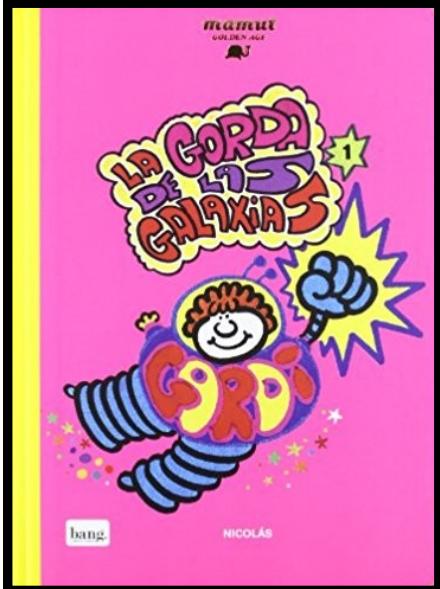
Giotto. La oruga

Guión y dibujos: Marco Paschetta

y Luca Blengino

Ed. Bang

Sinopsis: Giotto es una mariposa. Bueno, en realidad aún es una oruga. Solo tiene que construirse su propio capullo pero... ¡pesa demasiado! ¿Qué va a pasar con Giotto? ¿Será una oruga para siempre más?.

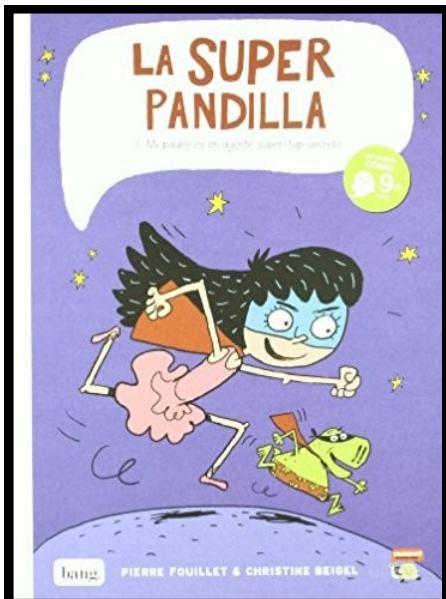


La gorda de las galaxias

Guión y dibujos: Nicolás

Ed. Bang

Sinopsis: La Gorda de las Galaxias es uno de los personajes más curiosos de la historia del cómic español moderno. Publicada bajo las cabeceras de las revistas de Bruguera y de su heredero Ediciones B, en la Gorda de las Galaxias se reúnen la inocencia, el surrealismo, y el dibujo pop de los rotuladores de Nicolás. Humor absurdo y viajes espaciales son algunos de los ingredientes de esta recopilación de todos los trabajos que se han podido recuperar de este entrañable personaje de Nicolás.



La super pandilla

Guión y dibujos: Pierre Fouillet

y Christine Beigel

Ed. Bang

Sinopsis: Lola es una niña como las demás, salvo por un pequeño detalle: su padre, Robert Castañoclaro, es James Bombón, un agente tan top-secret que ni él mismo lo sabe, o al menos eso es lo que nos hace creer. Cuando los malvados de Villamable secuestran a sus padres, Lola se convierte en Super-Lola. Acompañada de su dinosaurio Super-James (en calzoncillos) y de su gato Salchicha, con un lápiz, una goma y un flotador con forma de pato, sale al rescate. ¡Ah, la imaginación...! ¡Es su arma más poderosa!



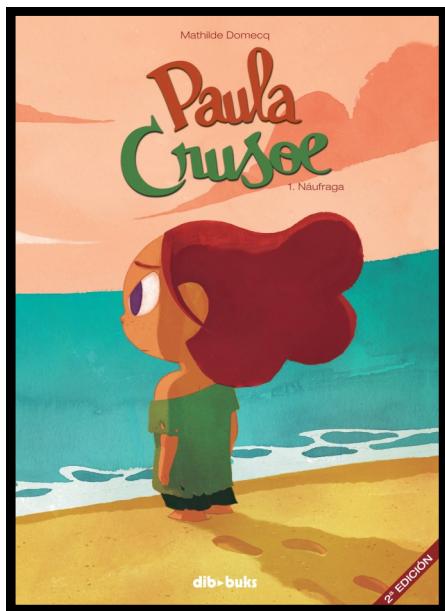
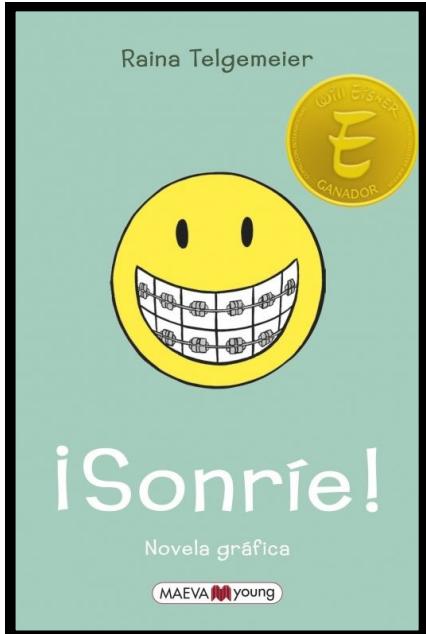
Plutona

Guión: Jeff Lemire

Dibujos: Emi Lenox

Ed. Astiberri

Sinopsis: Cinco niños que viven en una zona residencial de las afueras de una gran ciudad hacen un sorprendente hallazgo mientras deambulan por el bosque después de salir de clase: la mayor superheroína del mundo, Plutona, yace muerta entre la hierba y el barro. Este descubrimiento los embarcará en un incierto viaje que amenaza con romper su amistad y poner en peligro sus vidas.



¡Sonríe!

Raina Telgemeier

Il. Stephanie Yue

Ed. Maeva Ediciones

Sinopsis: Raina solo quiere ser normal. Pero una noche, tras una reunión de los scouts, se tropieza y se rompe los paletos. Los meses siguientes serán una tortura para ella: se verá obligada a pasar por una operación, ponerse brackets metálicos, llevar un horrible casco e incluso dientes falsos. Pero además tendrá que «sobrevivir» a un terremoto, a los primeros amores y a algunos amigos que resultan no serlo tanto.

El azul es un color cálido

Julie Maroh

Ed. Dibbuks

Sinopsis: Clementine es una adolescente sin problemas. Un día se cruza en la calle con una pareja de chicas. Una lleva el pelo teñido de azul y le sonríe, mientras Clementine baja la vista. A partir de este preciso momento todo va a cambiar para ella: su relación con sus nuevos amigos, su sitio en la familia, sus prioridades... y sobre todo su sexualidad.

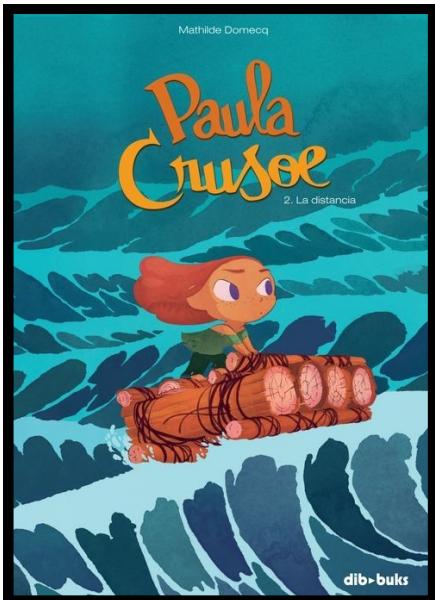
Paula Crusoe

1. Náufraga

Mathilde Domecq

Ed. Dibbuks

Sinopsis: La joven Paula se embarca en un crucero junto con su padre y sus hermanos. Unas vacaciones de ensueño que dejan de serlo cuando el barco se hunde y acaban perdidos en una isla casi desierta. Lo primero es reunir a toda la familia otra vez, después hay que buscar comida, agua y construir un refugio contra las bestias salvajes de esta "isla paradisiaca". ¿Qué les depara la estancia forzada en la isla? ¿Podrán volver a su hogar algún día?

