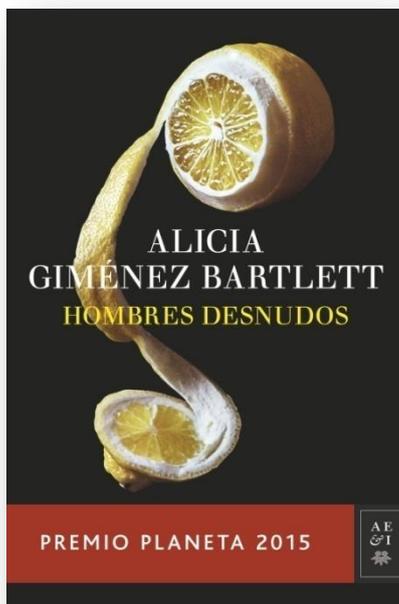


BIBLIOTECA ULTIMAS NOVEDADES

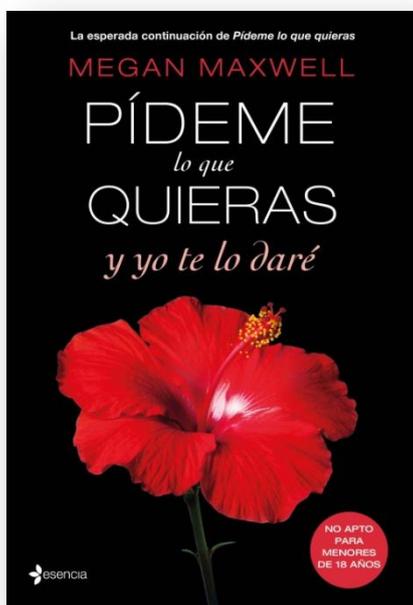
Febrero 2016



Hombres desnudos (Premio Planeta 2015)

*Alicia Giménez Bartlett
Ed. Planeta*

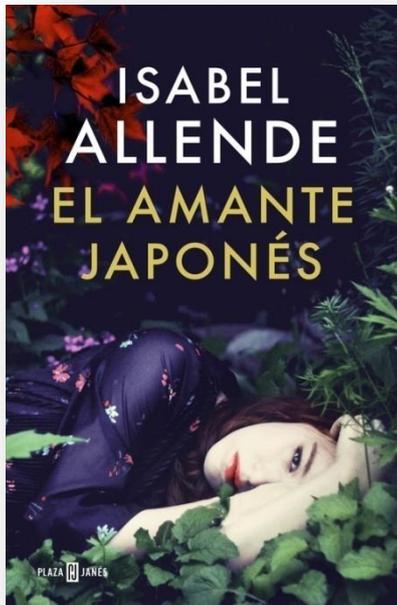
Sinopsis: Hombres desnudos es una novela sobre el presente que estamos viviendo, donde hombres treintañeros pierden su trabajo y pueden acabar haciendo stripteas en un club, y donde cada vez más mujeres priman su carrera profesional sobre cualquier compromiso sentimental o familiar. En esta historia, esos hombres y esas mujeres entran en contacto y en colisión, y lo harán con unas consecuencias imprevisibles. Sexo, amistad, inocencia y maldad en una combinación tan armónica como desasosegante.



Pídeme lo que quieras y yo te lo daré

*Megan Maxwell
Ed. Esencia*

Sinopsis: A pesar de las discusiones que provocan sus diferentes caracteres, el empresario Eric Zimmerman y Judith Flores siguen tan enamorados como el día en que sus miradas se cruzaron por primera vez. Juntos han formado una preciosa familia a la que adoran y por la que son capaces de hacer cualquier cosa. Flynn, aquel niño al que Judith conoció al llegar a Múnich, se ha convertido en un adolescente, y tal como les ocurre a la mayoría de los jóvenes, su vida se complica y afecta a todos los que conforman su entorno. El abogado Björn y la ex teniente Mel continúan con su bonita historia de amor junto a la princesa Sami...



El amante japonés

Isabel Allende

Ed. Plaza & Janés

Sinopsis: La historia de amor entre la joven Alma Velasco y el jardinero japonés Ichimei conduce al lector por un recorrido a través de diversos escenarios que van desde la Polonia de la Segunda Guerra Mundial hasta el San Francisco de nuestros días.

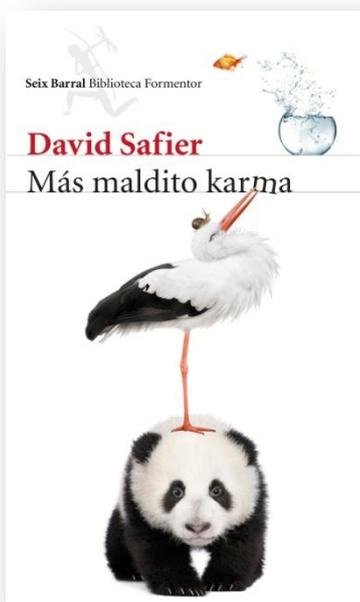


Música para feos

Lorenzo Silva

Ed. Destino

Sinopsis: Una historia de amor a contracorriente, entre una joven periodista y un militar veterano, con el telón de fondo de la guerra de Afganistán. Mónica y Ramón se conocen por azar, en un local nocturno, en el que ninguno de los dos pinta gran cosa. A veces, las historias comienzan así. Mónica y Ramón no han tenido mucha suerte en la vida, ni les quedan demasiadas esperanzas de tenerla alguna vez. Mónica es una periodista al borde de los treinta que subsiste con un subempleo que detesta. Ramón, mediados los cuarenta, se obstina en ser un misterio: no desvela a qué se dedica. Podrían no haberse vuelto a ver nunca, pero una semana después se reencuentran y la cosa ya no tiene remedio: la música que se les negaba empieza a sonar.

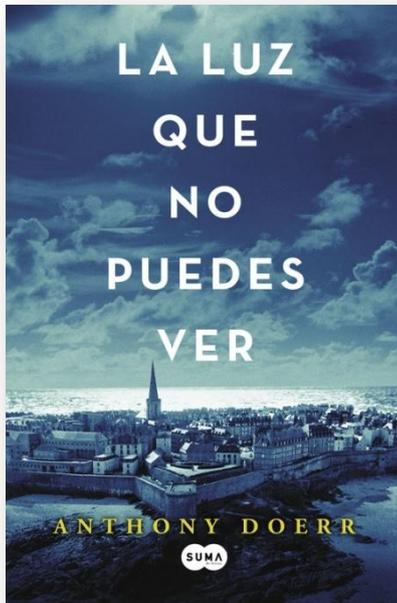


Más maldito karma

David Safier

Ed. Seix Barral

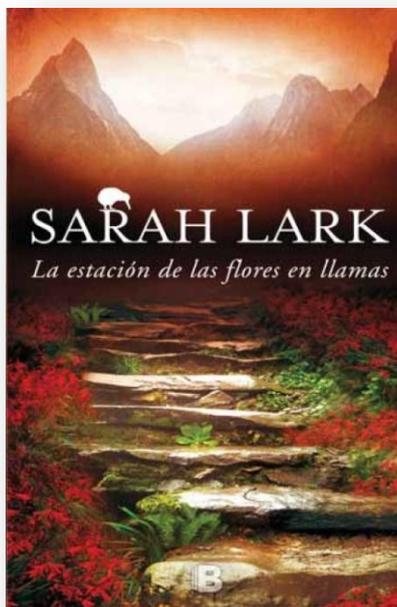
Sinopsis: Daisy Becker es una actriz de segunda totalmente caótica: bebe, fuma y roba a sus compañeros de piso. A sus veintipocos años tendrá un accidente de tráfico con Steve Barton, una arrogante estrella de Hollywood que está en Berlín rodando la nueva película de James Bond. Una vez muertos, Buda les dice que en sus vidas han juntado demasiado mal karma, y ambos se reencarnan en hormigas. Pero ninguno de los dos tiene muchas ganas de ir a la guerra como soldados-hormiga. Además se enteran de que el mejor amigo de Daisy, del que ella está enamorada, y la mujer de Steve salen juntos. ¿Qué pueden hacer?



La luz que no puedes ver (Premio Pulitzer 2015)

Anthony Doerr
Ed. Suma de letras

Sinopsis: Premio Pulitzer de Ficción 2015 Un corazón puro puede brillar aun en la noche más oscura. Y en el más terrible de los tiempos. Marie-Laure vive con su padre en París, cerca del Museo de Historia Natural, donde él trabaja como responsable de sus mil cerraduras. Cuando, siendo muy niña, Marie-Laure se queda ciega, su padre le construye una perfecta miniatura de su barrio para que pueda memorizarla gracias al tacto y encontrar el camino a casa. A sus doce años, los nazis ocupan París y padre e hija tienen que huir a la ciudad amurallada de Saint-Malo. Con ellos se llevan la que podría ser la más preciada y peligrosa joya del museo.



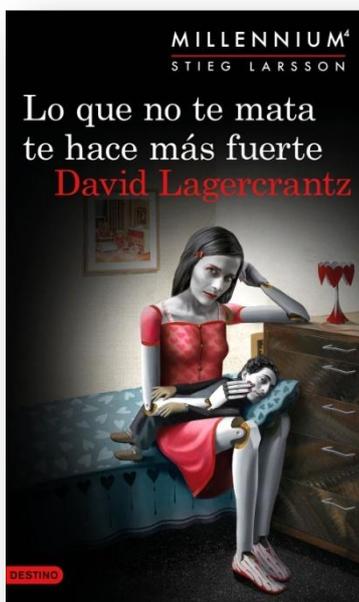
La estación de las flores en llamas

Sarah Lark
Ed. B

Sinopsis: Mecklemburgo, 1837: el sueño de una vida mejor convence a los familiares de Ida de emigrar a Nueva Zelanda. Pero cuando el barco Sankt Pauli llega por fin a la Isla Sur, a su pasaje le espera una sorpresa desagradable. ¿Así es realmente la tierra prometida? Pronto el destino de Ida toma un giro tan inesperado como el de su amor secreto hacia Karl. Y por algún motivo, en esa tierra Ida solo encuentra amistad y protección en la exótica y singular Cat, una chica criada entre maoríes. Hasta que llega la noche de la gran inundación

Lo que no te mata te hace más fuerte (4ª entrega de Millennium)

Stieg Larsson
Ed. Destino



Sinopsis: Lisbeth Salander está inquieta. Ha participado en un ataque hacker sin razón aparente y está asumiendo riesgos que normalmente evitaría. Mientras, la revista Millennium ha cambiado de propietarios. Quienes le critican, insisten en que Mikael Blomkvist ya es historia. Una noche, Blomkvist recibe la llamada del profesor Frans Balder, un eminente investigador especializado en Inteligencia Artificial quien afirma tener en su poder información vital para el servicio de inteligencia norteamericano. Su as en la manga es una joven rebelde, un bicho raro que se parece mucho a alguien a quien Blomkvist conoce demasiado bien. Mikael siente que esa puede ser la exclusiva que él y Millennium tanto necesitan, pero Lisbeth Salander, como siempre, tiene sus propios planes.

