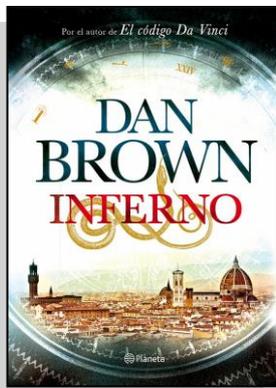


BIBLIOTECA

ULTIMAS NOVEDADES

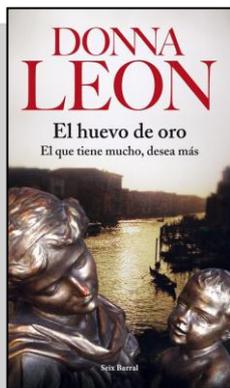
Septiembre 2013



Inferno

Dan Brown. Ed. Planeta

Sinopsis: En el corazón de Italia, el catedrático de Simbología de Harvard Robert Langdon se ve arrastrado a un mundo terrorífico centrado en una de las obras maestras de la Literatura más imperecederas y misteriosas de la Historia: el Infierno de Dante. Con este telón de fondo, Langdon se enfrenta a un adversario escalofriante y lidia con un acertijo ingenioso en un escenario de arte clásico, pasadizos secretos y ciencia futurista. Apoyándose en el oscuro poema épico de Dante, Langdon, en una carrera contrarreloj, busca respuestas y personas de confianza antes de que el mundo cambie irrevocablemente.



El huevo de oro

Donna León. Ed. Seix Barral

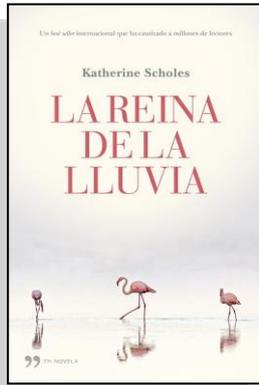
Sinopsis: Un hombre sordo y retrasado que trabaja en una tintorería del vecindario de Brunetti aparece muerto por una sobredosis de pastillas. Su inquietud, el sentimiento de culpabilidad por su propio desinterés y el hecho de que haya muy pocos precedentes de suicidas con minusvalías psíquicas hacen que Brunetti se ponga en marcha. Lo que comienza como una simple pesquisa termina convirtiéndose en una compleja investigación en la que se vuelca toda la comisaría cuando nuestro protagonista descubre que el fallecido no figura en ningún registro y que todo aquel con el que habla tiene algo que ocultar.



Un baile más

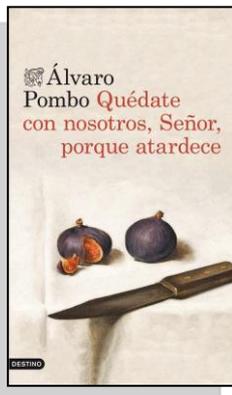
Katherine Pancol. Ed. La esfera de los libros

Sinopsis: Clara Millet es cínica. Incluso podríamos decir que tiene el cinismo insertado en el cuerpo. Ella cree que el lado oscuro y tenebroso de los seres humanos tiene mucho más peso de lo que estamos dispuestos a admitir, y se rebela contra las mentiras, los intentos de adulación, las versiones rosas y edulcoradas. Clara Millet exige la verdad en cada frase. Clara Millet está siempre dispuesta a descubrir, en su casa y en la de los demás, ese pequeño hatillo de ropa sucia, esos pactos pequeños y sórdidos...



La reina de la lluvia *Katherine Scholes. Ed. Temas de Hoy*

Sinopsis: es una excelente novela exótica que combina magistralmente el thriller, el romance y la magia del continente africano. Intriga, amor y magia en un continente lleno de sanadores, colonos y pasiones prohibidas. Cuenta la historia de dos mujeres unidas por un aciago acontecimiento, atraídas por un vasto y hermoso país que no pueden olvidar. Kate Carrington ha cortado cualquier lazo de unión con África, el lugar donde nació. Su pasado está enterrado junto con sus padres, misioneros. Y sus recuerdos están encerrados con doble llave. Pero cuando una misteriosa mujer llama a su puerta, el mundo que cuidadosamente ha construido empieza a tambalearse y Kate ve amenazada su estabilidad. Annah Manson ha tenido una vida extraordinaria que la ha llevado de un hospital en Langali a la compañía de unos hechiceros en la profunda selva de Tanzania. Su relación con los waganga le ha permitido conocer al mayor amor de su vida y disfrutar de una libertad mucho mayor de la que hubiese podido soñar. Pero ahora ha llegado el momento de que le cuente su doloroso secreto a Kate para liberarla.



Quédate con nosotros, Señor, porque atardece

Álvaro Pombo. Ed. Destino

Sinopsis: En un pequeño convento trapense situado en la localidad granadina de La Gorgoracha, aparece ahorcado el cadáver del padre Abel, uno de los monjes, y a pesar de que ha sido un suicidio, el prior ha tomado la decisión de declarar el hecho como muerte accidental. El impacto brutal que lo ocurrido provoca en cada uno de los cinco miembros de la comunidad se verá agravado por la determinación un tanto morbosa de un periodista por ahondar en la verdadera naturaleza de esa muerte y sacar a la luz mediática el diario del fraile, en que previsiblemente daba razón de sus razones. A pesar de la ocultación y la manipulación del prior, la turbación invadirá el ánimo del resto de los monjes y provocará una conmoción que transformará sus vidas.