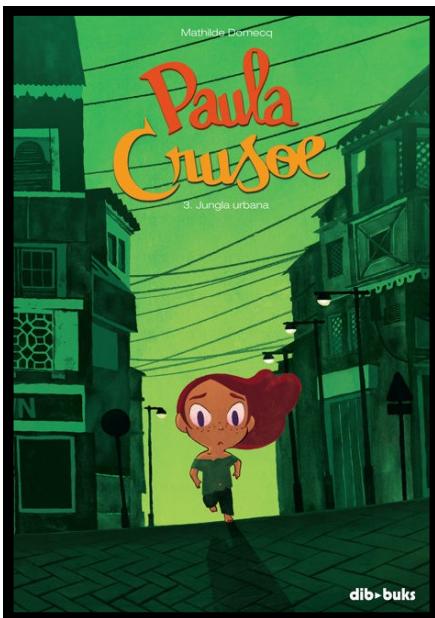


Paula Crusoe **2. La distancia**

Mathilde Domecq

Ed. Dibbuks

Sinopsis: Paula, su padre y sus dos hermanos intentan hacer la vida lo más llevadera posible dentro de la isla. Han construido una casa en las ramas de un árbol, plantado semillas y creado un gallinero. Mientras tanto, su madre ha ido a buscarles convencida de que aún están vivos. ¿Conseguirá encontrarles? ¿Sobrevivirán a los peligros de la isla?

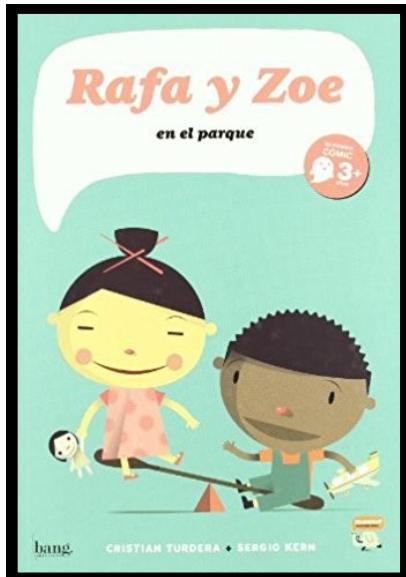


Paula Crusoe **3. Jungla urbana**

Mathilde Domecq

Ed. Dibbuks

Sinopsis: Ana llega a la isla justo cuando toda la familia decide echarse a la mar. Pero la gran balsa que costó tanto construir se parte en dos, y cada grupo acaba derivando por separado... Las niñas quedan separadas de los demás. ¿Serán capaces de reunirse todos de nuevo? ¿Qué aventuras esperan a nuestros náufragos?



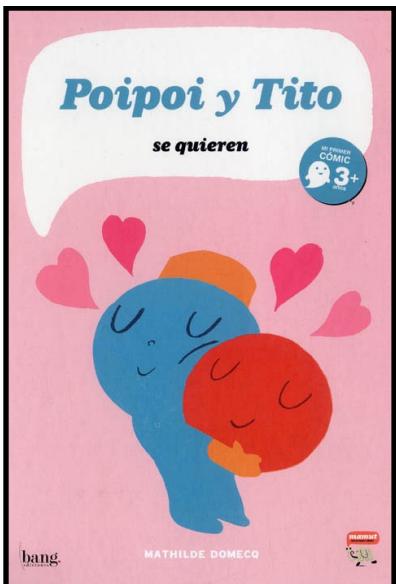
Rafa y Zoe en el parque

Guión y dibujos: Cristián Turdera

y Sergio Kern

Ed. Bang

Sinopsis: ¿Dónde mejor que en el parque para hacer amigos? Rafa y Zoe con todas sus diferencias, están hechos el uno para el otro. ¡Pero aún no lo saben!

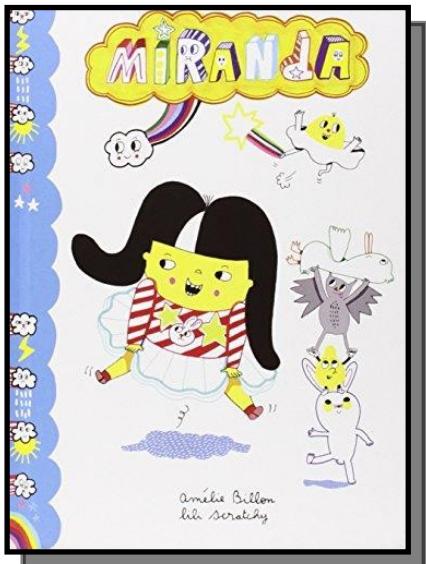


Poipoi y Tito se quieren

Guion y dibujos: Mathilde Domecq

Ed. Bang

Sinopsis: Poipoi y Tito son amigos. Lo hacen todo juntos: duermen juntos, comen juntos, juegan juntos y, a veces, se pelean juntos! Cuando esto pasa, Poipoi y Tito se enfadan y se separan. Al principio Poipoi se siente bien, ¡por fin tranquilo! Sin embargo, rápidamente se aburre, se preocupa por su amigo, y decide ir en su búsqueda. ¡Su aventura será larga y difícil! ¿Encontrará Poipoi a su amigo?

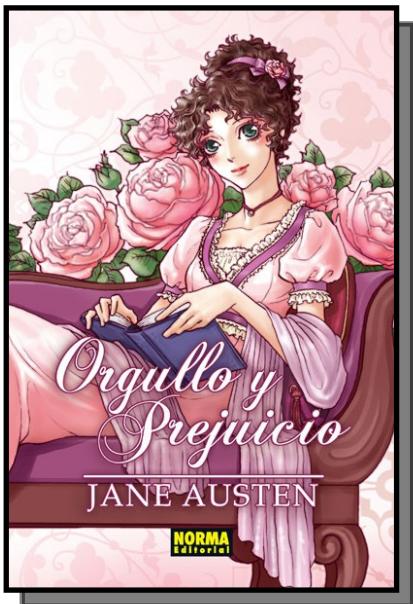


Miranda

Amélie Billon y Bibi Scratchy

Ed. Bang

Sinopsis: Una anécdota cotidiana, las travesuras de Miranda y el enfado que provocan en casa, sirve como pretexto para presentar a los más pequeños algunos conceptos fundamentales del mundo del cómic: las onomatopeyas, continuamente utilizadas por los amigos imaginarios de la niña; las líneas cinéticas, esbozadas en los movimientos de algunas de las figuras que acompañan a la protagonista; o los bocadillos que contienen una narración manuscrita en donde el humor, las bromas y el juego con la repetición de palabras conforman una interesante propuesta, colorida y sencilla

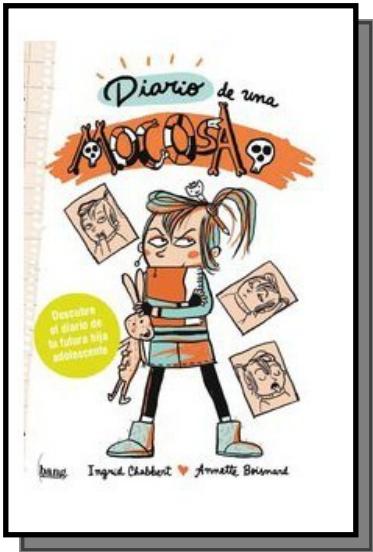


Orgullo y prejuicio

Jane Austen

Ed. Norma

Sinopsis: Es una verdad mundialmente reconocida que un hombre soltero, poseedor de una gran fortuna, necesita una esposa." Pese a ser una opinión muy extendida (especialmente entre las madres de hijas en edad casadera), no todas las mujeres piensan lo mismo. A Elizabeth Bennet, por ejemplo, no le gustan los hombres altivos y orgullosos, por muy distinguidos y adinerados que sean. Y para ella no hay mejor ejemplo de esos odiados individuos que el soberbio Fitzwilliam Darcy...