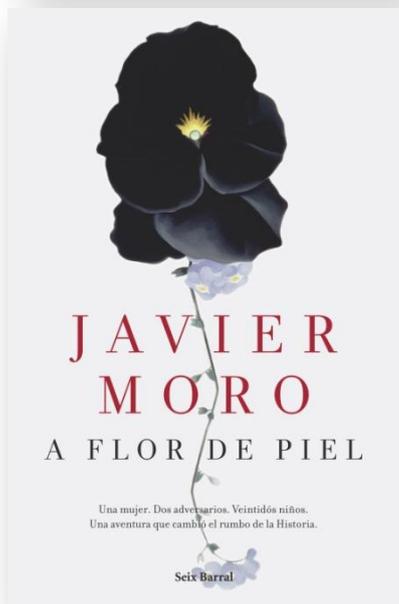


Volver a Canfranc

Rosario Raro

Ed. Planeta

Sinopsis: La historia olvidada de una estación mítica que cambió el curso de una guerra. Marzo de 1943. Agazapados dentro de una habitación secreta, varias personas contienen la respiración mientras aguardan a que el sonido de las botas reforzadas con metal de los soldados alemanes se aleje. En la estación internacional de Canfranc, en el Pirineo, la esvástica ondea sobre la playa de vías. En medio de la oscuridad, Laurent Juste, jefe de la aduana, Jana Belerma, camarera del hotel, y el bandolero Esteve Durandarte arriesgan sus vidas para devolverles la libertad.

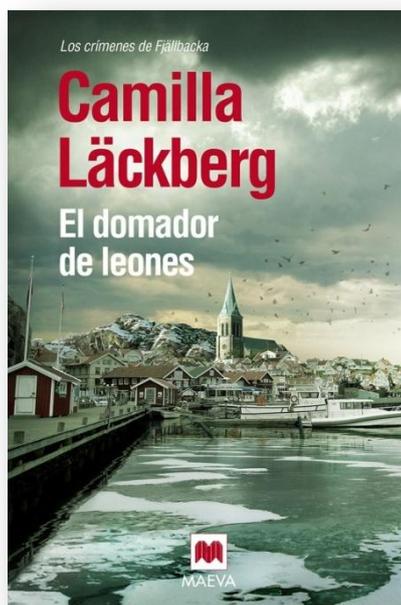


A flor de piel

Javier Moro

Ed. Seix Barral

Sinopsis: En una época de superstición y de inestabilidad política, un hombre persigue una obsesión: erradicar una terrible enfermedad que amenaza a la población mundial. Enfrentándose al poder religioso, que no ve con buenos ojos el avance de la nueva ciencia, el 30 de noviembre de 1803 Francisco Xavier Balmis emprende una campaña sanitaria sin precedentes que lo llevará hasta el Nuevo Mundo y el Lejano Oriente. Con él viajan su ayudante, el joven Salvany, con quien comparte una intensa vocación por la medicina, e Isabel Zandal, hija de una familia humilde de campesinos gallegos encargada del cuidado de los veintidós huérfanos que deberán mantener la vacuna activa durante la travesía.



El domador de leones

Camilla Läckberg

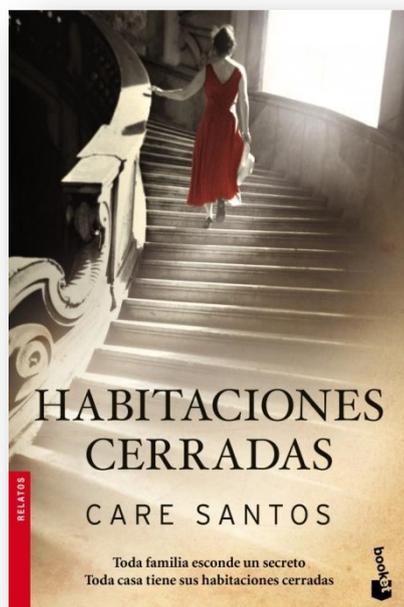
Ed. Maeva

Sinopsis: Estamos en pleno mes de enero y en Fjällbacka hace un frío polar. Una joven medio desnuda deambula por el bosque nevado y llega a la carretera. Un coche aparece de la nada y no tiene tiempo de esquivarla. Cuando el comisario Patrik Hedström y su equipo reciben la alarma sobre el accidente, la chica ya ha sido identificada. Desapareció cuatro meses atrás y desde entonces no se ha sabido nada de ella. Su cuerpo tiene marcas de atrocidades inimaginables, y es posible que no sea la única, ni la última víctima de su agresor. Al mismo tiempo, Erica Falck investiga una vieja tragedia familiar que acabó con la muerte de un hombre.

Habitaciones cerradas

Care Santos

Ed. Booket



Sinopsis: En la convulsa y fascinante Barcelona del modernismo, la matriarca de una de las sagas más prestigiosas de la ciudad se dispone a organizar el traslado a su nuevo hogar, un precioso palacete vecino del por entonces incipiente paseo de Gracia. Las paredes de esa casa serán el celoso guardián de unas vidas repletas de ambición, secretos inconfesables y pasiones ocultas. Ésa es la herencia que el tiempo confiará a Violeta, última de la estirpe: el pasado, visto desde el presente, siempre es un rompecabezas al que le faltan piezas...



Los besos en el pan

Almudena Grandes

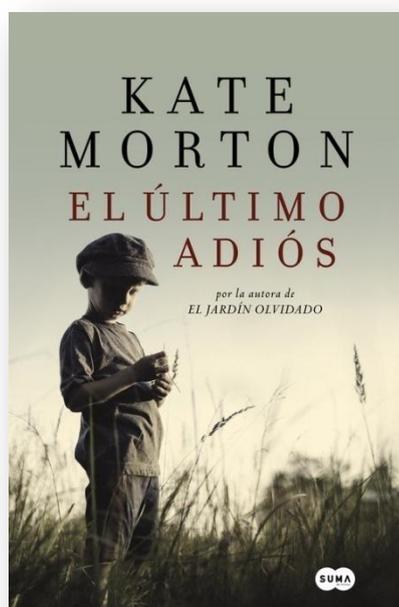
Ed. Tusquets

Sinopsis: Los besos en el pan cuenta, de manera sutil y conmovedora, cómo transcurre la vida de una familia que vuelve de vacaciones decidida a que su rutina no cambie, pero también la de un recién divorciado al que se oye sollozar tras un tabique, la de una abuela que pone el árbol de Navidad antes de tiempo para animar a los suyos, la de una mujer que decide reinventarse y volver al campo para vivir de las tierras que alimentaron a sus antepasados? En la peluquería, en el bar, en las oficinas o en el centro de salud, muchos vecinos, protagonistas de esta delicada novela coral, vivirán momentos agrídulces de una solidaridad inesperada, de indignación y de rabia, pero también de ternura y tesón.

El último adiós

Kate Morton

Ed. Suma de Libros



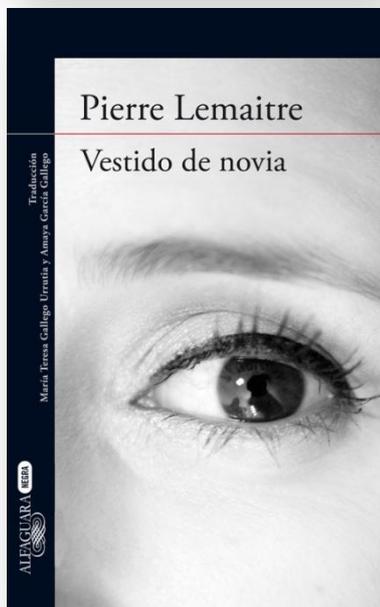
Sinopsis: Todas las familias tienen secretos. Y, para algunas, basta solo un acontecimiento para cambiarlo todo. Un niño desaparecido... Junio de 1933: en Loanneth, la mansión en el campo de la familia Edevane, todo está limpio y reluciente, listo para la tan esperada fiesta de solsticio de verano. Alice Edevane, de dieciséis años y escritora en ciernes, está especialmente ilusionada. No solo ha encontrado el giro argumental perfecto para su novela, también se ha enamorado perdidamente de quien no debería. Pero para cuando llegue la media noche y los fuegos artificiales iluminen el cielo estival, la familia Edevane habrá sufrido una pérdida tan grande que tendrá que abandonar Loanneth para siempre... Una casa abandonada. Setenta años más tarde: después de un caso especialmente complicado, Sadie Sparrow, investigadora en Scotland Yard, está cumpliendo un permiso forzoso en su trabajo. Refugiada en la casa de su abuelo en Cornualles, pronto comprueba que estar ociosa le resulta complicado. Hasta que un día llega por casualidad a una vieja casa abandonada rodeada de jardines salvajes y espesos bosques y descubre la historia de un niño desaparecido... Un misterio sin resolver.



El último día de Terranova

Manuel Rivas
Ed. Alfaguara

Sinopsis: La vida de Vincenzo Fontana está a punto de entrar en Liquidación Final cuando su librería se ve asediada por la codicia implacable de los especuladores inmobiliarios. Es el año 2014 y Terranova corre peligro de desaparecer tras más de sesenta años de resistencia ante los temporales más duros de la historia. Décadas en las que, dirigida primero por sus padres - Amaro y Comba- y por su tío Eliseo, y luego por él, fue siempre refugio para disidentes, perseguidos, libros prohibidos y contrabandistas de cultura.



Vestido de novia

Pierre Lemaitre
Ed. Alfaguara

Sinopsis: Sophie Duguet no entiende qué le sucede: pierde objetos, olvida situaciones, es detenida en un supermercado por pequeños robos que no recuerda haber cometido. Y los cadáveres comienzan a acumularse a su alrededor.