Una reina en el estrado

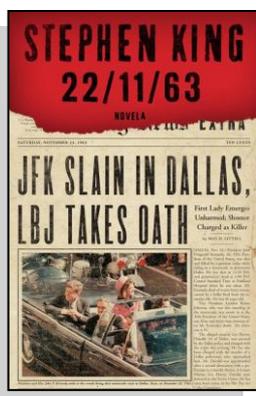
Hilary Mantel. Ed. Destino

Sinopsis: Hilary Mantel se sumerge en el corazón de la historia de los Tudor para contarnos la caída de Ana Bolena, con una emoción y suspense que absorben al lector como si oyera esta historia por primera vez. En 1535, Thomas Cromwell, el hijo del herrero, está ya muy lejos de sus humildes orígenes. Como primer ministro de Enrique VIII, su fortuna ha florecido, como también la de Ana Bolena, segunda esposa del rey por cuyo amor Enrique ha roto con Roma y ha creado su propia Iglesia. Pero las decisiones del rey están provocando un peligroso aislamiento político de Inglaterra, y además Ana no ha cumplido su promesa, procurar un heredero que asegure la línea Tudor. Durante la visita a Wolf Hall de Enrique, Cromwell observa los amores del rey con la sibilina y silenciosa Jane Seymour. El ministro comprende que lo que está en juego es mucho más que el placer del rey: está en juego la seguridad de la nación. Así que a medida que despeja el camino de Enrique entre la corte y su miasma de chismes, negocia una «verdad» que satisfaga al rey y asegure su propia carrera. Pero ni ministro ni rey saldrán indemnes del teatro sangriento de los últimos días de Ana. Uno de los episodios más desconcertantes y aterradores de la historia de Inglaterra: la destrucción de Ana Bolena.



Música de cámara *Rosa Regàs. Ed. Seix Barral*

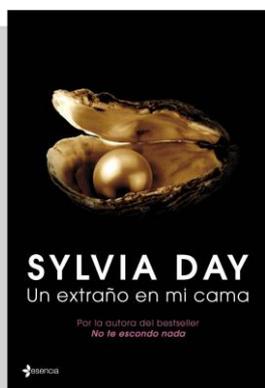
Sinopsis: Premio Biblioteca Breve 2013. La historia del amor de dos jóvenes en los años cincuenta que pertenecen a mundos no sólo distintos, sino contrarios. Y es, también, la historia del reencuentro entre los dos amantes, en el otoño de 1984, durante una larga noche en la que se adentran en una turbadora y lúcida reflexión sobre los años transcurridos. Acompañada por su tía Inés, una viola y una maleta llena de recuerdos, Arcadia vuelve a Barcelona en 1949. Hija de republicanos exiliados en Francia, se refugia en su pasión por la música para sobrevivir en el ambiente opresivo de la posguerra. Un día conoce a Javier, un prometedor estudiante de derecho que pronto se convertirá en el centro de su vida. Con todo pueden y a todos se enfrentan para llevar adelante su relación, hasta que la personalidad libre y rebelde de Arcadia se convierte en un estigma social que sella sus destinos.



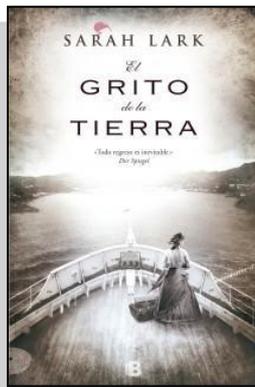
22/11/63 *Stephen King. Ed. Plaza & Janés*

Sinopsis: El 22 de noviembre de 1963 tres disparos resonaron en Dallas. Murió el presidente Kennedy, y el mundo cambió. ¿Qué harías tú si pudieras impedirlo? En esta novela brillante, Stephen King acompaña al lector en un viaje maravilloso al pasado y en un intento de cambiar lo que pasó. Durante casi 900 páginas nos ofrece un impecable retrato social, político y cultural del final de los años 50 y principios de los 60; un mundo marcado por coches enormes, Elvis Presley y el humo de los cigarrillos que flota por todas partes. Todo empieza con Jake Epping, profesor de inglés en el instituto de Lisbon Falls, Maine, que se gana un sueldo extra con clases nocturnas para adultos. Un día les pide a sus estudiantes que escriban sobre un acontecimiento que les haya cambiado la vida, y una de estas redacciones le impactará profundamente: la historia cruenta de una noche de hace cincuenta años cuando el padre de Harry Dunning volvió a casa para matar a su madre, hermano y hermana con un martillo. Al leer esta redacción algo cambia en Jake; su vida, igual que aquel día en Dallas de 1963, cambia por completo en tan solo un instante. Poco después su amigo Al, propietario de un diner en su barrio, le descubre un secreto: en el almacén hay una puerta que conduce al pasado, a un día en particular del año 1958. Y Al le pide a Jake que le ayude con una misión que le obsesiona: impedir el asesinato de Kennedy. Y así comienza la nueva vida de Jake como George Amberson, en un mundo muy diferente. En él, George se enamorará mientras sigue el rastro de Lee Harvey Oswald hacia un momento histórico que quizás ahora nunca se produzca. Un viaje al pasado nunca ha sido tan creíble, ni tan terrorífico.

Un extraño en mi cama *Sylvia Day. Ed. Esencia*

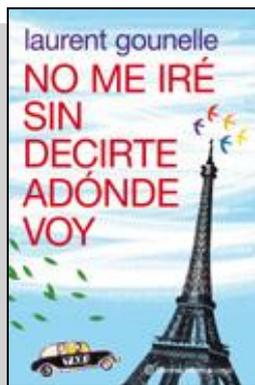


Sinopsis: Novela erótica. Lady Isabel Pelham y Gerard Faulkner, marqués de Grayson, son la pareja más escandalosa de todo Londres. Tienen en común una lujuria desmedida, un gran ingenio, una provocativa reputación en entredicho y, lo más importante, ninguna intención de enamorarse el uno del otro, algo con lo que tirarían por la borda su matrimonio de conveniencia. Por nada del mundo romperían esa farsa... hasta que el destino aparta a Gerard del lado de Isabel. Cuatro años más tarde, el marqués de Grayson regresa a casa. Isabel se encuentra con que el pícaro joven se ha convertido en un hombre poderoso e irresistible que está decidido a seducirla...



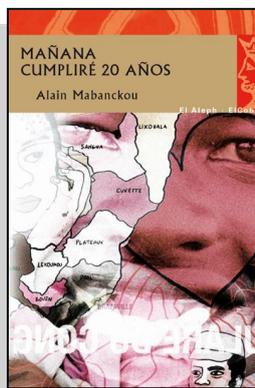
El grito de la tierra *Sarah Lark, Ediciones B*

Sinopsis: Nueva Zelanda, 1907. La infancia de Gloria termina abruptamente cuando es enviada junto con su prima Lilian a un colegio en Gran Bretaña. Si bien Lilian encaja en las costumbres que impone el viejo mundo, Gloria quiere volver a toda costa a la tierra que la vio nacer, para lo cual ideará un atrevido plan. El profundo sentimiento que la empuja a regresar marcará su destino y convertirá finalmente a Gloria en una mujer más fuerte.