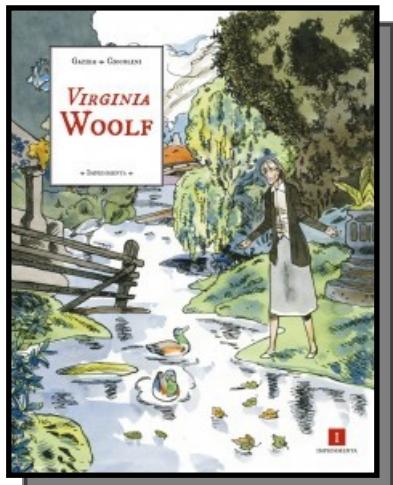


Diario de una mocosa

Ingrid Chabbert y Annette Boisnard

Ed. Bang

Sinopsis: ¡Qué palo tener que aguantar a los padres! No me dejan salir nunca, ni vestirme cómo quiero... Solo me dan órdenes y me gritan. ¡No me entienden! Así que, he decidido devolverles la jugada. Durante un año entero voy a hacerles la vida imposible, como hacen ellos conmigo. ¡Que se preparen! Padres preocupados por lo que va a llegar, ¡descubrid el diario de tu futura hija adolescente!

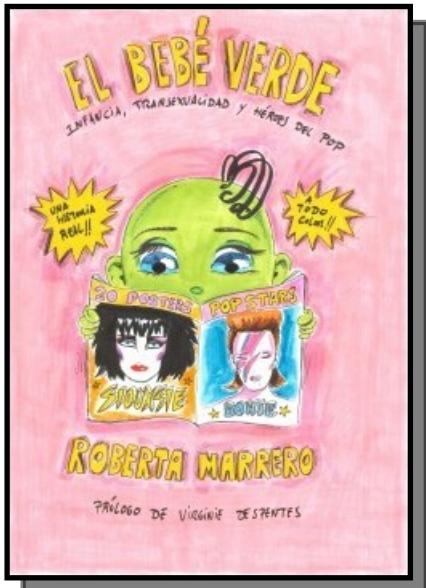


Virginia Woolf

Bernard Gazier

Ed. Impedimenta

Sinopsis: Pocas imágenes están tan grabadas en la mente de todo lector atento como la de Virginia Woolf sumergiéndose en el río Ouse con su abrigo lleno de piedras. Aquella fatídica escena sucedió el 28 de marzo de 1941. Desde entonces, muchos han sido quienes han querido acercarse a la vida de la escritora británica a través de biografías, retratos o esbozos del personaje. Sin embargo, nadie hasta ahora había tenido la «osadía» de retratar la vida de la autora de Orlando en formato cómic.

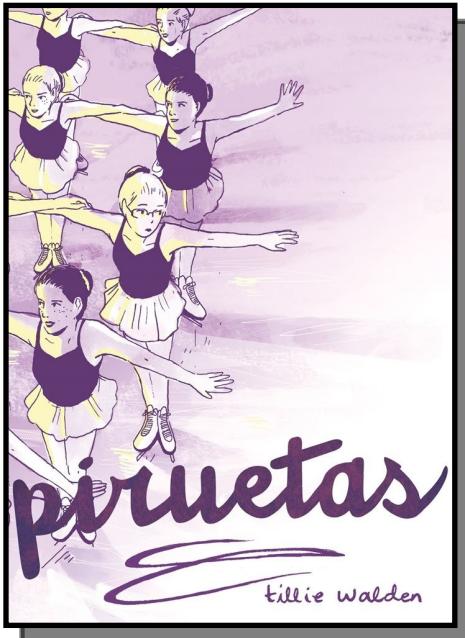


El bebé verde. Infancia, transexualidad y héroes del pop

Roberta Marrero

Ed. Planeta

Sinopsis: Desde la infancia hasta la adolescencia vamos conociendo el mundo interior de este personaje «extraterrestre», el bebé verde, que crece viendo negada constantemente su propia imagen, su alma, su personalidad. ¿Cómo se sobrevive en un entorno tan hostil? No olvidando que «siempre tienes que ser tú misma, no importa el precio. Es la forma más alta de moralidad».

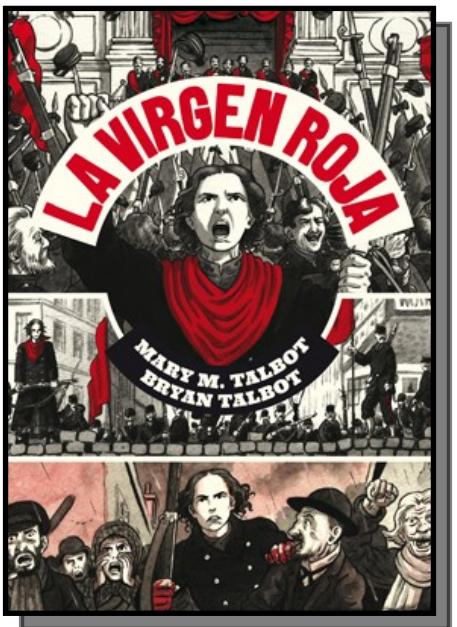


Piruetas

Tillie Walden

Ed. La Cúpula

Sinopsis: Durante 10 años el patinaje artístico lo fue todo para Tillie Walden. Se despertaba antes del amanecer para los entrenamientos matinales, se dirigía directamente al entrenamiento en grupo nada más salir del colegio, y pasaba los fines de semana compitiendo en pistas de hielo por todo el país. El patinaje era una pieza clave de su identidad, un refugio seguro donde desconectar del estrés del colegio, el bullying y la familia. Con el paso del tiempo, comenzó el instituto, se interesó por el arte y se enamoró de la que sería su primera novia, y empezó a cuestionarse cómo encajaba el cerrado mundo del patinaje artístico con el resto de su vida.

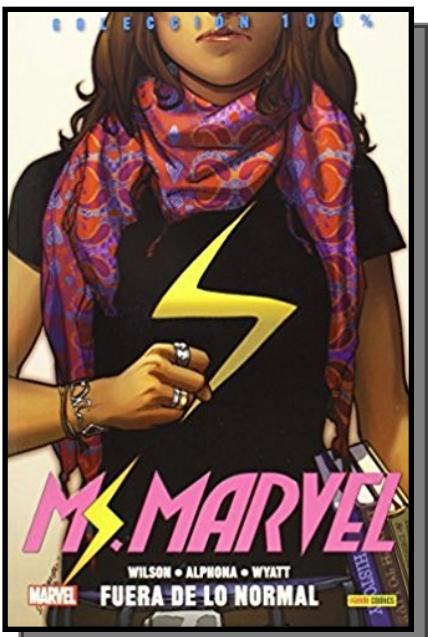


La virgen roja

Mary M. Talbot y Bryan Talbot

Ed. La Cúpula

Sinopsis: El primero de septiembre de 1870, el gobierno imperial de Napoleón III es derrotado en la Guerra Franco-Prusiana. Mientras París se ve asediada por las tropas ocupantes y las fuerzas republicanas locales pujan por la supremacía política, un movimiento revolucionario se va haciendo fuerte en la colina de Montmartre. Está por cuajarse la Comuna de París, un periodo de autogestión que durante apenas dos meses tocó el cielo de la utopía anarquista. Hoy heroína del pueblo francés, la educadora, poetisa y oradora Louise Michel, la llamada Virgen Roja, quien luchó en primera fila durante la turbulenta segunda mitad del siglo XIX.



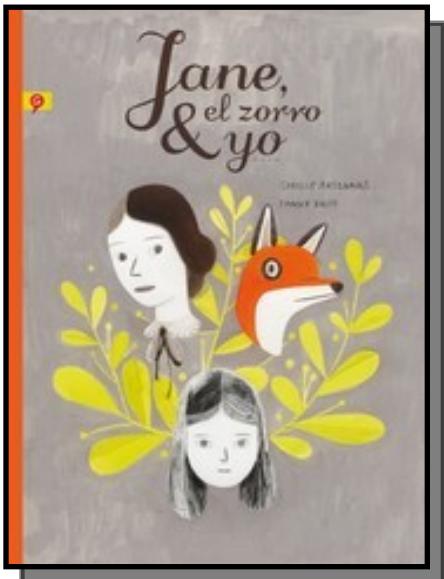
Ms. Marvel

Guion: Willow Wilson

Dibujos: Adrian Alphona, Jacob Wyatt

Ed. Panini Cómics

Sinopsis: Kamala Khan es una chica como otra cualquiera que vive en Nueva Jersey... Hasta que un buen día recibe un don asombroso. Pero... ¿quién es realmente Ms. Marvel? ¿Una adolescente? ¿Una musulmana? ¿Una inhumana? ¿Todo lo anterior?