El secreto de la modelo extraviada

Eduardo Mendoza
Ed. Seix Barral

Sinopsis: El detective más divertido de la narrativa española nos cuenta aquí su doble aventura: "Para el que ha pasado buena parte de su vida encerrado en un manicomio, aunque sea injustamente, como es mi caso, una reacción absurda no tiene nada de particular, aunque eso suponga meterse en líos. La cuestión es que un incidente trivial me trajo recuerdos y viajé al pasado (con la memoria, ya he dicho que no estoy loco). Años atrás me vi envuelto en un asunto feo. Habían asesinado a una modelo y me culpaban a mí. Por supuesto, sin razón: una modelo no haría caso a un tipo como yo ni asesinandola. Simplemente, había un oscuro enredo, estaba metida gente importante y pensaron que yo podía servir de cabeza de turco o de conejillo de indias, o como sea que se llame el desgraciado que paga los platos rotos..."

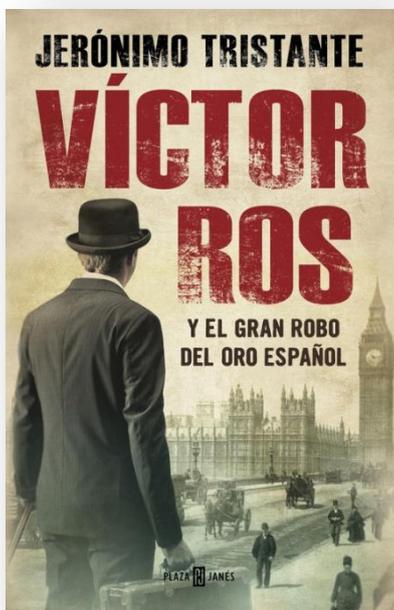


Las ranas también se enamoran

Megan Maxwell

Ed. Versátil

Sinopsis: Marta Rodríguez es una joven y divertida madre que conduce una Honda CBF 600. Trabaja en el taller de moda flamenca de Lola Herrera, donde hace un poco de todo. Pero la vida de Marta, y su entorno, dará un giro de 180 grados cuando el hijastro de su jefa, Philip Martínez, un empresario inglés, serio a la par que sexy, se cruce en su camino.



Víctor Ros y el gran robo del oro español

Jerónimo Tristante

Ed. Plaza & Janés

Sinopsis: El Banco de España ha sufrido un intento de robo, pero solo era una maniobra de distracción mientras se cometía el auténtico delito: la sustracción de las dos terceras partes del tesoro nacional en lingotes de oro que se encontraba en otro bando de la capital. La única pista con la que cuentan es el nombre que pronuncia uno de los asaltantes del Banco de España antes de morir: Aldanza. Ros es el único que da crédito a este testimonio, ya que ve en esta gran puesta en escena la impronta del criminal Aldanza, al que todos consideran muerto. Una serie de pistas señalan Londres como el lugar dónde encontrará al sospechoso y, en consecuencia, el oro.

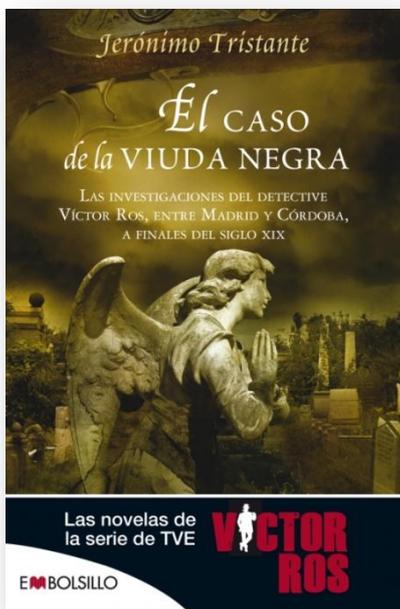


La última noche de Víctor Ros

Jerónimo Tristante

Ed. Debolsillo

Sinopsis: Suiza, 1882. Bárbara Miranda, una psicópata custodiada por la organización conocida como el Sello de Brandenburgo, escapa de su celda y desaparece. Oviedo, un año después. Ramón Férrez, primogénito de un rico industrial, es asesinado y, para desesperación de las fuerzas del orden, no dejan de aparecer sospechosos. El juez encargado del sumario, Agustín Casamajó, decide llamar a su gran amigo y famoso detective, Víctor Ros. Pero el caso tampoco será fácil para él: tendrá que evitar las trampas que le colocarán en su camino las personas que menos se espera, y se encontrará con un amor del pasado al que traicionó en su juventud.

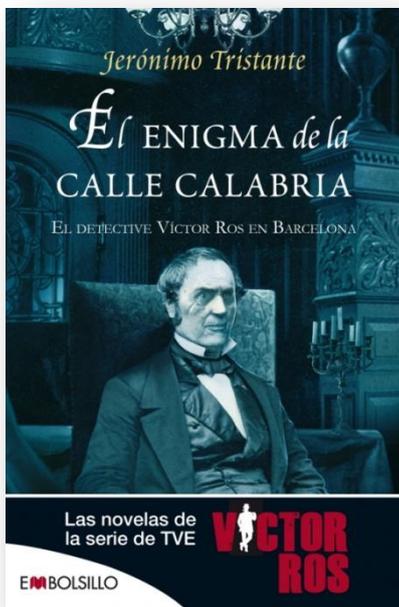


El caso de la viuda negra

Jerónimo Tristante

Ed. Embolsillo

Sinopsis: Es Nochebuena y Víctor Ros recibe una visita del todo inesperada: un humilde sepulturero, Demóstenes López, viene a solicitar su ayuda. Alguien se ha introducido en el depósito de cadáveres para mutilar el cuerpo del coronel Ansuátegui y robarle su muy apreciado anillo. El caso es de lo más sorprendente ya que la única vía de entrada a la estancia es a través de una puerta custodiada por dos guardias. ¿Cómo pudo entrar alguien sin ser visto? Por otra parte, Víctor Ros debe investigar la muerte del Marqués de Entrada, aparentemente envenenado por su esposa.

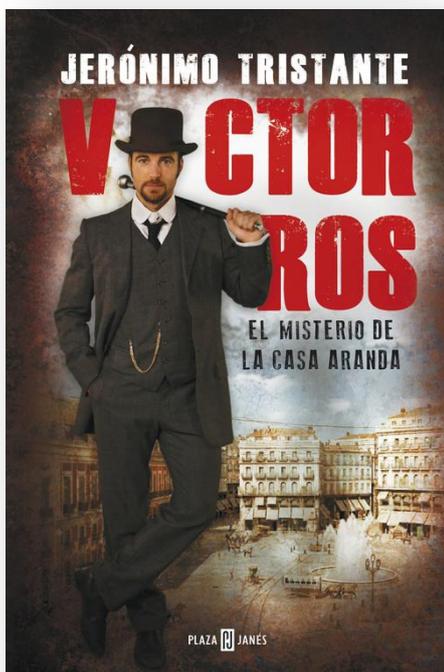


El enigma de la Calle Calabria

Jerónimo Tristante

Ed. Embolsillo

Sinopsis: Barcelona, 1881. Gerardo Borrás, un acaudalado empresario, toma su coche de caballos para trasladarse a la estación de Sants y viajar a Madrid. Al llegar al fin del trayecto, su cochero se encuentra con que su señor ha desaparecido. A petición de su buen amigo Alfredo Blázquez, ya que el desaparecido es el marido de su prima, Víctor Ros acude a Barcelona a investigar el caso adentrándose en una compleja y peligrosa investigación durante la cual recorreremos con él la populosa Barcelona del siglo XIX; desde los ambientes elegantes del Liceo a los poblados chabolistas de los inmigrantes; Gaudí, Monturiol, los últimos románticos y los primeros modernistas estarán presentes a lo largo de esta novela y acompañarán a nuestro protagonista en la resolución de un gran misterio.

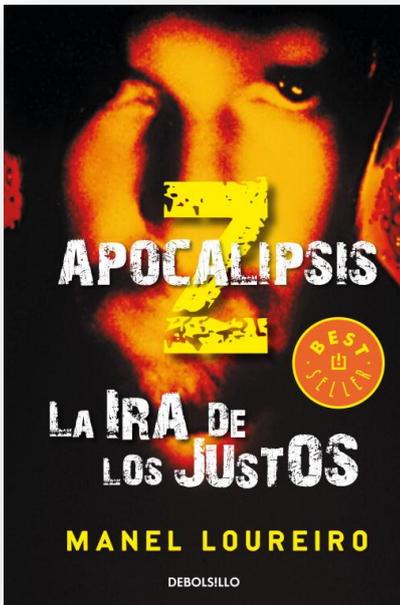


El Misterio de la casa Aranda

Jerónimo Tristante

Ed. Embolsillo

Sinopsis: Barcelona, 1881. Gerardo Borrás, un acaudalado empresario, toma su coche de caballos para trasladarse a la estación de Sants y viajar a Madrid. Al llegar al fin del trayecto, su cochero se encuentra con que su señor ha desaparecido. A petición de su buen amigo Alfredo Blázquez, ya que el desaparecido es el marido de su prima, Víctor Ros acude a Barcelona a investigar el caso adentrándose en una compleja y peligrosa investigación durante la cual recorreremos con él la populosa Barcelona del siglo XIX; desde los ambientes elegantes del Liceo a los poblados chabolistas de los inmigrantes; Gaudí, Monturiol, los últimos románticos y los primeros modernistas estarán presentes a lo largo de esta novela y acompañarán a nuestro protagonista en la resolución de un gran misterio.