No me iré sin decirte adónde voy *Laurent Gounelle. Ed. Planeta Internacional*

Sinopsis: Alan es un joven que ha perdido el amor de su vida y las ganas de vivir. Cuando está a punto de saltar de la Tour Eiffel, un desconocido se le acerca para proponerle un experimento: seguir todo lo que le diga para crearse una nueva oportunidad de vida completa. Alan acepta y se embarcará en diferentes pruebas que lo conducirán a ser él mismo y libre en cada situación vital.

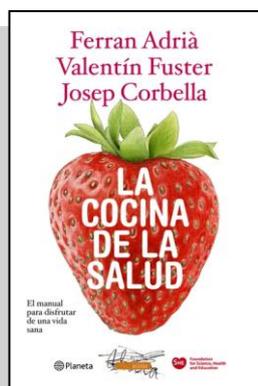


Mañana cumpliré 20 años *Alain Mabanckou. Ed. El Aleph*

Sinopsis: Pointe-Noire, capital económica del Congo, durante los años 1970. El narrador, Michel, es un niño de unos diez años que hace su aprendizaje de la vida, de la amistad y del amor, mientras el Congo vive su primer decenio de independencia bajo la égida del «inmortal Marien Ngouabi», carismático jefe marxista. Los episodios de una crónica familiar truculenta y alegre se suceden, con sus situaciones burlescas, sus personajes de gran colorido: el padre adoptivo de Michel, recepcionista en el hotel Victory Palace; mamá Pauline, a la que a veces le cuesta educar a su turbulento hijo único; el tío

René, bocazas, rico y sin embargo oportunamente comunista; el amigo Lounès, cuya hermana Caroline provoca en Michel una furiosa agitación de hormonas, y muchos más. Pero he aquí que a Michel le acusan, tal vez con razón, de poseer ciertos sortilegios...

LIBROS DE MATERIAS PARA ADULTOS



La cocina de la salud

Ferran Adrià, Valentín Fuster, Josep Corbella. Ed. Planeta

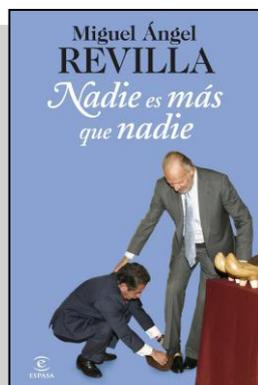
Sinopsis: La cocina de la salud presenta, de la mano del mejor cocinero del mundo y del cardiólogo de mayor reconocimiento internacional, todas las claves, ideas, consejos y sugerencias para una alimentación saludable a través de una profunda reflexión sobre la relación que tenemos con la comida. El libro muestra en sus distintos capítulos un recorrido a lo largo de un día en la vida de una familia corriente, y trata en apartados sucesivos cómo deberían ser el desayuno, la compra, la conservación de los alimentos, la cocción, la comida, etc.



100 mitos de la ciencia

Daniel Closa i Autet. Ed. Lectio

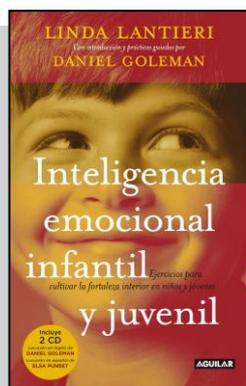
Sinopsis: "No es cierto que usamos únicamente el 10% del cerebro, que en luna llena nazcan más criaturas, que las avestruces escondan la cabeza bajo tierra o que el agua de la pila gire al revés en el hemisferio sur. Todas estas afirmaciones son mitos decorados con apariencia de verdades científicas. Como todos los mitos, pueden tener gracia y resultar estimulantes para la imaginación, pero siempre es importante saber distinguir entre mito y realidad. En este libro podemos descubrir lo que hay detrás de cien de estos mitos."



Nadie es más que nadie

Miguel Ángel Revilla. Ed. Espasa

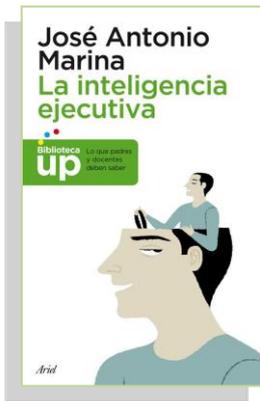
Sinopsis: El muchacho que en los años cincuenta pastoreaba ovejas en las laderas de Peña Labra se convertiría en 2003 en presidente de Cantabria. Esta es su historia. Y nos la cuenta con ese estilo único que lo ha hecho popular y querido, con sentido del humor y naturalidad. Miguel Ángel Revilla nos dibuja una España de penuria y esfuerzo que ya no existe. Y relata con viveza cómo, con tesón, animado por el amor a la tierra que lo vio nacer, consiguió alcanzar las más altas responsabilidades. La semblanza que traza en estas páginas de personalidades como el rey Juan Carlos, José María Aznar, José Luis Rodríguez Zapatero o Emilio Botín huye de lo convencional y nos descubre la cara más humana y terrenal del poder.



Inteligencia emocional infantil y juvenil

Linda Lantieri, Daniel Goleman. Ed. Aguilar

Sinopsis: Por primera vez se ofrecen al público las técnicas demostradas de Linda Lantieri para aumentar la autoestima, mejorar la concentración y la conciencia, y potenciar la empatía y la comunicación. Este poderoso programa se organiza según las diferentes edades y va acompañado por un CD con ejercicios dirigidos por Daniel Goleman en la versión inglesa original y por otro en castellano con voz y música de Elsa Punset.