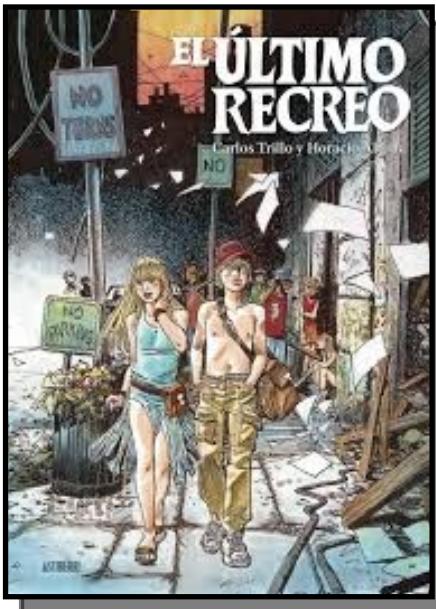


Jane, el zorro y yo

Isabel Arsenault y Fanny Britt

Ed. Salamandra

Sinopsis: Hélène es una muchacha de doce años que inexplicablemente ha sido dejada de lado por sus antiguas amigas, que ahora se divierten humillándola en público. El día a día de la protagonista es un infierno y su autoestima se resiente hasta el punto de que llega a asumir como ciertos los insultos recibidos. No quiere recurrir a la ayuda y comprensión de su madre, porque la vida de ésta no es mucho mejor: siempre al borde del colapso por agotamiento, mantiene ella sola a Hélène y sus dos hermanos. El único consuelo de Hélène es la lectura de Jane Eyre, la novela de Charlotte Brontë, con cuya desgraciada protagonista se siente identificada.

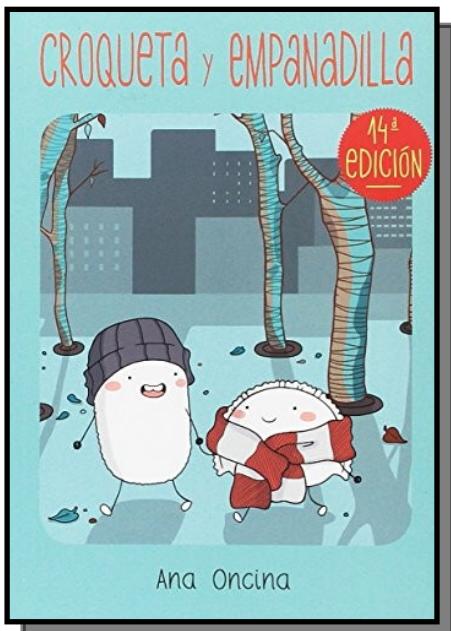


El último recreo

Carlos Trillo y Horacio Altuna

Ed. Astiberri

Sinopsis: Un mundo postapocalíptico en el que los adultos han desaparecido y del que se han adueñado los únicos supervivientes, los niños, al estallar una bomba cuyos efectos devastadores sólo sufren aquellos que han alcanzado la madurez sexual. En un entorno sin otras reglas que las que pueden imponer la fuerza y la violencia, los personajes se encuentran desamparados y desatados, convirtiéndose unos en víctimas y otros en verdugos.

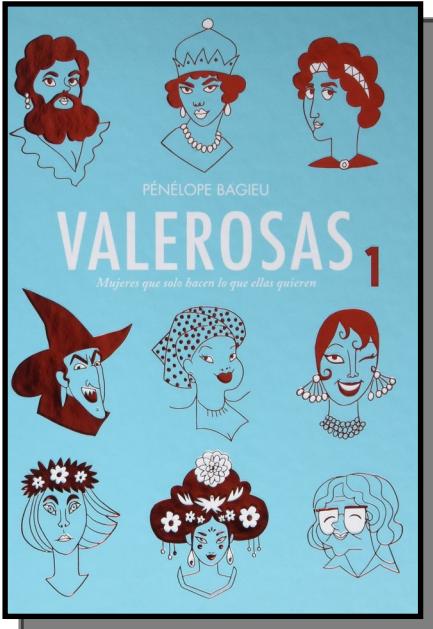


Croqueta y empanadilla

Ana Oncina

Ed. La Cúpula

Sinopsis: EL LIBRO QUE ROMEO LE HABRÍA REGALADO A JULIETA. Cuando uno es una croqueta, está inexorablemente predestinado a enamorarse con locura de una empanadilla. Y como cualquier pareja de bien, deciden irse a vivir juntos, ¡aunque nadie ha dicho que la convivencia fuera fácil! Croqueta y Empanadilla es tierno, divertido, y transmite un increíble buen rollo. ¡Para comérselo!

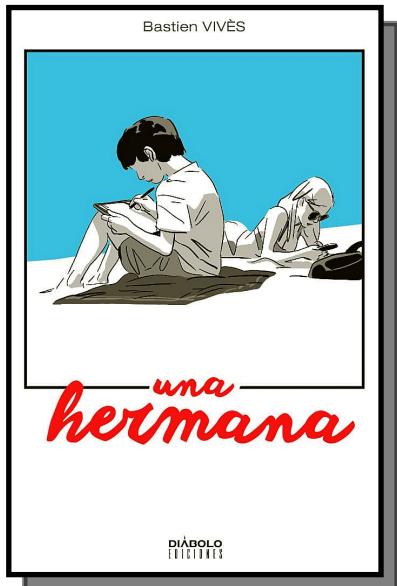


Valerosas

Pénélope Bagieu

Ed. Dibbiks

Sinopsis: Valerosas es el retrato de quince mujeres que reinventaron su destino pese a las circunstancias adversas de la vida. Desde científicas, actrices o activistas, estas mujeres son valerosas, atrevidas, decididas y lucharon por conseguir sus sueños y salir adelante en sus respectivos períodos históricos.



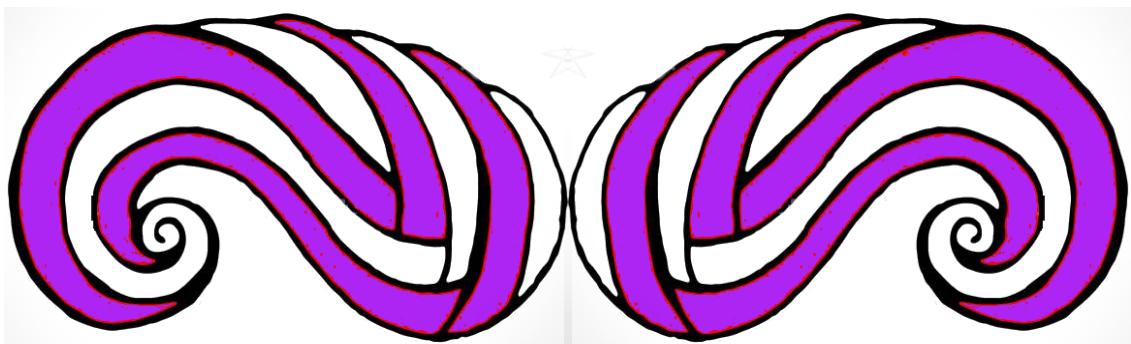
Una hermana

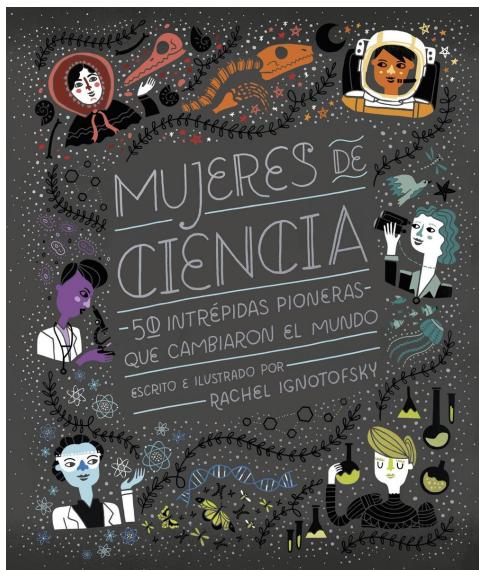
Guión y dibujos: Bastien Vivés

Ed. Diálogo

Sinopsis: Antoine, de 13 años, pasa las vacaciones en la playa con sus padres y su hermano pequeño. La mayor parte de su tiempo están dibujando o en la playa. Una noche, Antoine conoce a Helena, que tiene 16 años, y ha venido a pasar unos días con su madre. Su presencia y su comportamiento, turbarán sus días, y tal vez la vida de Antoine. Lo que podría ser una historia más de amor de verano, se convierte en manos del autor francés en una narración apasionante, en una nueva obra maestra.