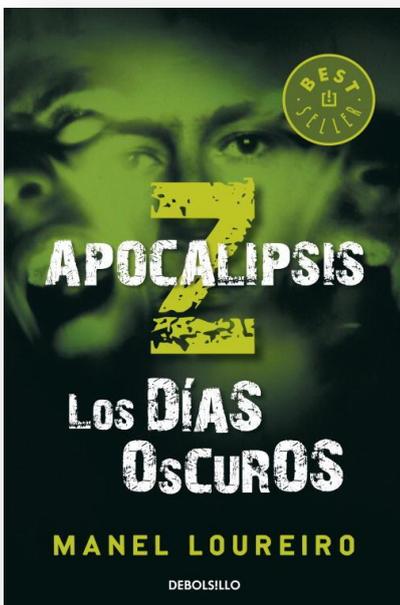


Apocalipsis Z: La ira de los justos

Manel Loureiro

Ed. Debolsillo

Sinopsis: ¿Existe alguna esperanza tras el fin del mundo? Los supervivientes del Apocalipsis zombi tienen una oportunidad: han sido rescatados en medio del océano por uno de los últimos grupos organizados que quedan sobre la tierra. Obligados a acompañar a sus salvadores, llegan hasta el golfo de México, un lugar que parece florecer bajo el mandato benevolente de un misterioso predicador. Pese a que en la ciudad todo el mundo actúa como si el Apocalipsis jamás se hubiese desatado, pronto descubren que algo siniestro se oculta bajo ese paraíso...

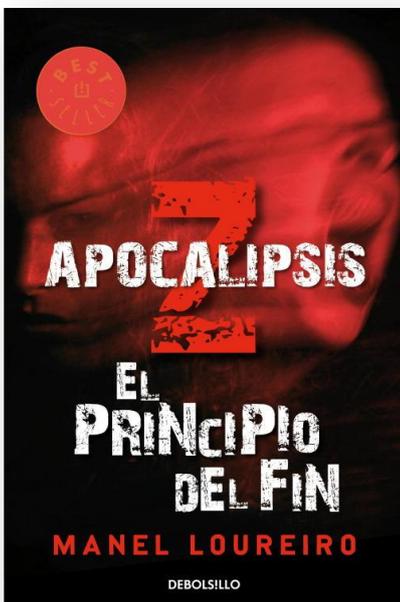


Apocalipsis Z: Los días oscuros

Manel Loureiro

Ed. Debolsillo

Sinopsis: Los supervivientes de Apocalipsis Z consiguen llegar a las islas Canarias, una de las últimas zonas a salvo de los No Muertos. Pero lo que allí encuentran es un estado militar enzarzado en una guerra civil, con una población hambrienta y sin apenas recursos para sobrevivir. Los altos mandos de Tenerife le piden al protagonista y a su inseparable compañero que junto a un equipo de soldados lleven a cabo una misión casi suicida: saquear el hospital La Paz de Madrid, uno de los primeros Puntos Seguros en caer, donde se almacenan toneladas de medicamentos imprescindibles para los supervivientes. Deberán decir adiós a la seguridad de la isla y volver a un infierno inimaginable: un Madrid post apocalíptico, lleno de zombis agresivos que volverán a poner a prueba el coraje de los protagonistas.

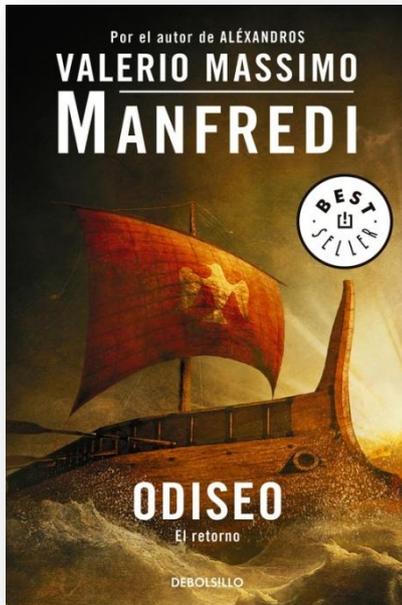


Apocalipsis Z: El principio del fin

Manel Loureiro

Ed. Debolsillo

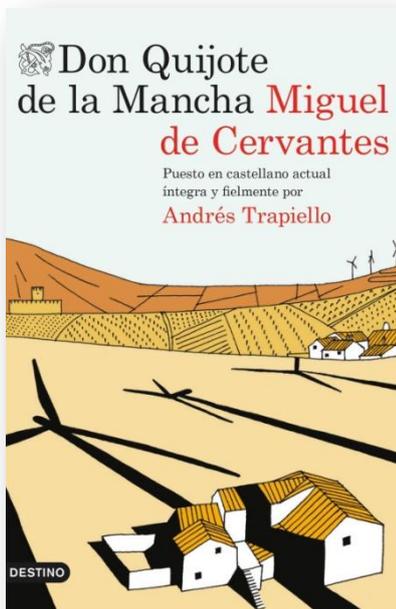
Sinopsis: Un grupo de rebeldes caucásicos asalta unas instalaciones militares liberando una enfermedad que se expande sin freno por todo el planeta. La enfermedad mata a la persona que la padece pero el afectado resucita, sigue caminando y su único objetivo es saciar su hambre mordiendo a los no infectados. Las autoridades toman medidas creando Puestos Seguros donde agrupar a la población. Pero esto es insuficiente. Los No Muertos son demasiados y poco a poco terminan con la sociedad que conocemos.



Odiseo: El retorno

Valerio Massimo Manfredi
Ed. Debolsillo

Sinopsis: El mítico héroe del gran poema de Homero vuelve a casa después de diez años en guerra contra los troyanos. Por fin ha llegado el momento para Odiseo y sus compañeros de navegar rumbo a casa. Diez largos años libraron la guerra de Troya y otros diez surcarán los mares para regresar a su hogar.



Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes
Castellano actual: Andrés Trapiello
Ed. Destino

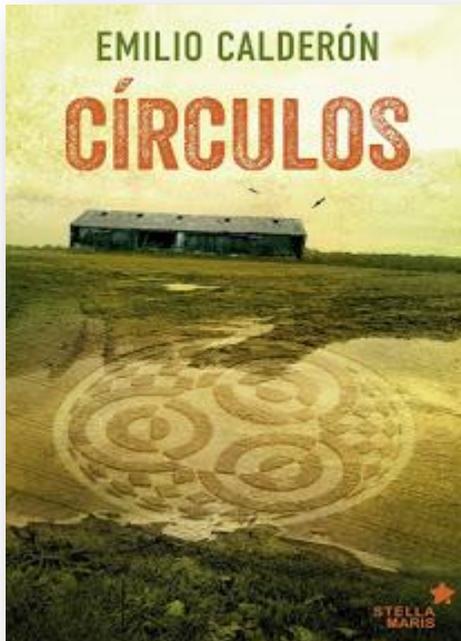
Sinopsis: La edición íntegra del Quijote adaptada al castellano actual por Andrés Trapiello, escritor y reconocido experto en Cervantes.



La chica del tren

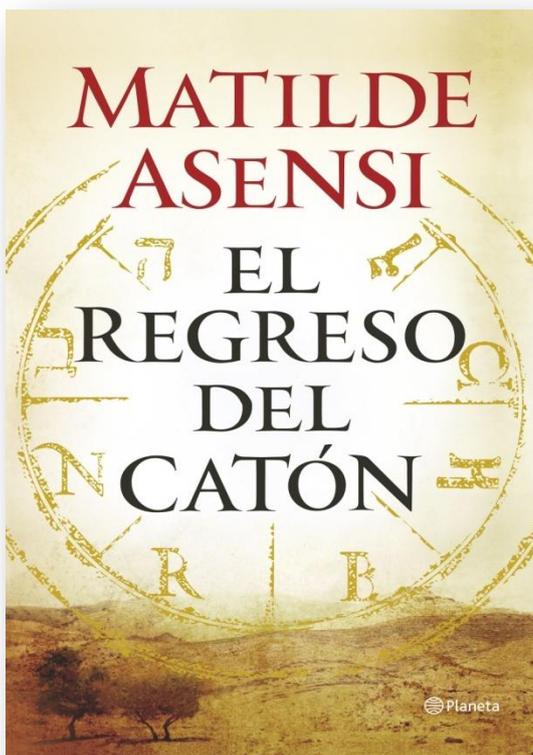
Paula Hawkins
Ed. Planeta

Sinopsis: ¿Estabas en el tren de las 8.04? ¿Viste algo sospechoso? Rachel, sí. Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas? y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece? Tú no la conoces. Ella a ti, sí.



Círculos
Emilio Calderón
Ed. Stella Maris

Sinopsis: Es una nueva generación de novela detectivesca basado en un nuevo paradigma científico, la física cuántica. Enganchará tanto a los aficionados a las novelas de intriga y misterio como a los seguidores de la ciencia-ficción. La física cuántica es el eje vertebrador de una narración ágil y asequible para todos los públicos. Escrita en primera persona, la novela narra la sorprendente historia de Bernardo Pastor-Luján, un reputado profesor especializado en la física cuántica y los mundos paralelos que vive obsesionado con la muerte de su mujer y su única hija. Bernardo descubrirá el misterio de la relación de la muerte de sus seres queridos con los círculos de las cosechas.



El regreso del Catón
Matilde Asensi
Ed. Planeta

Sinopsis: ¿Qué pueden tener en común la Ruta de la Seda, las alcantarillas de Estambul, Marco Polo, Mongolia y Tierra Santa? Eso es lo que los protagonistas de El último Catón, Ottavia Salina y Farag Boswell, tendrán que averiguar poniendo de nuevo sus vidas en peligro para resolver un misterio que arranca en el siglo I de nuestra era. Escrita con rigor, con un ritmo que mantiene en vilo a los lectores página a página y capítulo a capítulo hasta el final, El regreso del Catón es una combinación magistral de aventura e historia con la que Matilde Asensi nos atrapa de nuevo para no dejarnos escapar hasta la última palabra

NARRATIVA INFANTIL Y JUVENIL



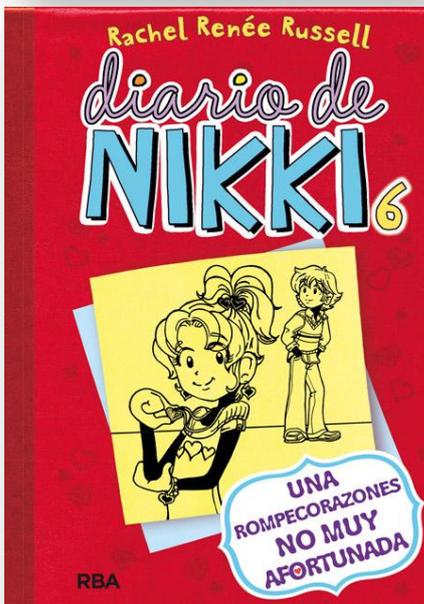
Los futbolísimos 5: El misterio del robo imposible

Roberto Santiago

Ed. SM

(> 8 años)

Sinopsis: Los Futbolísimos se enfrentan al mayor reto hasta la fecha: Durante la inauguración de la Exposición "Tesoros del Antiguo Egipto", y justo cuando ellos se encuentran en la cámara del faraón, alguien roba la joya más valiosa. Tendrán que demostrar su inocencia, y descubrir quién está detrás del robo. Por si esto fuera poco, el equipo de fútbol está a punto de desaparecer a causa de la falta de dinero. ¿Tendrá algo que ver una cosa con la otra? ¿Se salvará el Soto Alto con alguna solución de última hora?