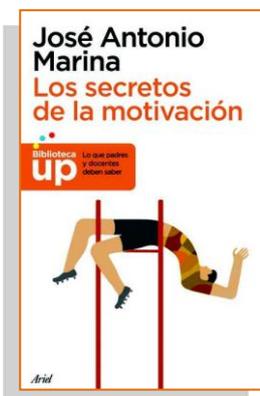
La inteligencia ejecutiva

José Antonio Marina. Ed. Ariel

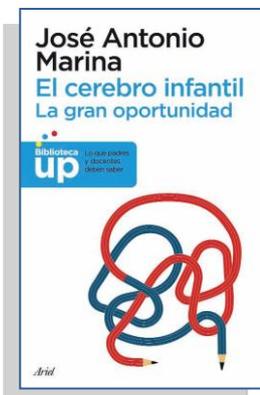
Sinopsis: La función principal de la inteligencia humana es dirigir bien el comportamiento. No basta con almacenar conocimientos, no basta con desarrollar la inteligencia emocional. Haberlo olvidado es la causa de graves problemas personales, educativos y sociales. La inteligencia ejecutiva se encarga de hacer proyectos, tomar decisiones, utilizar los conocimientos, gestionar las emociones, mantener el esfuerzo, aplazar la recompensa, realizar metas a largo plazo. En ella tiene su origen la libertad humana. Esa inteligencia no es innata, el niño tiene que aprenderla. Será su gran talento. Ayudarle a que lo consiga debe ser el gran objetivo educativo inmediato.

Los secretos de la motivación

José Antonio Marina. Ed. Ariel



Sinopsis: Los padres quieren motivar a sus hijos, los docentes a sus alumnos, los jefes a los subordinados, las empresas a sus clientes, los políticos a los votantes, los vendedores a sus compradores, los sacerdotes a sus fieles, los amantes a sus amados o amadas. Y también queremos motivarnos a nosotros mismos, cada vez que tenemos que hacer algo, pero no tenemos ganas de hacerlo. Estamos pues en el dominio más universal y codiciado Frente a los que utilizan los mecanismos de la motivación para aprovecharse de nuestras limitaciones, en educación tenemos que emplearlos para construir nuestro bienestar.



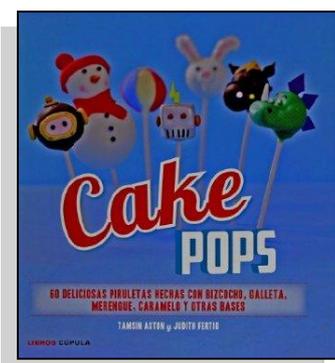
El cerebro infantil: la gran oportunidad

José Antonio Marina. Ed. Ariel

Sinopsis: El estudio del cerebro ha tenido resultados espectaculares en los últimos años, pero estos conocimientos se han aplicado más en la clínica que en la escuela y en la educación de nuestros hijos. Este distanciamiento no es sensato. Del cerebro dependen nuestros pensamientos, nuestros sentimientos y nuestra personalidad y es muy importante que padres y docentes conozcamos su funcionamiento, porque el cerebro es la fuente de oportunidades de nuestros hijos y alumnos.

Cake pops: 60 deliciosas piruletas hechas con bizcocho, galleta, merengue, caramelo y otras bases

Tamsin Aston y Judith Fertig. Ed. Cúpula



Sinopsis: Cake Pops es el primer libro que se centra en crear sabores elaborados usando técnicas sencillas. Está repleto de sabrosas recetas e infinidad de originales ideas para decorar tus piruletas que, sin duda alguna, triunfarán en cualquier fiesta o celebración. También pueden ser un delicioso regalo, tanto para niños, como para mayores.

NARRATIVA INFANTIL Y JUVENIL

El detective

Jordi Sierra i Fabra. Ed. SM- El barco de vapor

(> 6 años)

Sinopsis: Divertida historia en verso que, a modo de narración detectivesca, reflexiona sobre la familia.

Junie B. Jones da mucho miedo

Barbara Park, Ed. Bruño

(> 6 años)

Sinopsis: ¡A Junie B. Jones le asusta un poco Halloween! Porque ¿y si resulta que los monstruos que se ven esa noche por la calle son de verdad? ¿Y si de pronto la ataca un murciélago feroz, o el gato negro de una bruja malvada? ¿Y qué pasa con esas calabazas de dientes afilados? La única solución es que Junie B. se disfrace de algo realmente "terroglífico" y así consiga dar muuuucho más miedo que cualquier otro monstruito ¡Va a ser un Halloween inolvidable!

Junie B. Jones estrella del teatro

Barbara Park, Ed. Bruño

(> 6 años)

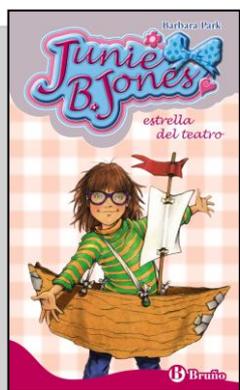
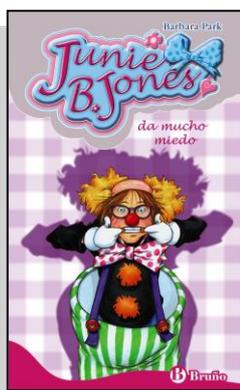
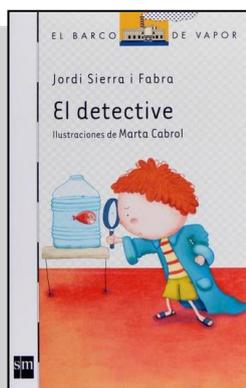
Sinopsis: En la clase de Junie B. Jones van a hacer una obra de teatro sobre Cristóbal Colón, ¡y habrá barcos, y capitanes, y marineros, y toda la pesca! Pero lo mejor de todo es que Junie B. va a ser la estrella de la representación. O eso cree ella. Sin embargo, hacer teatro no es tan fácil como parece, y durante los ensayos no paran de ocurrir desgracias, como por ejemplo ¡que casi todos los actores cogen un virus!

Se vende papá

Care Santos. Ed. SM- El barco de vapor

(> 7 años)

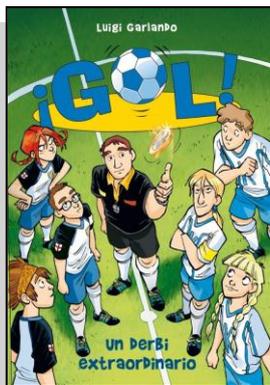
Sinopsis: El mundo de Nora está patas arriba. Su padre ha perdido el trabajo y ha vuelto a casa dispuesto a convertirse en el padre perfecto. Lo malo es que lo que él entiende por padre perfecto no se parece mucho al modelo de padre que a Nora le gustaría tener. Tiene que encontrar un trabajo para él, y rápido. Menos mal que su amigo Óscar es todo un especialista en inventar planes geniales. Pero ¿cómo se busca un trabajo de presentador de televisión?