Libros de Materias



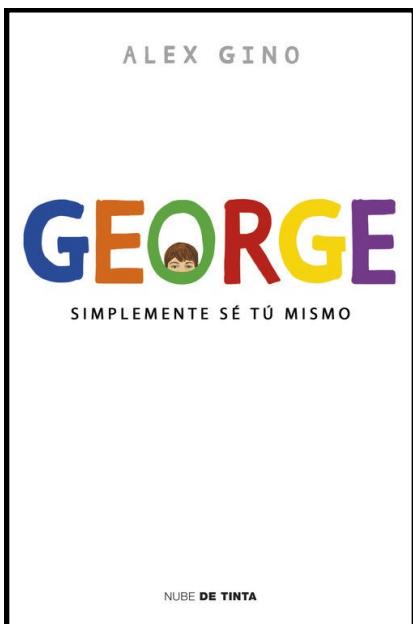


Mujeres de ciencia

Escrito e ilustrado por *Rachel Ignotofsky*

Ed. Nómada cómic

Sinopsis: Un libro ilustrado y educativo, que pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde el antiguo hasta el mundo moderno. Esta fascinante colección también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan actualmente en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado.

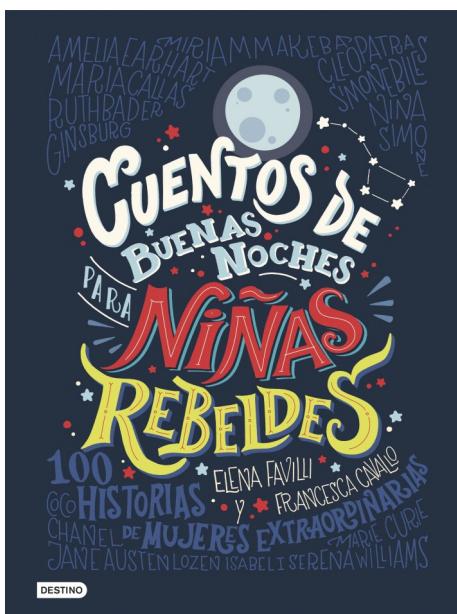


George Simplemente sé tú mismo

Alex Gino

Ed. Nube de tinta

Sinopsis: Cuando la gente ve a George, cree que es un niño. Pero ella sabe que no es verdad. George sabe que es una niña.

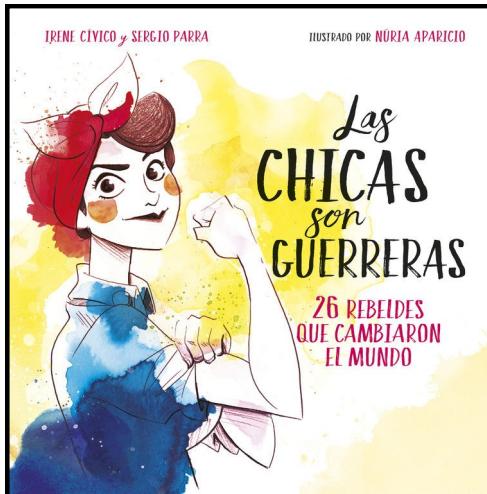


Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes

Elena Favilli y Francesca Cavallo

Ed. Destino Infantil y Juvenil

Sinopsis: Había una vez una princesa... ¿una princesa? ¡¿Qué?! Había una vez niña que quería llegar hasta Marte. Érase una vez una mujer que se convirtió en una de las mejores tenistas del mundo y otra que descubrió como se da la metamorfosis de las mariposas. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande.



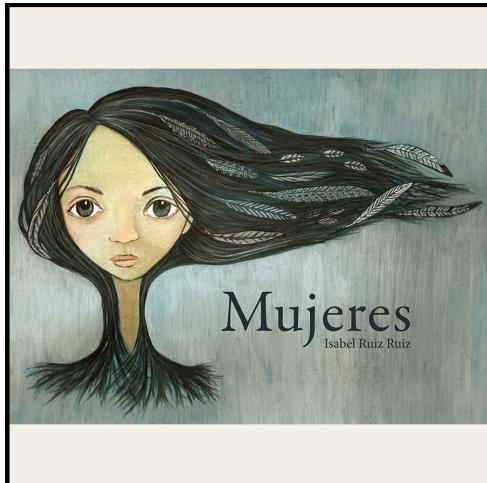
Las chicas son guerreras 26 rebeldes que cambiaron el mundo

Irene Cívico y Sergio Parra

Il. Núria Aparicio

Ed. Penguin Random House

Sinopsis: Descubre a través de este libro inspiracional a 26 mujeres extraordinarias y rebeldes de la historia que cambiaron el mundo y demostraron que las chicas #SomosGuerreras.

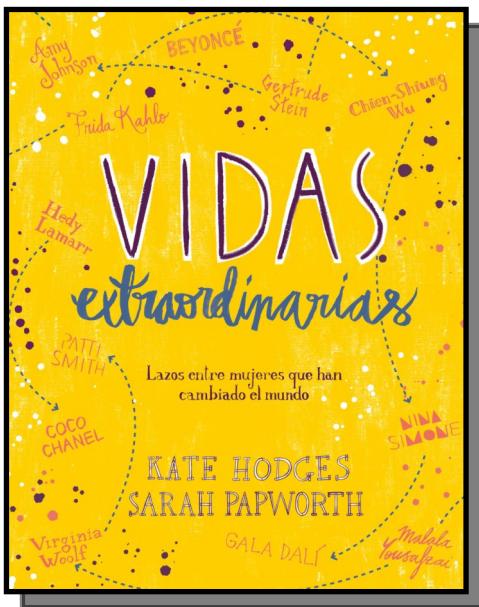


Mujeres

Isabel Ruiz Ruiz

Ed. Ilustropos

Sinopsis: A lo largo de la historia, infinidad de mujeres anónimas han luchado por un mundo más justo e igualitario. Mujeres que desde la educación, la maternidad, el ejemplo... han aportado su esfuerzo a la sociedad, a la cultura y al progreso científico para hacerlos avanzar. Otras, más reconocidas en su época, consiguieron alzar su voz, enfrentarse a la sociedad y demostrar su valía; luchar para conquistar su libertad, nuestra libertad, para conquistar la igualdad. Pero esta sociedad patriarcal ha ido silenciando su recuerdo; ha borrado su huella obviando sus nombres a la hora de reconstruir la historia oficial, esa que nos llega o se aprende.