El diario de Nikki 6:

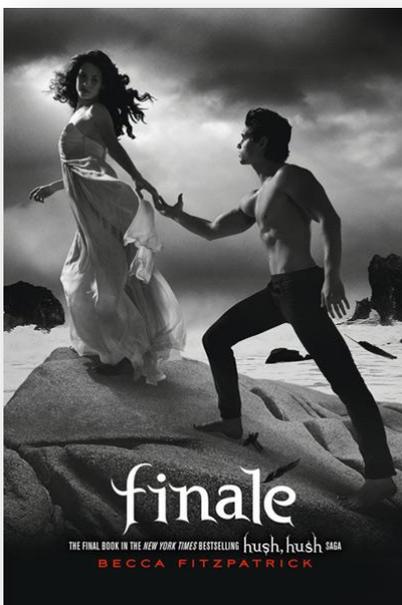
Una rompecorazon no muy afortunada

Rachel Renée Russell

Ed. RBA

(> 11 años)

Sinopsis: Los flechazos están en el aire. El gran día del baile está a punto de llegar y Nikki suspira para que su amor platónico, Brandon, quiera ser su cita. Pero el tiempo empieza a pasar y las dudas aparecen, ¿Y si no quiere ir con ella? O peor aún.. ¿y si al final decide ir con Mackenzie?



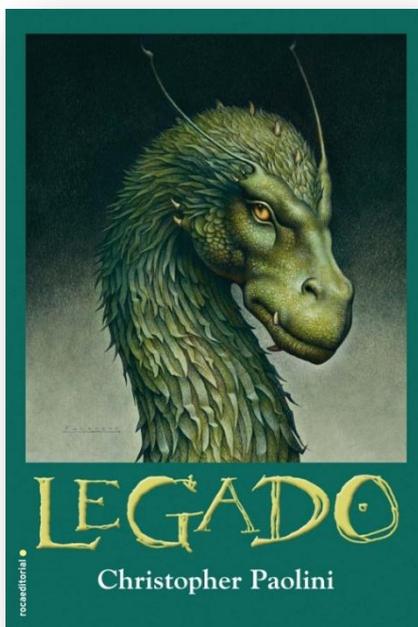
Hush, hush! Finale

Becca Fitzpatrick

Ed. B de Blok

(> 16 años)

Sinopsis: Nora y Patch pensaban que sus problemas habían acabado. Con Hank fuera de juego, por fin tendrían un descanso. Pero ahora, sin Hank, Nora se ha convertido de manera involuntaria en la líder de los Nefilim y tiene que acabar lo que él comenzó, lo que significa que deberá destruir a los ángeles caídos y con ellos a Patch. Nora, que nunca permitirá que eso ocurra, elabora un plan con Patch: harán creer a todos que han roto, convencerán a los Nefilim de que están cometiendo un error y evitarán así la guerra. Pero al conocer de cerca los detalles de su nuevo papel, Nora se siente irremediamente seducida por el poder que este le confiere.



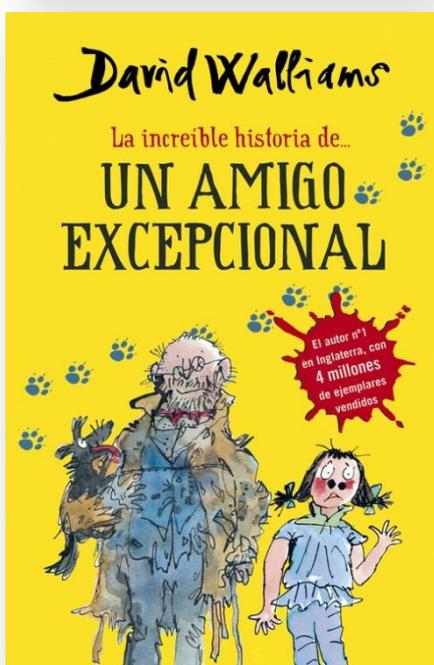
Legado

Christopher Paolini

Ed. RocaEditorial

(> 12 años)

Sinopsis: El jinete de Dragón cabalga de nuevo. El legado llega a su fin, pero la leyenda nunca muere. Cuarta y última entrega de la serie de fantasía juvenil más vendida de la última década.



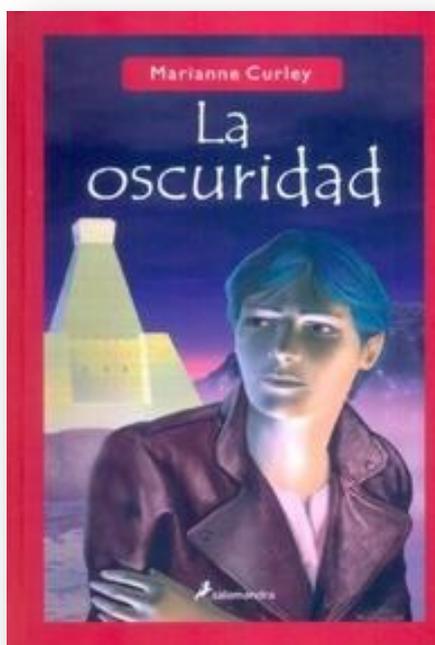
La increíble historia de... Un amigo excepcional

David Walliams

Ed. Montena

(> 12 años)

Sinopsis: ¿Por qué ha decidido Chloe ayudar al señor Fétido? Pues porque es la única persona en el mundo que ha sido amable con ella. Sí, es probable que huela a rayos y que su perra, Duquesa, parezca una rata callejera, pero es simpático y muy educado. Además, seguro que tiene muy buenas historias que contar... ¡Y a Chloe le encantan las historias! «Leerlo es un placer. Un relato cautivadoramente ameno, original y que da que pensar...



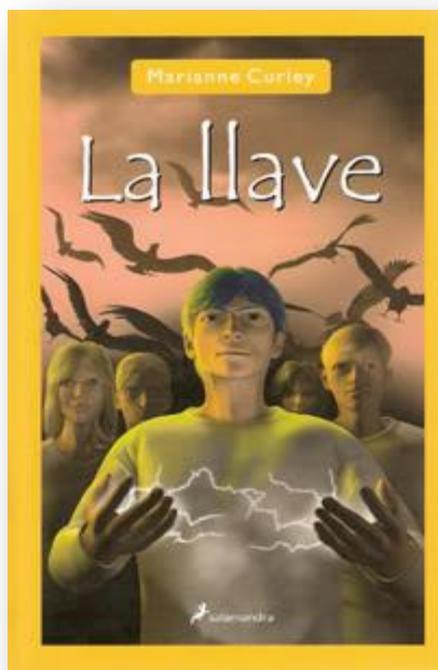
La oscuridad

Marianne Curley

Ed. Salamandra

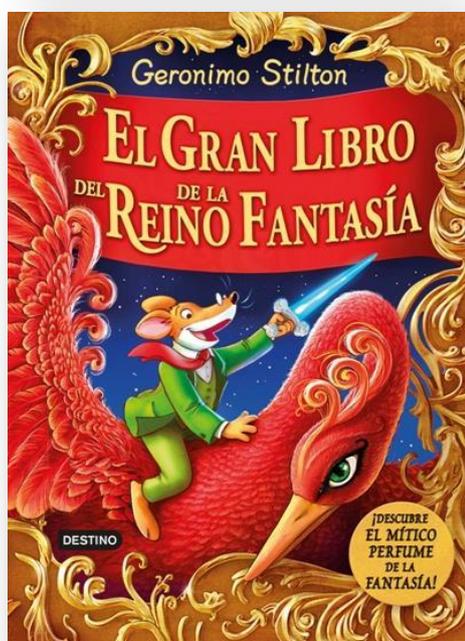
(> 14 años)

Sinopsis: En esta segunda parte de la exitosa trilogía de Marianne Curley -cuya primera entrega, Los Elegidos, han conquistado a miles de lectores-, se acercan días difíciles para los Guardianes del Tiempo. Doce meses después de la muerte de su amado Marduke, la Diosa del Caos ejecuta su terrible plan de venganza, lo que obliga a Isabel y Ethan a contraatacar para preservar el curso de la Historia. Junto con Matt, los dos jóvenes se embarcarán en la aventura más oscura, peligrosa y trepidante que habrían podido imaginar, un viaje que los conducirá a través de increíbles paisajes llenos de magia y misterio. La oscuridad es una apasionante historia cargada de suspense e intriga que dejará a los jóvenes lectores esperando ansiosos la última parte de la trilogía.



La llave
 Marianne Curley
 Ed. Salamandra
 (> 14 años)

Sinopsis: La llave es la esperada conclusión de la trilogía sobre los Guardianes del Tiempo, cuyas dos primeras entregas, Los elegidos y La oscuridad, han fascinado a millones de jóvenes de todo el mundo. Cuando por fin los nueve nombres de la Profecía han sido revelados, la Orden del Caos lanza una devastadora ofensiva contra los Elegidos. La malvada Lathenia desea el poder absoluto, y nuestros héroes sólo tienen una salida: viajar al siniestro inframundo en busca de la llave perdida que abre el cofre de las armas con que derrotar al ejército de Marduke. Y aunque la sospecha de que entre ellos hay un traidor debilita al grupo en los momentos decisivos, los Elegidos emprenden con valor la batalla final contra las terribles e implacables fuerzas del mal, cuyo verdadero poder nadie conoce...