Se vende Garbanzo Care Santos. Ed. SM-El barco de vapor (> 7 años)

Sinopsis: Óscar no aguanta más a su hermano pequeño y tiene una lista de más de diez motivos que explican por qué. Lo malo es que Nora ha ido a pasar el verano a Nueva York, y sin ella, Óscar no sabe cómo solucionar el problema. Menos mal que los buenos amigos siempre están ahí, pase lo que pase, y la solución llega vía email: tiene que cambiar al Garbanzo por otro hermano. Es una idea genial, como todas las de Nora, pero ¿dará resultado?



¡GOL! Un derbi extraordinario Luigi Garlando. Ed. Montena (> 7 años)

Sinopsis: Se acerca un nuevo derbi contra los Tiburones Azules pero los Cebolletas están teniendo muchos problemas para entrenar: los focos del campo han sido saboteados y, además, han desaparecido todos los balones... ¿Quién podría hacer algo así? ¿Lograrán Tomi y sus amigos estar en forma para el gran partido?



Estoy detrás de ti y otros cuentos de terror

Manuel L. Alonso. Ed. SM-El barco de vapor
(> 8 años)

Sinopsis: Casas abandonadas, juguetes que cobran vida, desconocidos extrañamente amables, sombras que acechan en la oscuridad... Siete cuentos sorprendentes, misteriosos, inquietantes... incluso, terroríficos.



La maravillosa historia de Carapuntada Guy Bass. Ed. Molino (> 9 años)

Sinopsis: En las mazmorras laberínticas del Castillo Grotteskew, el loco profesor Erasmus lleva a cabo sus experimentos extraños con seres vivos. Aunque su primera creación - una pequeña criatura, casi humana, conocido solamente como Stich Head- ya ha caído en el olvido. Cuando Fulbert Freakfinder, el maestro de ceremonias de un circo itinerante, promete hacer de él una estrella, Stich Head se pregunta si hay otra vida para él. Pero antes deberá apropiarse de la última creación del profesor - una monstruosa criatura de tres brazos- y así pagar su camino hacia la libertad...

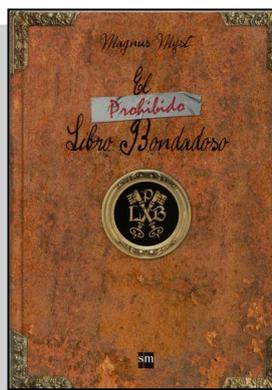


El secreto de los caballeros *Crónicas del reino de la fantasía. Vol. 6*

Geronimo Stilton. Ed. Destino

(> 9 años)

Sinopsis: La isla de los Caballeros está aprisionada aún por el hechizo de Brujaxa. Los fragmentos del escudo de piedra han sido hallados, todos salvo uno. El más importante. Y el más difícil de recuperar. Para encontrarlo, Sombrío tendrá que ir a una pequeña isla misteriosa y enfrentarse a su rostro desconocido...



El prohibido libro bondadoso

Magnus Myst. Ed. SM

(> 9 años)

Sinopsis: Fede y Betty son dos hadas un poco particulares, a quienes el gran Magnus Myst ha encargado la misión de encontrar el más poderoso objeto mágico: el Elemental. Pero solo lo pueden conseguir con tu ayuda, querido lector. A lo largo de las páginas de este libro encontrarás las claves para descubrir el misterio. Pero debes de tener mucho cuidado: cualquier error puede ser fatal. ¡Cuidado! Este libro habla de cosas que ningún ser humano debería saber.

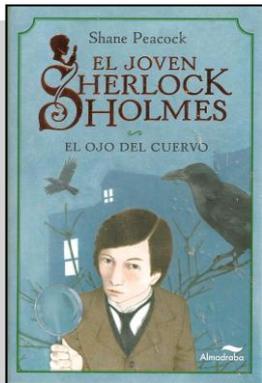


El caballero fantasma

Cornelia Funke. Ed. Siruela – Las Tres edades

(> 11 años)

Sinopsis: Jon Whitcroft, de 11 años, está triste y en apuros. Su madre y el nuevo amigo de ésta lo han enviado a un internado en Salisbury. Nada de allí le gusta: lluvia, muros oscuros, angostos pasillos, rostros extraños y una habitación que tiene que compartir con dos compañeros. Pero Jon está lejos de sospechar que pronto éstas s erán sus menores preocupaciones. En su sexta noche en el internado, aparecen de repente tres fantasmas al pie de la ventana de su habitación. Han venido a amenazarlo de muerte porque lleva el mismo apellido que el hombre que los asesinó. Su vida corre peligro y Jon está sólo y asustado. Entonces conoce a Ella, que se convertirá en su única amiga en el internado y que tiene la solución: hay que pedir ayuda a un buen caballero. El problema es que ese caballero murió hace siglos



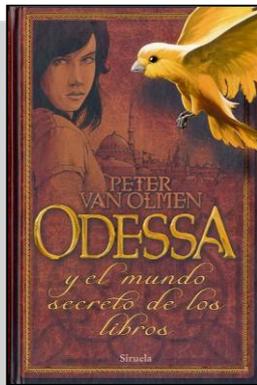
El joven Sherlock Holmes (Volumen 1): El ojo del cuervo

Shane Peacock, Ed. Almadraba
(> 12 años)

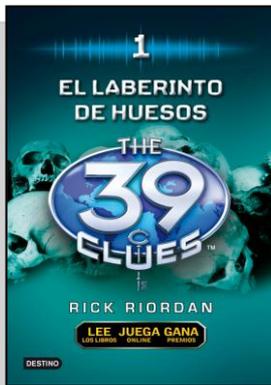
Sinopsis: Londres, 1867. Una mujer es brutalmente asesinada en un callejón. No muy lejos de allí, un joven de trece años sueña con una vida mejor. Se llama Sherlock Holmes. Atraído por el crimen, decide saber más... y acaba convertido en sospechoso.