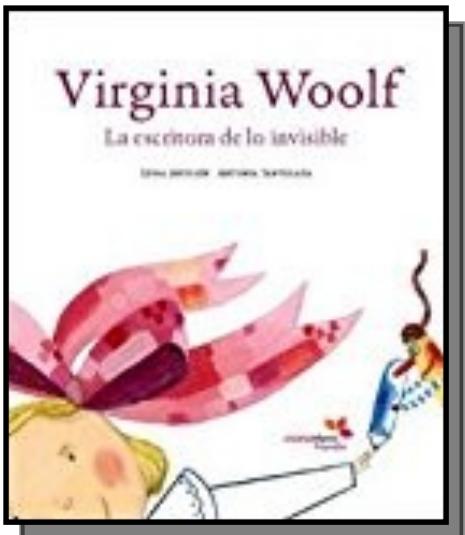


Vidas extraordinarias: lazos entre mujeres que han cambiado el mundo

Kate Hodges y Sarah Papworth

Ed. Lunwerg

Sinopsis: Vidas de mujeres extraordinarias que, tras verse en muchos casos silenciadas o tergiversadas, salen a la luz para ofrecernos una nueva perspectiva sobre la historia. Sus páginas nos revelan algo que resulta incluso más significativo: las grandes mujeres rara vez actúan solas, sino que cuentan con el respaldo de compañeras e impulsoras o se inspiran en pioneras que las precedieron

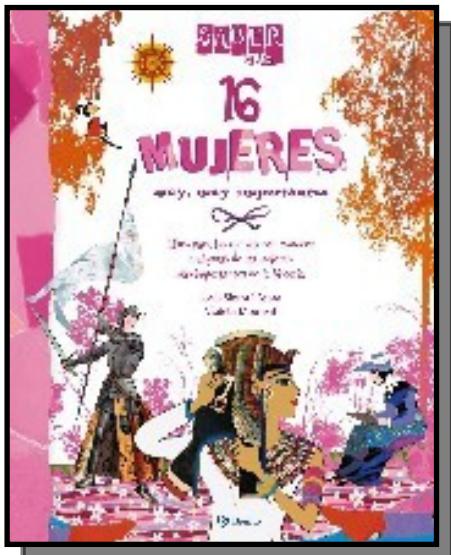


Virginia Woolf La escritora de lo invisible

Luisa Antolín y Antonia Santolaya

Ed. S.L. Hotel Papel Ediciones

Sinopsis: Hasta los tres años Virginia apenas abrió la boca y en su casa andaban un poco preocupados; pero un día miró por la ventana y dijo: ¿Esa nube tiene forma de gaviota? Desde entonces, Virginia no paró de hablar. Pronto decidió que quería ser escritora. Para escribir, lo más importante es ser una misma, dijo Virginia, escribir desde la risa, desde las lágrimas, desde la tripa pero siempre valiente para contar lo que tú quieras contar.



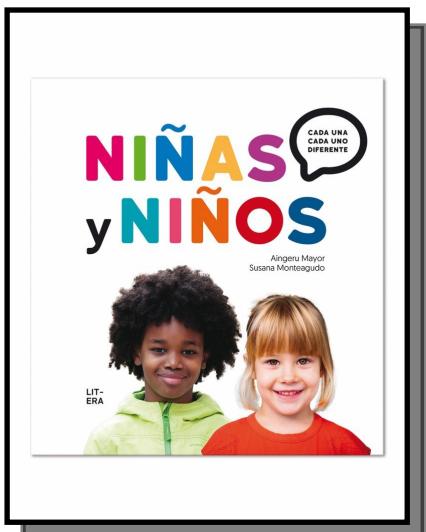
16 mujeres muy, muy importantes

Jordi Sierra i Fabra

I.L. Violeta Monreal

Ed. Bruño

Sinopsis: Un fantástico libro para conocer a 16 de las mujeres más importantes de la historia universal: Cleopatra, Juana de Arco, Isabel la Católica, Teresa de Jesús, Jane Austen, Florence Nightingale, Marie Curie...Además, en cada doble página hay seis objetos escondidos para descubrir.

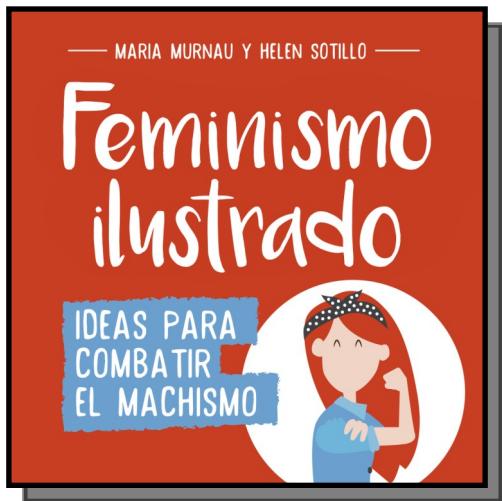


Niñas y niños: Cada una, cada uno, diferente

Aingeru Mayor y Susana Monteagudo

Ed. Litera

Sinopsis: En el mundo hay muchas niñas y muchos niños. Cada una, cada uno, es niña o niño a su manera. Hay quien lleva el pelo largo y quien lo lleva corto. Quien lleva pendientes y quien no. Cada niña es niña a su manera. Cada niño es niño a su manera. ¡Y qué bonito es que cada una, que cada uno, pueda ser como es!

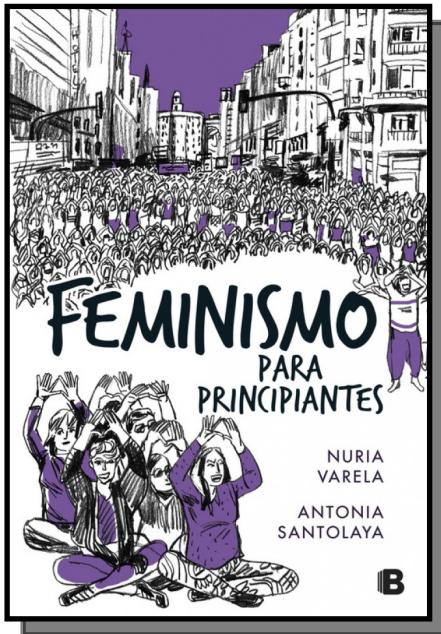


Feminismo ilustrado ideas para combatir el machismo

María Murnau y Helen Sotillo

Ed. Montena

Sinopsis: *Feminismo ilustrado* te explica hasta dónde llega realmente el patriarcado con ejemplos del día a día, te aclara conceptos de la lucha feminista, desmonta falsas argumentaciones en contra y te invita a detectar machismos de todos los tamaños y a mantenerte a salvo de ellos. Todo ello con acompañado de explicativas ilustraciones y de mucho, mucho humor.



Feminismo para principiantes

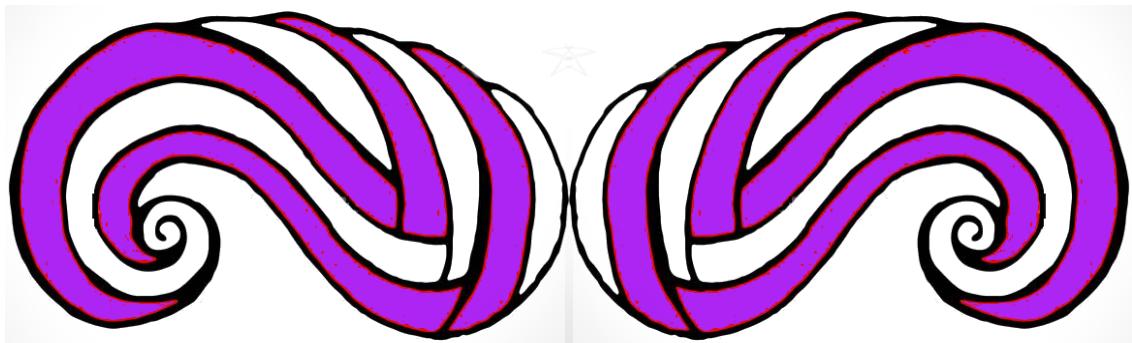
Nuria Varela

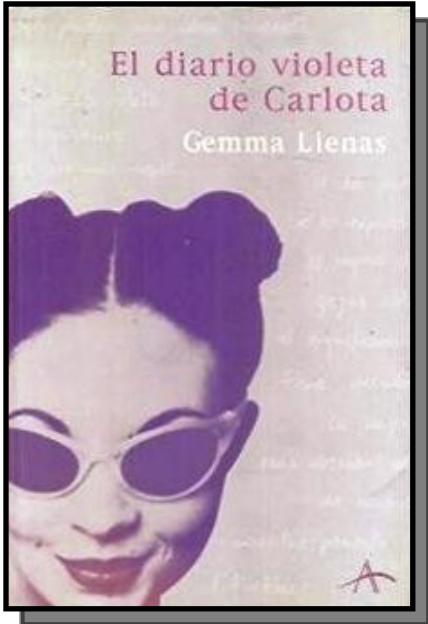
Il. Antonia Santolaya

Ed. B

Sinopsis: ¿De dónde sale el feminismo radical? ¿Por qué se habla de marxismo y feminismo como de un matrimonio mal avenido? Estos interrogantes, y otros muchos, la autora repasa tres siglos de hacer y deshacer el mundo y de alumbrar líderes fascinantes, y narra la aventura de una agitación social que ningún otro movimiento ha conseguido mantener durante tanto tiempo.