El gran libro del reino de la fantasía

Geronimo Stilton
 Ed. Destino
 (> 8 años)

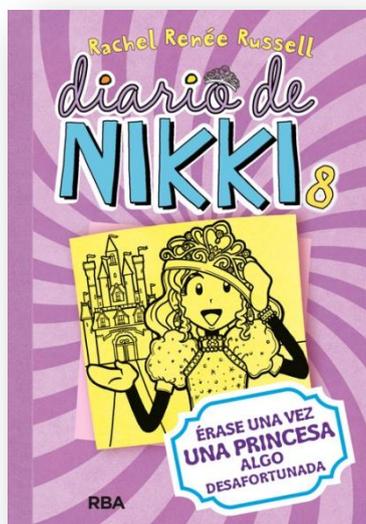
Sinopsis: EL LIBRO MÁS ESPECTACULAR DE GERONIMO STILTON Geronimo vuelve al Reino de la Fantasía, esta vez en alas del Fénix, pero, en lugar de encontrar a la Floridiana de siempre, amigable y aliada, encuentra a una reina antipática y enemiga que le ordena llevarle siete objetos mágicos: el Carillón de los Sueños de Oro, la Esencia de la Oscuridad, el Ataúd de Cristal, el Pelo Verde de las Tres Brujañas, la Máscara de Piedra, la Cadena que Ata y no Desata y el Concentrado de Tristeza. Geronimo partirá en busca de los siete tesoros, afrontará mil peligros y encontrará a viejos y nuevos amigos... ¡para descubrir cuál es el verdadero secreto de la fantasía!



Los peores años de mi vida 4.
Campamentos ¡Esto es un infierno!

James Patterson y Chris Tebbetts
 Ed. La Galera
 (> 12 años)

Sinopsis: EL LIBRO MÁS ESPECTACULAR DE GERONIMO STILTON Geronimo vuelve al Reino de la Fantasía, esta vez en alas del Fénix, pero, en lugar de encontrar a la Floridiana de siempre, amigable y aliada, encuentra a una reina antipática y enemiga que le ordena llevarle siete objetos mágicos: el Carillón de los Sueños de Oro, la Esencia de la Oscuridad, el Ataúd de Cristal, el Pelo Verde de las Tres Brujañas, la Máscara de Piedra, la Cadena que Ata y no Desata y el Concentrado de Tristeza. Geronimo partirá en busca de los siete tesoros, afrontará mil peligros y encontrará a viejos y nuevos amigos... ¡para descubrir cuál es el verdadero secreto de la fantasía!

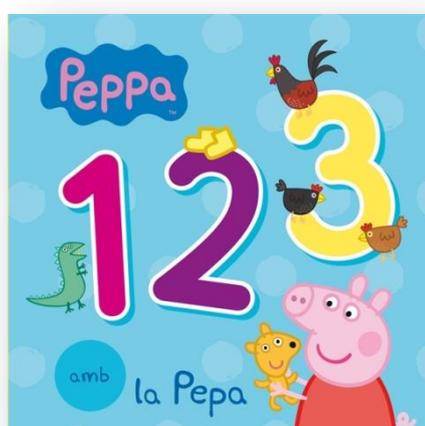


El diario de Nikki 8: Erasé una vez una princesa algo desafortunada

Rachel Renée Russell
Ed. RBA
(> 11 años)

Sinopsis: Entre el rodaje de la serie, los ensayos con la banda, las clases de canto, el baile, el estudio y los deberes... Nikki es incapaz de expresar más tiempo para pasar con su amor platónico, Brandon. Pero cuando le piden su ayuda en un importante proyecto de becas, Nikki tiene que decidir qué es más importante, si la fama o sus amigos.

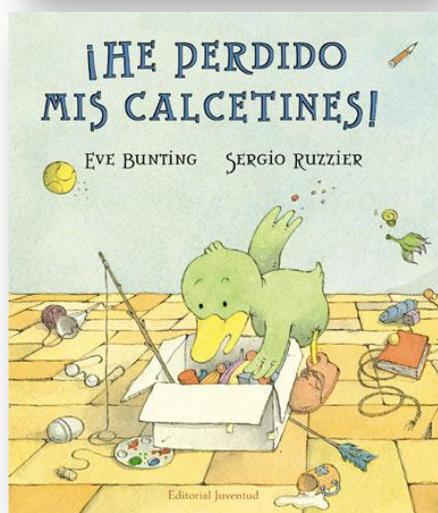
ÁLBUMES ILUSTRADOS



Peppa Pig: 1, 2, 3 con Peppa

Ed. Beascoa
(> 1 años)

Sinopsis: ¡Cuenta con Peppa! ¡Qué fácil es aprender a contar del 1 al 10 con la cerdita más graciosa y mandona!



He perdido mis calcetines

Eve Bunting / Sergio Ruzzier
Ed. Juventud
(> 3 años)

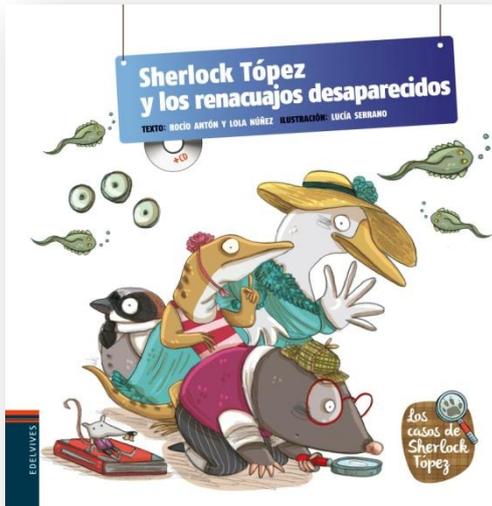
Sinopsis: Pato ha perdido sus calcetines. Unos calcetines nuevos de color azul. ¿Dónde estarán? ¿Los has visto tú?

Minicuentos de conejos y elefantes para ir a dormir

Ana Burgos
Ed. Beascoa
(> 3 años)

Sinopsis: Es hora de meterse en la cama pero no tenemos sueño, solo tenemos ganas de que nos cuenten un cuento. Que no sea ni muy corto ni muy largo, ni muy de niñas ni muy de niños. Pero que sea cantarín y que salgan animales...





Sherlock Tópez y los renacuajos desaparecidos

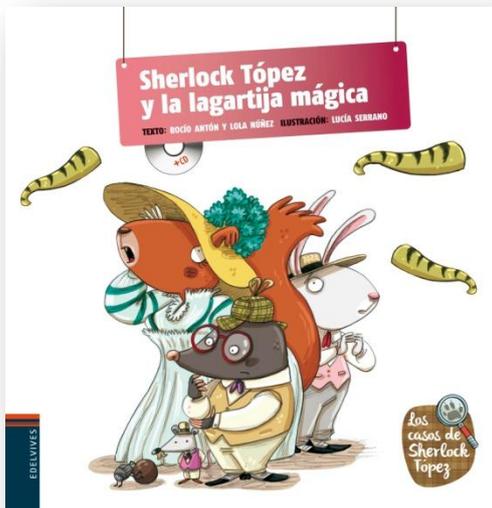
(Letra cursiva + pictogramas)

Rocío Antón y Lola Núñez

Ed. Edelvives

(> 3 años)

Sinopsis: La mamá pata acude a Tópez preocupada porque han desaparecido los renacuajos que crió en su charca. El topo detective averigua que lo que realmente ha pasado es que al crecer se han convertido en ranas.



Sherlock Tópez y la lagartija mágica

(Letra cursiva + pictogramas + CD)

Rocío Antón y Lola Núñez

Ed. Edelvives

(> 3 años)

Sinopsis: Los animales del bosque están alarmados porque creen que la urraca ha matado a la lagartija. Pero todo es una falsa alarma: esta tuvo que desprenderse de su cola para evitar ser atrapada.



Sherlock Tópez y el secuestro del oso

(Letra cursiva + pictogramas + CD)

Rocío Antón y Lola Núñez

Ed. Edelvives

(> 3 años)

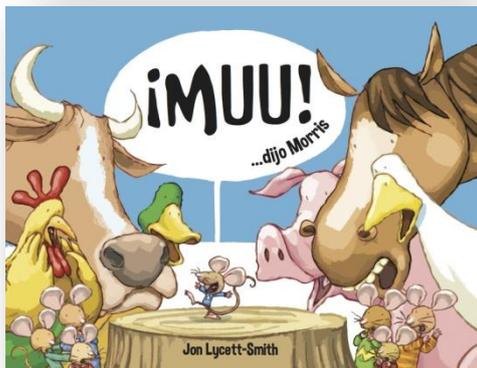
Sinopsis: Sherlock Tópez recibe una carta donde le comunican que el oso ha sido secuestrado. Pero solo es una pequeña argucia de las ardillas pelirrojas para obtener un saco de castañas sin esfuerzo.



Sherlock Tópez y los extraños polluelos (Letra cursiva + pictogramas+ CD)

Rocío Antón y Lola Núñez
Ed. Edelvives
(> 3 años)

Sinopsis: Algunos pájaros, extrañados porque sus crías no se les parecen, acuden a Tópez para tratar de averiguar qué es lo que pasa. Este descubre que todo es culpa del cuco, que utiliza los nidos de otros animales para colocar sus huevos.



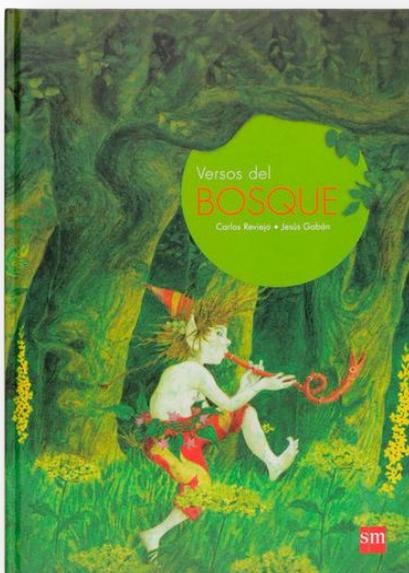
¡MUU!...dijo Morris
Jon Lycett-Smith
Ed. Horus
(> 3 años)

Sinopsis: Morris es diferente: es el único ratón de su grupo que no quiere chillar como los demás. Y eso le va a traer problemas. Porque ¿Quién ha oído alguna vez un ratón que haga que haga muu?