Odessa y el mundo secreto de los libros

Peter Van Olmen. Ed. Siruela
(> 12 años)



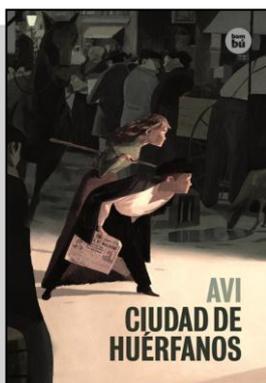
Sinopsis: ¿No sería fascinante que existiera una ciudad habitada por famosos escritores y en la que el mundo que encierran los libros cobrara vida? Odessa tiene 12 años cuando descubre Scribópolis, donde viven Shakespeare, Kafka, Dostoievski o Hamlet, entre otros. Espera encontrar allí a su padre, al cual no conoce, pero se topa con Mabarak, un siniestro escritor que fue desterrado y que quiere apoderarse a toda costa del **Librus**, un libro mágico donde todo lo que está escrito sucede en la realidad. Cuando parece imposible que vaya a encontrar a su padre, Odessa se verá expuesta a grandes peligros, descubrirá su importancia en esta historia y los secretos que encierra esta misteriosa ciudad.



El laberinto de huesos

Rick Riordan. Ed. Destino
(> 12 años)

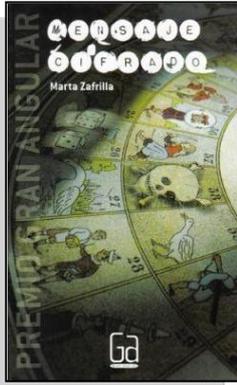
Sinopsis: ¿Qué pasaría si descubrieras que tu familia es una de las más poderosas de toda la historia de la humanidad? ¿Y si te dijeran que la fuente de poder de la familia está escondida por todo el mundo, bajo la forma de 39 pistas? ¿Y si, además, te dieran a elegir entre tener un millón de dólares... o conseguir la primera de las pistas? Si fueras Amy y Dan Cahill, ¿escogerías la pista y empezarías una carrera muy peligrosa!



Ciudad de huérfanos

Avi. Ed. Bambú
(> 12 años)

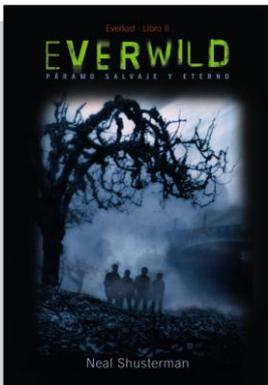
Sinopsis: En 1893, las calles de Nueva York están llenas de vida y también de peligros. Si eres un repartidor de periódicos, como Maks Geless, de 13 años, más te vale tener cuidado con Bruno, el líder de una banda de rufianes con malas intenciones. Convertido en detective, Maks deberá luchar contra poderosas fuerzas para defender a su familia.



Mensaje cifrado

Marta Zafrilla. Ed. SM-Gran Angular
(> 14 años)

Sinopsis: A las pocas horas de morir su abuelo, Santiago descubre una misteriosa nota en la que, de forma jeroglífica, este lo invita a desenterrar un secreto de su pasado. Con ayuda de su amigo Ernesto emprenderá una investigación que le llevará a descubrir que, a veces, es mejor no desvelar secretos que es mejor no saber. Una intrigante novela que reflexiona sobre las personas y la imagen que se proyecta de ellas.



Everwild. Libro II: Páramo salvaje y eterno

Neal Shusterman. Ed. Anaya
(> 15 años)

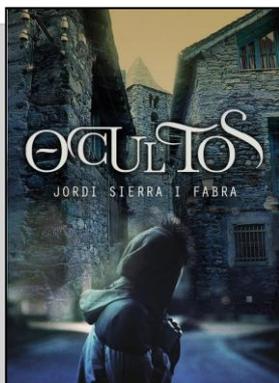
Sinopsis: Nick, el Ogro de Chocolate, quiere ayudar a las almas de Everlost a alcanzar la luz al final del túnel. Mary Hightower, peligrosa fanática autoproclamada reina de los niños perdidos, está decidida a mantener a las neoluces atrapadas por toda la eternidad. Para cumplir con sus planes se aventurarán por los rincones más peligrosos de Everlost. Mientras tanto, Allie la Apartada se dirige a su casa en busca de sus padres. Y lo hace en compañía de Mikey, que en otro tiempo fue el terrible monstruo al que llamaban el McGill. Allie, cada vez más seducida por la emoción del secuestro de piel, termina conociendo el impactante secreto que encierra el don que posee.



Cazadores de sombras. Vol. 5: Ciudad de las almas perdidas

Cassandra Clare. Ed. Destino
(> 15 años)

Sinopsis: Jace es ahora un sirviente del mal, vinculado a Sebastian por toda la eternidad. Sólo un pequeño grupo de Cazadores de Sombras cree posible su salvación. Para lograrla, deben desafiar al Cónclave, y deben actuar sin Clary. Porque Clary está jugando a un juego muy peligroso por su propia cuenta y riesgo. Si pierde, el precio que deberá pagar no consiste tan solo en entregar su vida, sino también el alma de Jace. Clary está dispuesta a hacer lo que sea por Jace, pero Clary está dispuesta a hacer lo que sea por Jace, pero ¿puede seguir confiando en él? ¿O lo ha perdido para siempre?

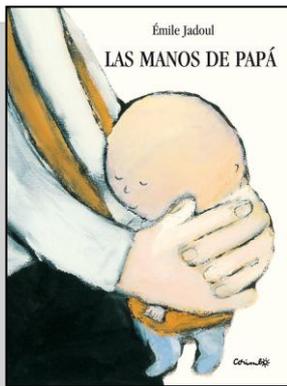


Ocultos

Jordi Sierra i Fabra. Ed. Montena
(> 15 años)

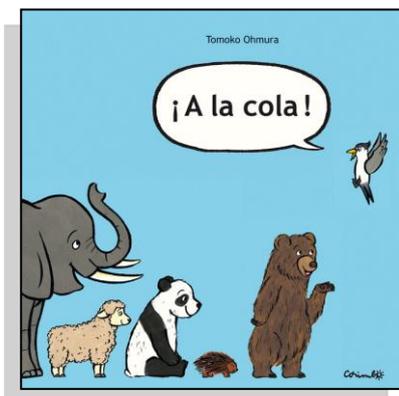
Sinopsis: ¿Quién no ha oído hablar alguna vez de los Libros Prohibidos? ¿Existen en realidad? Enrique Ardiach, un hombre de negocios y reconocido anticuario barcelonés, forma parte de la orden de los custodios, encargada de proteger y estudiar los Libros Prohibidos.