Narrativa Juvenil



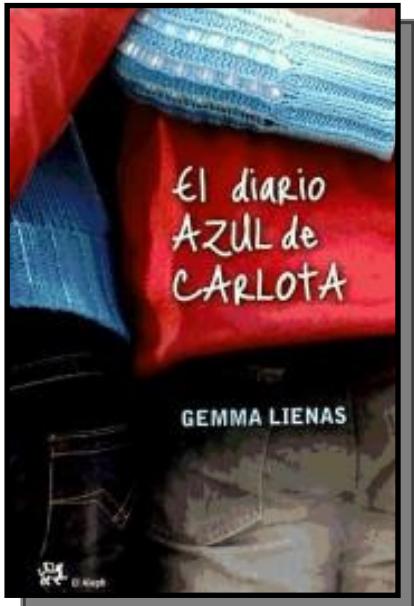


El diario Violeta de Carlota

Gemma Lienas

Ed. Alba

Sinopsis: El diario violeta de Carlota es una guía subversiva que nos invita a reflexionar sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta. Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas!

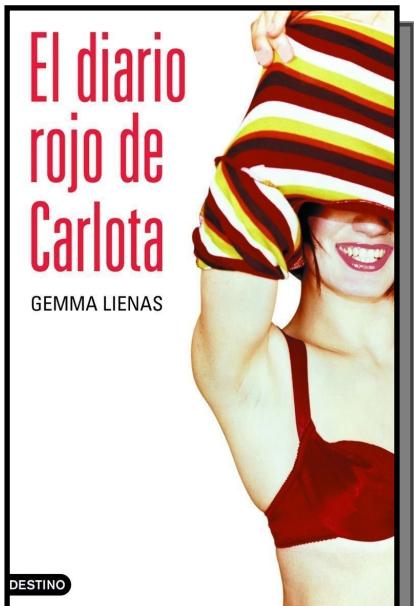


El diario Azul de Carlota

Elena Favilli y Francesca Cavallo

Ed. Aleph

Sinopsis: Carlota decide empezar un diario sobre la violencia de género, un problema que hace siglos que existe pero que nunca ha sido tan visible como en los últimos años. A partir de testimonios que va recogiendo Carlota escribe este diario azul que también habla de la violencia escolar y la violencia infantil.

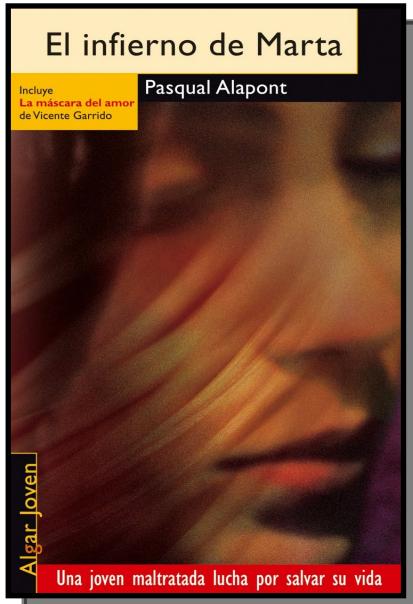


El diario Rojo de Carlota

Elena Favilli y Francesca Cavallo

Ed. Planeta

Sinopsis: El lector puede asistir junto a Carlota a las primeras experiencias sexuales, disfrutando sobre los aspectos fundamentales de la sexualidad.



El infierno de Marta

Pascqual Alapont

Ed. Algar

Sinopsis: Cuando aceptó salir con aquel chico, Marta no sabía que ponía un pie en el infierno, y que a partir de entonces sería tan doloroso penetrar en él como tratar de escapar de allí. Esta novela escrita a la manera de un thriller, con psicópata incluido, pone los pelos de punta

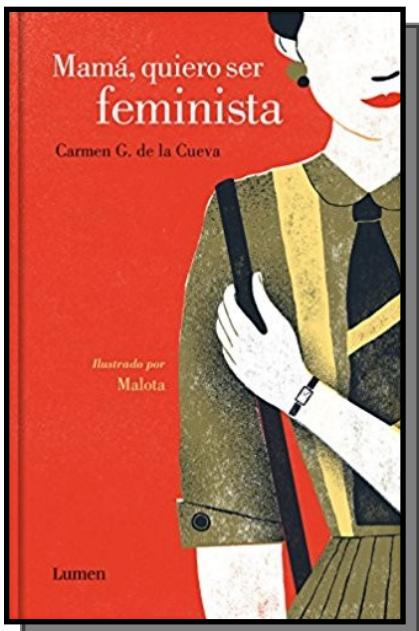


Monstruo de ojos verdes

Joyce Carol Oates

Ed. SM

Sinopsis: Franky Pierson tiene 14 años y pronto va a descubrir que detrás de una sonrisa, de un abrazo un poco más fuerte de lo normal o de unos ojos verdes, puede ocultarse el más terrible de los monstruos, capaz de pensar, de decir y de hacer cualquier cosa. Pero los monstruos, cuando las cosas no son como ellos querrían, despiertan de su letargo.

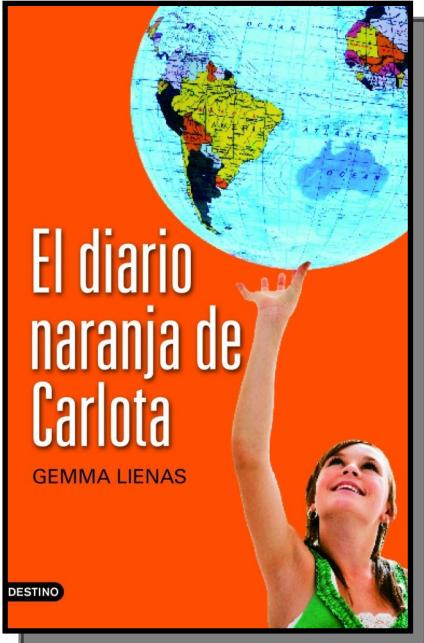


Mamá, quiero ser feminista

Carmen G. de la Cueva

Ed. Lumen

Sinopsis: *Mamá quiero ser feminista* es un libro ilustrado por Malota en el que su protagonista y autora, Carmen G. de la Cueva, fundadora y directora de la comunidad La Tribu de Frida, cuenta cómo llegó a tomar conciencia de la importancia del feminismo y se convirtió en una activa dinamizadora cultural para promoverlo.