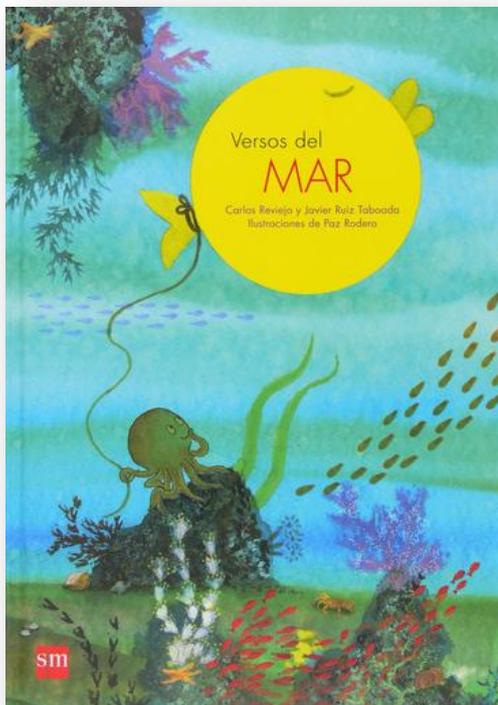
El mundo al que vienes
Carmen Queral
Ed. Edelvives
(> 3 años)

Sinopsis: Un libro sorprendente, tanto como nuestro universo, para dar la bienvenida a un nuevo miembro que se incorpora a su familia. Llamativas ilustraciones, con ventanas que se abren y dejan ver sus sorpresas, que transmiten ternura y emoción.



Versos del bosque
Carlos Reviejo / Jesús Gabán
Ed. SM
(> 5 años)

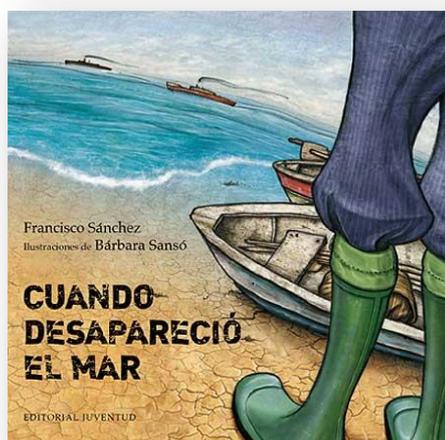
Sinopsis: Un libro para primeros lectores con 30 poemas sobre la vida en el bosque en el que a cada poema se le dedica una doble página ilustrada



Versos del mar

Carlos Reviejo, J. Ruiz Taboada / Paz Rodero
Ed. SM
(> 5 años)

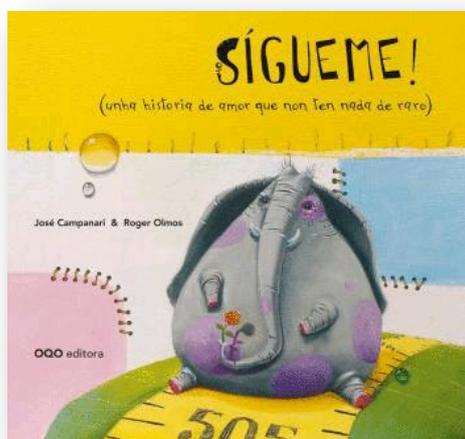
Sinopsis: Un libro para primeros lectores con 30 poemas sobre el mar en el que a cada poema se le dedica una doble página ilustrada.



Cuando desapareció el mar

Francisco Sánchez / Bárbara Sansó
Ed. Juventud
(> 6 años)

Sinopsis: «¿Los barcos no van por el mar? Entonces ¿qué hacen estos aquí en el desierto?», pregunta Alexandre. Su padre le explica que este desierto había sido un mar enorme y que los habitantes de la zona vivían de la pesca, hasta que un día, unas máquinas desviaron el agua...



¡Sígueme!

José Campanari & Roger Olmos
Ed. OQO
(> 6 años)

Sinopsis: Un elefante gris con lunares morados, que vive en una selva, se enamora de una hormiga negra con cintura de avispa. Su amor es correspondido, pero para estar juntos tendrán que recorrer un largo camino.



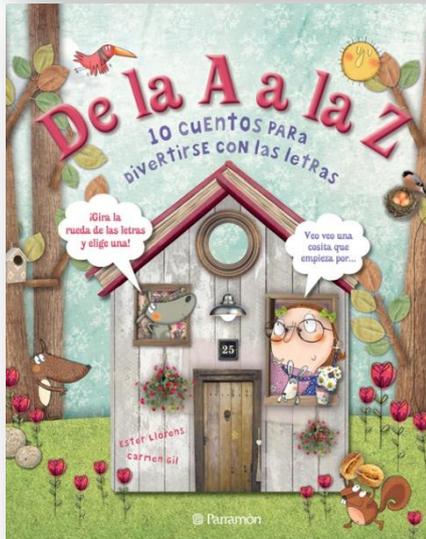
¡El gran Chof!

A.H. Benjamin / Jon Lycett-Smith

Ed. Digital Leaf

(> 6 años)

Sinopsis: La liebre, el castor, la zorra, la mofeta y el mapache huyen asustados cuando oyen el ¡po-trom!, ¡po-trom! de una enorme criatura que se acerca. Tiene el aliento como de fuego, la cabeza grande como una roca y sus pezuñas retumban contra el suelo como truenos...



De la A a la Z: 10 cuentos para divertirse con las letras

Ester Llorens / Carmen Gil

Ed. Parramón

(> 6 años)

Sinopsis: El mundo está lleno de letras: unas son redondas, como rosquillas; a otras parece que un mosquito les revolotea sobre la cabeza; las hay llenas de ondas como las olas del mar, o presumidas y con peineta? Todas son sorprendentemente divertidas. Y ocultan misterios fascinantes. ¿Quieres saber cómo consiguió la e subir a la montaña de la bruja? ¿Qué treta se le ocurrió a Marina para vencer al monstruo Comesignos? ¿Cuál es la fórmula para hacerse mayor?



El oso del abuelo

Neil Reed

Ed. Juventud

(> 6 años)

Sinopsis: Durmiendo en casa de su abuelo, Ruth descubre un osito de peluche envuelto en papel de embalaje guardado en un armario. Al tomarlo en brazos, el oso empieza a hablarle. Juntos emprenderán un viaje fantástico en el que Ruth conocerá a todos los juguetes amigos del oso de peluche y pasarán una noche maravillosa.



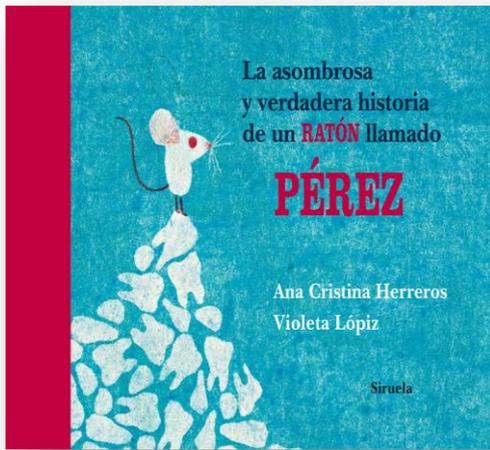
Carnaval

Javier Sobrino / Rebeca Luciani

Ed. La Galera

(> 6 años)

Sinopsis: Cuando llega Carnaval, Anna se siente incómoda. Nunca le han gustado el gentío ni el alboroto. Pero esta vez algo cambiará su manera de ver el mundo



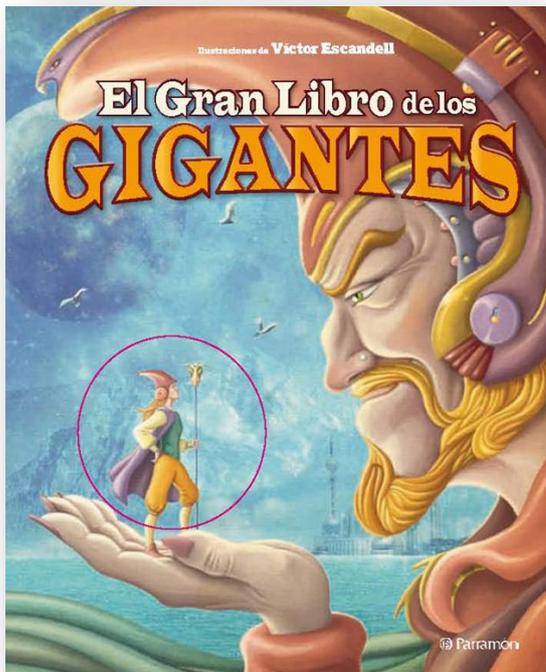
La asombrosa y verdadera historia de un ratón llamado Pérez

Ana Cristina Herreros / Violeta Lópiz

Ed. Siruela

(> 6 años)

Sinopsis: ¿Qué hace Ratón Pérez con los dientes que coge por la noche? ¿Sabes dónde vive? ¿Por qué se apellida así y no López o Martínez? ¿Sabías que en otros países quien se ocupa de este trabajo es una hormiga o un hada?



El gran libro de los gigantes

Víctor Escandell

Ed. Parramón

(> 6 años)

Sinopsis: Once son los cuentos de este libro en los que los gigantes tienen un papel destacado: Ona y el gigante (leyenda irlandesa); Las habichuelas mágicas (cuento tradicional inglés); Juan el Oso y los Gigantes (leyenda occitana); El gigante sin corazón (cuento tradicional noruego); Gulliver en el País de los Gigantes de Jonathan Swift; El sastrecillo valiente y El joven gigante de los hermanos Grimm; Gargantua y la bestia invencible (leyenda francesa); Thor en la corte de los gigantes (leyenda de la mitología nórdica); Atlas en el jardín de las Hesperides (leyenda de la mitología griega) y El gigante egoísta de Oscar Wilde.



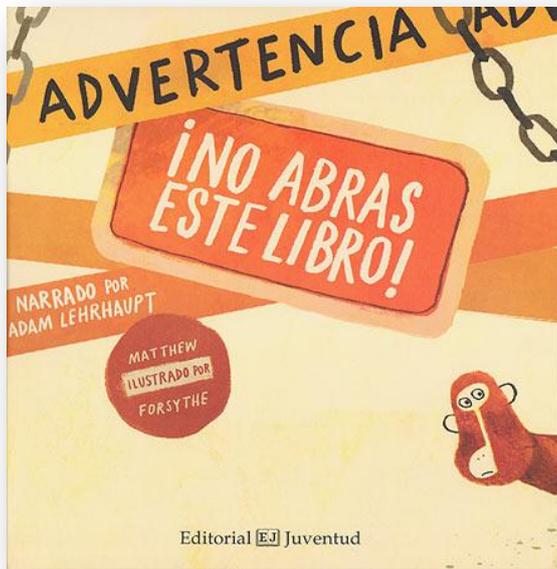
La calle del puchero

Charo Pita / Massimiliano di Lauro

Ed. OQO

(> 6 años)

Sinopsis: En la calle del Puchero estaba llorando un niño. Aquel llanto puso de un humor de perros al vecino de abajo. El vecino de abajo pegó un zapatazo en el suelo y le pisó el rabo a su gato. A partir de este incidente, las rutinas y hábitos cotidianos del vecindario se alteran



Advertencia: ¡No abras este libro!