ÁLBUMES ILUSTRADOS INFANTILES



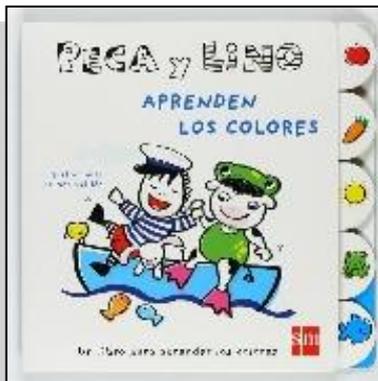
La manos de papá Émile Jadoul. Ed. Corimbo (> 1 años)

Sinopsis: En las manos de papá, Bebé está seguro. Sus manos le aupan, le bañan, le hacen cosquillas, le sujetan en el tobogán...



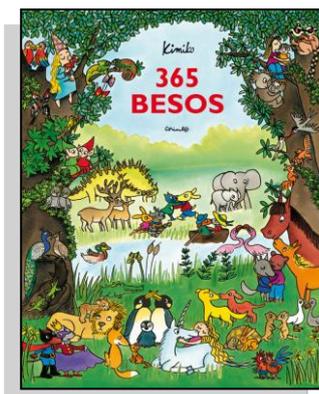
¡A la cola! Tomoko Ohmura. Ed. Corimbo (> 3 años)

Sinopsis: “Este álbum nos invita a jugar desde la primera hasta la última página: hay que ponerse a la cola (un acto tan cotidiano para niños y adultos). Uno no sabe muy bien para qué están esperando, pero gracias al recorrido que vamos haciendo página tras página podemos ver a los (im)pacientes animales que hacen cola, desde el más pequeño hasta los más grandes y, en cada tramo, disfrutar de cómo unos y otros soportan la espera (en unos cuantos casos seguro que también nos resulta familiar). Hasta que por fin llega el momento de acceder (al sitio al que da la cola, que no quiero dar pistas) y es el momento de la sorpresa”
(<http://tierraoral.blogspot.com.es/2013/02/a-la-cola.html>)



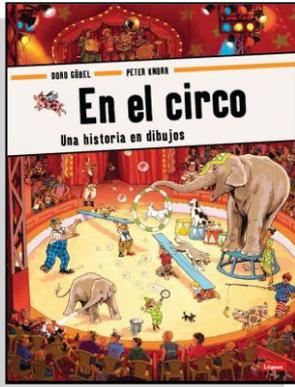
Peca y Lino aprenden los colores Ana Guillén. Ed. SM (> 1 años)

Sinopsis: Un sencillo cuento con el que el niño aprenderá los colores



365 besos Kimiko. Ed. Corimbo (> 3 años)

Sinopsis: Está el beso del tiranosaurio, un beso en la nieve, el beso de Caperucita Roja, el beso de la ballena...Un montón de besos. Besos de todo tipo... Un beso para cada día del año.

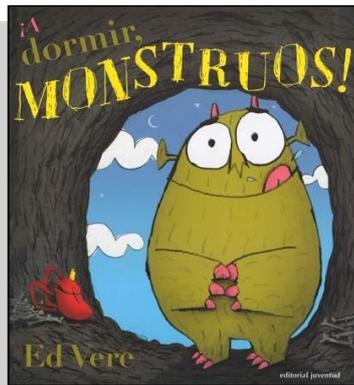


En el circo: una historia en dibujos

Doro Göbel, Peter Knorr. Ed. Lóquez

(> 3 años)

Sinopsis: Muy temprano, la ciudad está patas arriba: ¡Llega el circo! Multicolores caravanas se abren paso por las calles, y los elefantes, el camello y el burro desfilan desde la estación de mercancías hasta la plaza de la carpa, donde ya están trabajando muchas manos para levantar la gran carpa del circo. Al atardecer, comienza el espectáculo circense. ¡Pista libre para los artistas!

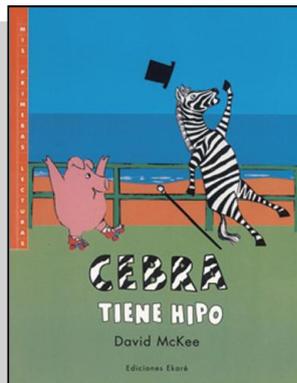


¡A dormir, monstruos!

Ed Vere. Ed. Juventud

(> 3 años)

Sinopsis: ¿Alguna vez te has preguntado si en algún lugar, no muy lejos de aquí puede haber monstruos? En este hilarante cuento para la hora de ir a dormir lo que realmente quiere este monstruo es... ¡Tendrás que averiguarlo tú mismo! Un cuento para superar los miedos y reirse con los monstruos.

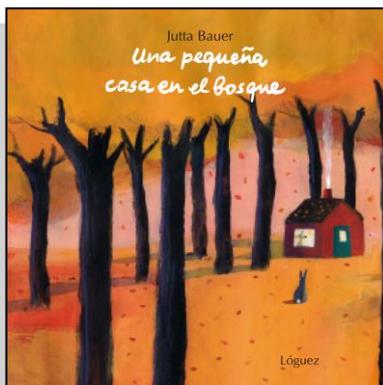


Cebra tiene hipo

David McKee. Ed. Eklara

(> 3 años)

Sinopsis: Cebra tiene un caso agudo de hipo, y ninguna cura de las que le ofrecen sus amigos parece ser la indicada. Hasta que los efectos secundarios del hipo lo obligan a probar todos y cada uno de los remedios. Por suerte Cebra tiene mucho sentido del humor, y hacer el ridículo resulta ser una buena ocasión para divertirse con los amigos.