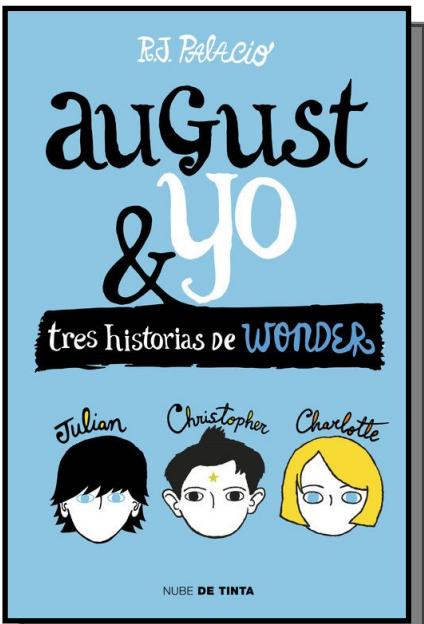


El diario naranja de Carlota

Gemma Lienas

Ed. Destino

Sinopsis: En este nuevo diario, Carlota se plantea el tema de los derechos humanos y la inmigración. Así, con la ayuda y experiencia de algunos compañeros de clase de orígenes distintos, decide escribir sobre ello. Y es que, una vez más, Carlota está decidida a recabar la máxima información posible para formarse una opinión propia.

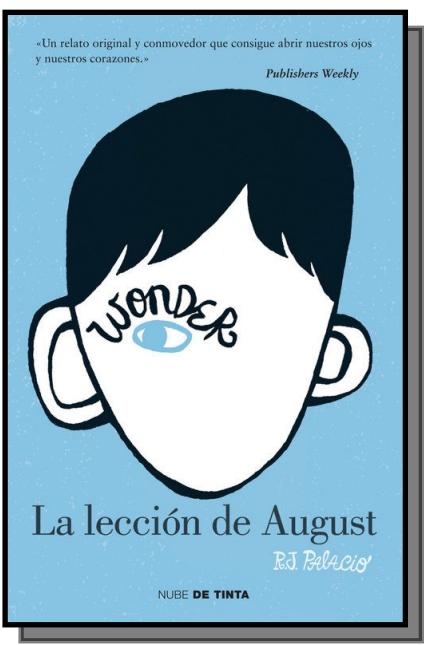


auGust & yo: tres historias de Wonder

R. J. Palacio

Ed. Nube de tinta

Sinopsis: El libro recopila tres puntos de vista sobre August: la mirada de Julián, el chico que lo acosa; la complicidad de Christopher, su amigo de toda la vida, y la benevolencia de Charlotte, su nueva compañera de colegio.



La lección de August

R. J. Palacio

Ed. Nube de tinta

Sinopsis: Su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. Camina siempre mirando al suelo, la cabeza gacha e intentando esconder su rostro con el flequillo. August sale poco, su vida transcurre entre las acogedoras paredes de su casa. Este año todo va a cambiar porque por primera vez va a ir a la escuela. Allí aprenderá a crecer en la adversidad, aceptarse tal y como es, sonreír a los días grises y saber que, al final, siempre encontrará una mano amiga.



El oso que no lo era

Frank Tashlin

Ed. Alfaguara

Sinopsis: Cuando el oso despertó al llegar la primavera, descubrió que se encontraba debajo de una enorme fábrica. Pero al salir de su madriguera, todos le decían que no era un oso sino un hombre tonto, sin afeitar y con un abrigo de piel. El autor nos presenta en este clásico de la literatura infantil una hermosa defensa de los débiles, que ayudará a los niños a involucrarse con un mundo más armonioso, donde no exista la discriminación.



Wonder El juego de Christopher

R.J. Palacio

Ed. Nube de tinta

Sinopsis: Millones de lectores aman a Auggie, el protagonista de Wonder. La lección de August. ¿Pero cómo era su vida antes de ir al colegio? Christopher fue el mejor amigo de August desde que eran bebés hasta que se cambió de casa. Estuvo a su lado durante todas sus operaciones y desengaños, y también en los buenos momentos, como cuando veían La Guerra de las Galaxias o imaginaban viajar juntos a Plutón.

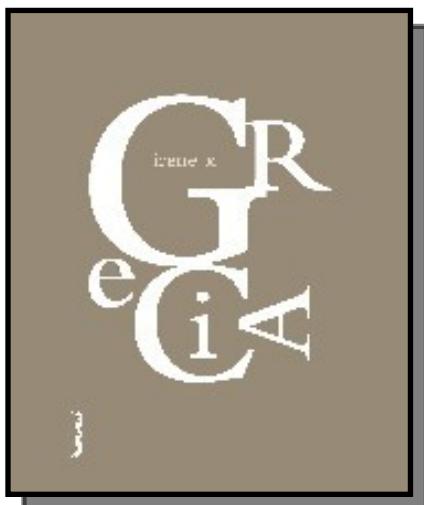


Wonder La historia de Julian

R.J. Palacio

Ed. Nube de tinta

Sinopsis: Esta es la historia de Julian, el niño que peor se porta con él. No soporta verlo, no soporta que sea amigo de Jack, no soporta que esté en su colegio... y no es capaz de darse cuenta del impacto que sus actos pueden tener en los demás.

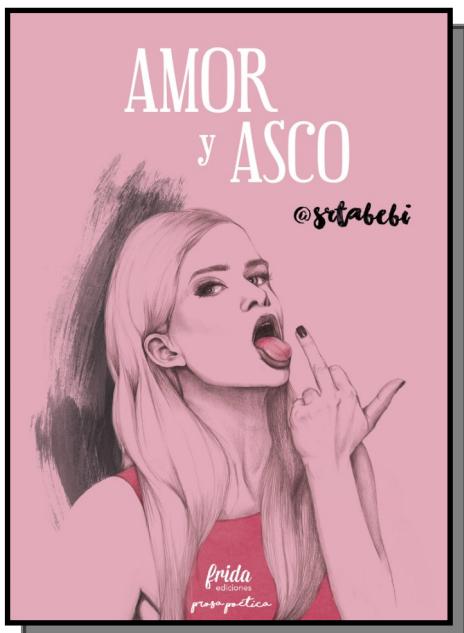


Grecia

Irene X

Ed. Harpo

Sinopsis: Las personas caen. Edificios sin éxito ni luces eternas. Las personas caen: vida construida. Después de todo, nada se levanta con la mirada. Las personas caen, nada queda. Sólo Grecia.

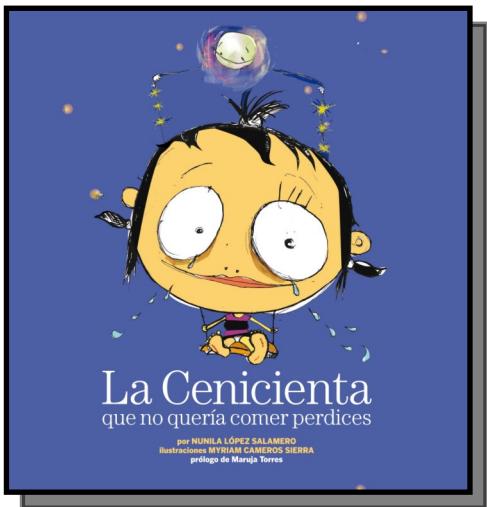


Amor y asco

@srtabebi

Ed. MueveTuLengua

Sinopsis: Bebi. Y su cuenta de *Twitter*. Una de las cuentas anónimas más influyentes del país. Toda una auténtica heroína generacional. Asomarse al borde de sus acantilados emocionales, supone un acto tan valiente como suicida y de irreverencia social al mismo tiempo. Por ello sé, que lo que tengo hoy entre las manos para mí (y seguramente para muchos de vosotros), no es exactamente un libro. Es otra cosa muy distinta.



La Cenicienta que no quería comer perdices

Nunila López Salamero

Il. Myriam Cameros Sierra

Ed. Planeta

Sinopsis: *La cenicienta que no quería comer perdices* se ha convertido en un gran boom editorial antes de publicarse: la puja por la compra de los derechos de publicación ha sido la más reñida del año. Las autoras escribieron e ilustraron a cuatro manos este cuento que autoeditaron tras conseguir financiación gracias a amigos y conocidos.



El futuro es femenino: cuentos para que juntas cambiemos el mundo

Sara Cano

Ed. Nube de tinta

Sinopsis: Un volumen de lujo, que reúne a las mejores ilustradoras del momento, y que recoge cuentos inspiradores sobre las situaciones a las que nos enfrentamos niñas y mujeres a diario, mostrando cómo sus protagonistas las transforman para empoderarse.