Adam Lehrhaupt / Matthew Forsythe

Ed. Juventud

(> 6 años)

Sinopsis: ¡Cuidado! ¡Este libro es peligroso! No deberías abrir este libro. Hablo seriamente. Luego no digas que no te he avisado...



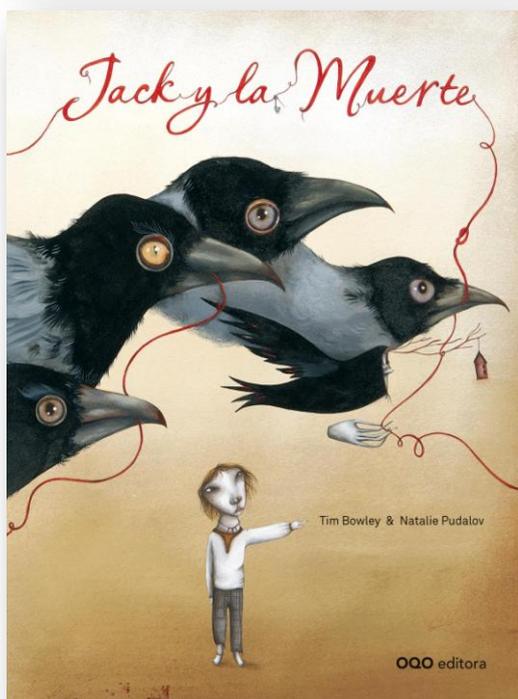
¿Quién puede vencer al viento?

Charo Pita / Marion Arbona

Ed. Juventud

(> 6 años)

Sinopsis: Hace mucho tiempo, los seres humanos vivían en poblados y cultivaban la tierra. Los animales salvajes también participaban en los trabajos del campo: el león, la hiena, el elefante, la liebre, la gacela, el mono, la tortuga, incluso la lechuza, que era la más vieja de todos. Un año hubo una sequía enorme. El calor y el polvo lo invadían todo,



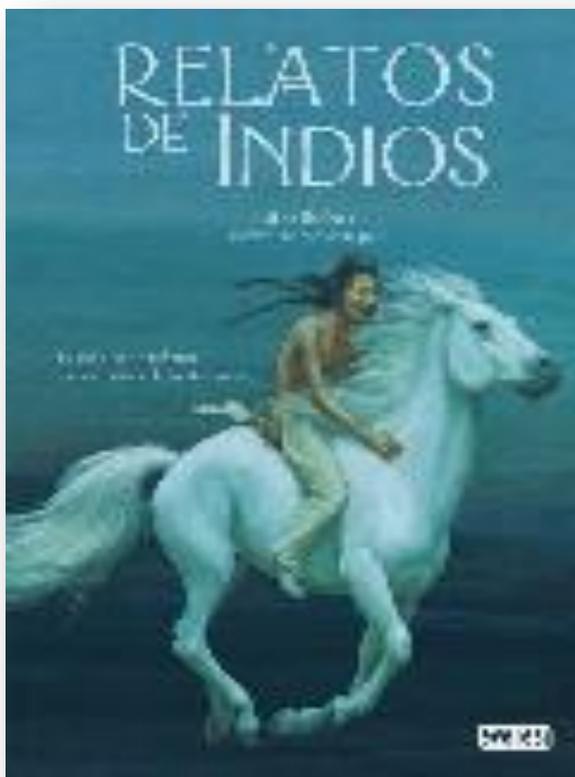
Jack y la muerte

Tim Bowley / Natalie Pudalov

Ed. OOO

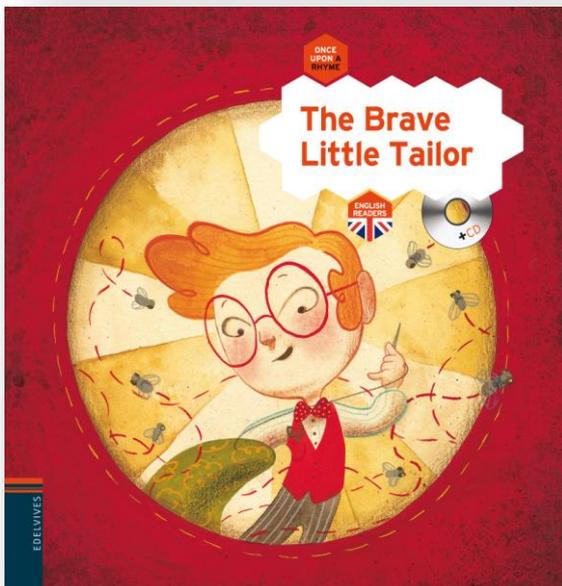
(> 8 años)

Sinopsis: Jack se encuentra con la Muerte y, al intuir que va a buscar a su madre, que está enferma, trama un plan para librarse de ella. Con increíble astucia, Jack consigue atrapar al siniestro personaje en un frasco; pero las consecuencias de este encierro son imprevisibles



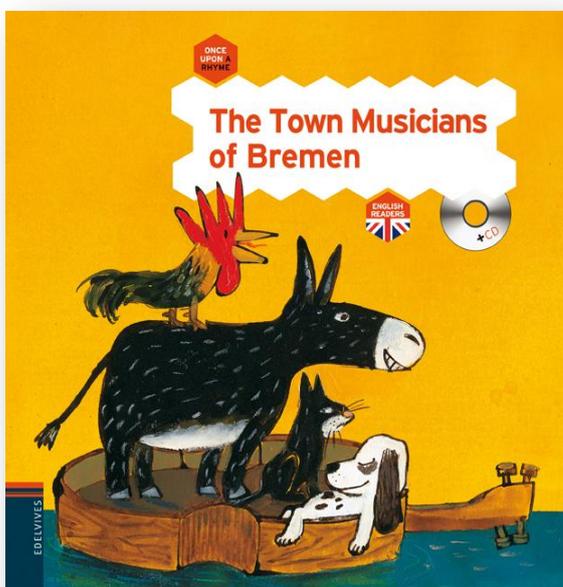
Relatos de indios
Käthe Recheis / Michael Ruppel
Ed. Everest
(> 8 años)

Sinopsis: Los cuentos no son sólo emocionantes, sino que comunican la fuerte y muy especial unión de los antiguos pueblos indios con la naturaleza, su representación del mundo, transmitida a través de recuerdos y leyendas y la ancestral ligazón con un mundo misterioso lleno de espíritus y mitos.



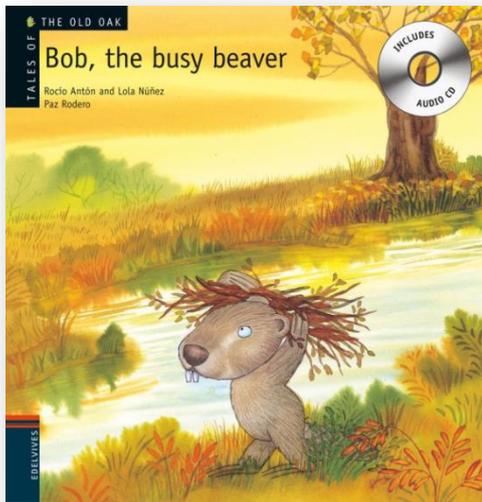
The brave little tailor (+ CD)
Dani Torrent
Ed. Edelvives

Sinopsis: Un sastrecillo mata siete moscas de un solo golpe, y después de tal hazaña sale a que todo el mundo lo sepa. Tendrá que enfrentarse a una serie de retos con seres de todo tipo: gigantes, un jabalí, un unicornio... El protagonista superará esos retos con su astucia, y no con su fuerza.



The town musicians of Bremen (+ CD)
Emilio Urberuaga
Ed. Edelvives

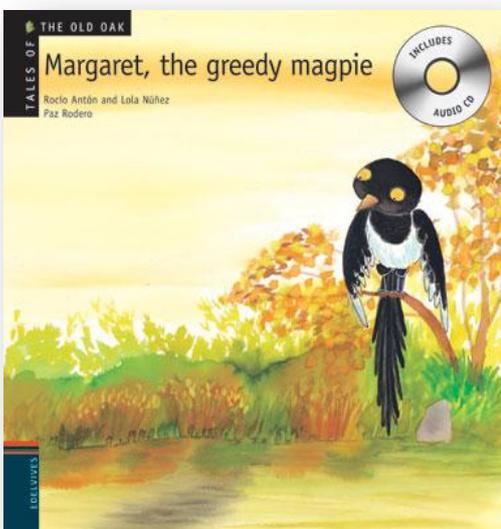
Sinopsis: Un buen día, el burro se da cuenta de que su amo ya no lo quiere y decide partir hacia Bremen, donde se dedicará a la música. Por el camino conoce a un perro, un gato y un gallo, que se unen a él en su periplo. Una noche encuentran una casa con ladrones y deciden echarlos y quedarse a vivir ahí. Tras una serie de obstáculos los animales logran su objetivo.



Bob, the busy beaver (+ CD)

Rocío Antón, Lola Núñez / Paz Rodero
Ed. Edelvives

Sinopsis: Bob siempre está trabajando y nunca tiene tiempo para estar con los demás. Un día se encuentra en peligro y todos los animales acuden en su ayuda. Así, Bob se da cuenta de lo importante que es compartir el tiempo con los demás.



Margaret, the greedy magpie (+CD)

Rocío Antón, Lola Núñez / Paz Rodero

Ed. Edelvives

Sinopsis: A la urraca Margaret le gustan los objetos brillantes, un día consigue reunir un gran tesoro. Los animales del bosque quieren verlo, pero Margaret se niega y se queda sola. El día de la fiesta en el bosque, Margaret se da cuenta del error que ha cometido. CD audio: juegos, narración completa e interactiva, canción original.