



DEBIER

SOMNIA
‡

DOSSIER

KREA
FILM PRODUCTIONS - PROMOTIONS MANAGEMENT

CALLE
underground

SONGS OF
EVIL
‡L


altafonte

DEBLER

BIOGRAFIA

Débler es una banda de metal sinfónico de Madrid que inicia su carrera en el año 2013.

En dicho año saca su primera y única maqueta de 4 canciones basada en la novela de Oscar Wilde "El Retrato de Dorian Gray". Con este trabajo se recogen buenas críticas de la prensa especializada y la banda forja el estilo musical que seguirá de aquí en adelante: Crear discos conceptuales alrededor de alguna película o novela tratando de utilizar la orquesta sinfónica para dar más dramatismo a las composiciones.

Una vez se termina de presentar la maqueta, el grupo se embarca en preparar su primer disco de larga duración basado en la película "The Crow" protagonizada por Brandon Lee. Para este nuevo álbum se da un paso más allá a nivel conceptual, se preparan 24 ilustraciones originales basándose en el arte gráfico del film y se prepara también el primer videoclip girando también alrededor del concepto. El disco sale a la venta en Abril de 2015 bajo el nombre "Noctem Diaboli".

El proyecto "Noctem Diaboli" lleva a la banda a obtener el reconocimiento de la prensa especializada de nuevo, pero esta vez obteniendo los premios a Grupo Revelación, Mejor Cantante Masculino y Mejor Videoclip según los lectores del medio "El Metal en España".

La banda se embarca en una pequeña gira de presentación que pasa por las ciudades más importantes de la geografía Española a la par que empieza con la composición de un nuevo álbum. Durante este periodo, Txus Di Fellatio (compositor y alma máter del exitoso grupo Mägo de Oz) se pone en contacto con el grupo proponiéndoles ser el productor musical del nuevo trabajo. La gira "Noctem Diaboli" termina con 14 conciertos realizados, abriendo en sus tres últimas actuaciones los shows de Mägo de Oz, además de haber abierto el show de Celtas Cortos en una ocasión durante el desarrollo de la gira.

En el mes de Septiembre de 2016 el grupo entra a grabar su nuevo disco: "Somnia". El disco está basado en la leyenda del barbero diabólico Sweeney Todd, inspirándose en el film de Tim Burton. El álbum se graba en los prestigiosos estudios Cube de Madrid con Txus Di Fellatio como productor musical y con Alberto Seara "Flor" (Sôber, Mägo de Oz) como ingeniero de sonido. La banda invita a colaborar en el álbum a músicos de renombre internacional como Zeta, Patricia Tapia, Javi Díez y Diego Palacio de Mägo de Oz, Ailyn ex cantante de Sirenia y a Alberto Rionda de Avalanch.

El disco se envía a masterizar a Los Ángeles (Estados Unidos) a los estudios DNA Mastering, que ha Masterizado a bandas de prestigio mundial como Iron Maiden, Steve Vai o Aerosmith entre otros.

En Diciembre de 2016 se graba el videoclip de "Sentencia Final", primer single de Somnia. El video corre a cargo de Mario Ruiz de Krea Films. El videoclip está inspirado en el film de Tim Burton y se utiliza una técnica de croma con escenarios renderizados en 3D, algo apenas visto en España.

En Enero de 2017, el grupo firma contrato con Calle Underground que será a partir de entonces su oficina de contratación, con la cual trabajan artistas consagrados como Mägo de Oz, Warcry, Leo Jimenez, Saratoga, Celtas Cortos... También se firma contrato con el sello discográfico "Songs Of Evil" perteneciente a Txus Di Fellatio de Mägo de Oz y con Krea Producciones como Management.

El 23 de Febrero de 2017 se estrena el videoclip "Sentencia Final" y en menos de 24 horas alcanza las 10.000 reproducciones en YouTube.

El 10 de Marzo se pone en pre-venta en Amazon el álbum "Somnia" y en menos de 24 horas alcanza el TOP 16 en ventas en la lista de música en general en ese mes y el TOP 2 de HardRock/Metal de forma inmediata.

DEBIER

MIEMBROS DE LA BANDA



RUBÉN KELSEN - VOZ

Ha sido alumno de Leo Jimenez y Zeta.

Ha formado parte de grupos y compañías de musicales interpretando obras como Jesucristo Super Star o el Musical de Notre Dame.

Ha sido elegido como mejor cantante del año 2016 en la web El Metal en España.

Sustituyo a Zeta como cantante de Mägo de Oz en 5 conciertos.



ALEX GARCIA - GUITARRAS Y ORQUESTACIONES

Ha sido alumno de Tony Hernando (Saratoga, Lords of Black).

Ha formado parte de Orquestas y agrupaciones musicales.

Ha sido profesor de Armonia y Solfeo Superior en varios ayuntamientos de Madrid.



SERGIO GARCIA - BAJO ELECTRICO

Ha sido alumno de Danny Growl (Jorge Salán).

Ha formado parte de Orquestas y agrupaciones musicales.

Ha sido profesor de Armonia y Solfeo Superior en varios ayuntamientos de Madrid.



DANI FUENTES - VIOLIN Y ORQUESTACIONES

Ha estudiado en el conservatorio clásico, obteniendo el grado de profesional en violín. Además a estudiado Solfeo y Armonización.



NELSON VALENZUELA - BATERIA

Ha sido alumno de Dani Pérez (Saratoga).

Además es músico de sesión.

DEBLER

DESCRIPCIÓN CONCEPTO SOMNIA

Es un álbum conceptual que narra a través de 10 cortes la historia del film "Sweeney Todd", basado en la historia del barbero diabólico de la calle Fleet.

Se ha hecho especial incapié en dotar a cada corte del disco con una atmosfera única que recuerde a los momentos mas importantes del guión de la película, utilizando como herramienta esencial la orquestación, dando mayor dramatismo a cada pasaje. Además se han utilizado recursos propios de los musicales como se puede apreciar en el videoclip del single "Sentencia Final".

Para este trabajo se ha trabajado especialmente la imagen de la banda, tanto a nivel de vestuario, como de fotografía y videoclip, tratando de recordar la atmosfera una vez mas de la película. Somnia es un proyecto en el que la música se fusiona con el cine, siendo este el sello característico de Débler.



"Imágenes del videoclip "Sentencia Final" Dirigido por Mario Ruiz de Krea Films"



Sesion de fotos de Nat Enemedé Photography

DEBIER

CONTACTO

MANAGEMENT Y PRENSA :

KREA
FILM PRODUCTIONS - PROMOTIONS MANAGEMENT

TLF: (+34) 91 828 45 17

E-MAIL: producción@kreaweb.es

CONTRATACIÓN:



TLF: (+34) 616 87 87 76

E-MAIL: info@calleunderground.es