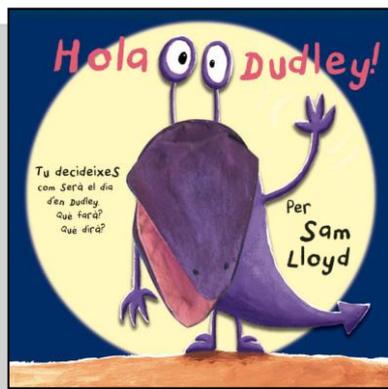


Una pequeña casa en el bosque

Jutta Bauer. Ed. Lóquez

(> 3 años)

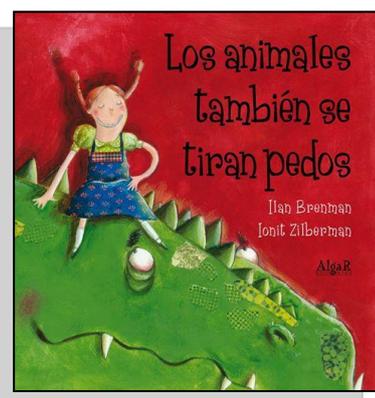
Sinopsis: El ciervo acoge en su casa a todos: al pequeño conejo y al pequeño zorro, y también al cazador con su perro. Un interesante mensaje de solidaridad y tolerancia al alcance de los primeros lectores, en una hermosa historia narrada con magníficas ilustraciones y breves frases de apoyo fáciles de leer



¡Hola Dudley!

Sam Lloyd. Ed. Parramón
(> 3 años)

Sinopsis: Dudley es un verdadero ¡ monstruito ! ¿ Quieres conerlo ? Acompáñale y verás que no para de hacer ruido desde que se despierta hasta que se va a dormir.



Los animales también se tiran pedos

Ilan Brenman, Ionit Zilberman. Ed. Algar
(> 6 años)

Sinopsis: ¿Alguien ha visto tirarse un pedo a un delfín? Esta es una de las preguntas que salen de la cabeza de Laura. Descubrid cuáles fueron las otras preguntas y divertíos con una conversación inusitada, con humor e inteligencia, entre una niña y un padre que casi lo sabe todo.



El detective Lucas Borsalino

Ilan Brenman, Ionit Zilberman. Ed. Algar
(> 6 años)

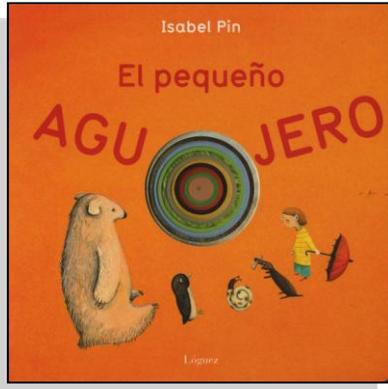
Sinopsis: Cuando Lucas cumple siete años, le regalan un sombrero muy especial que había pertenecido a gánsteres y detectives. Así que Lucas decide ponerse el sombrero y convertirse en detective. Pero, ¿será Lucas capaz de resolver los misterios y descubrir quién está detrás de los extraños robos de su vecindario?



El arenque rojo

Gonzalo Moure, Alicia Varela. Ed. SM
(> 6 años)

Sinopsis: Estés donde estés, cerca de ti hay historias. Muchas historias. Tantas como personas. Pero ¿las vemos? A veces sí. Y en eso consiste este libro. Al principio, la primera vez, solo verás el arenque rojo. Un pretexto para distraerte, un juego, casi una broma. Pero, en el fondo, es tu mirada. El arenque eres tú, es cualquiera que mire estas páginas. ¿Quieres intentarlo?



El pequeño agujero

Isabel Pin. Ed. Lóguez
(> 3 años)

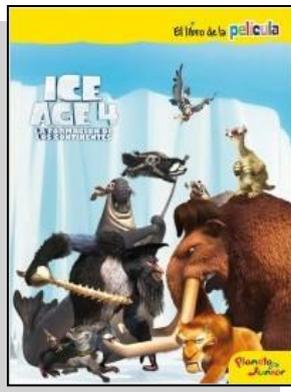
Sinopsis: Edición en resistente cartón y con un agujero troquelado que atraviesa todas las páginas del libro desde la cubierta, para un atractivo álbum ilustrado... Con estupendas ilustraciones... es un libro muy entretenido para mirar y remirar con los prelectores y fácil de leer para quienes comienzan a hacerlo solos



El día que olvidé cerrar el grifo

Lucía Serrano. Ed. Anaya-Sopa de cuentos
(> 6 años)

Sinopsis: Un día salí de la ducha y olvidé cerrar el grifo. Esa noche dormí a pierna suelta. Cuando amaneció, me llevé una sorpresa, pero decidí disimular...

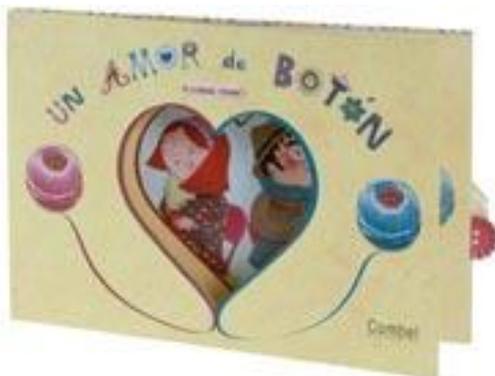


Ice age 4: la formación de los continentes

Ed. Planeta Junior
(> 6 años)

Sinopsis: ¿Qué pasaría si la Tierra empezara a resquebrajarse y separara a Manny de Ellie y Peaches? Pues seguramente que nuestro querido mamut emprendería la más arriesgada de las aventuras para volver a reunirse con su familia; se enfrentaría a olas gigantes, a tormentas de nieve y a ventiscas... e incluso reuniría el valor suficiente para enfrentarse a una horda de malvados piratas a bordo de un descomunal

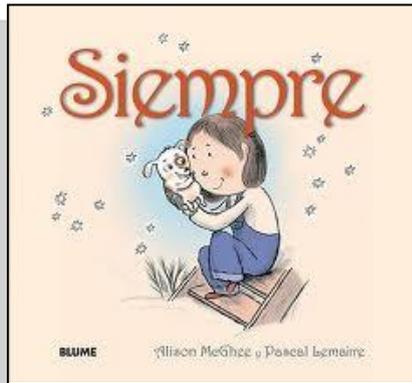
iceberg



Un amor de botón

Carlouz Pauline. Ed. Combel
(> 6 años)

Sinopsis: La señorita Enriqueta es una joven muy coqueta. El señor Gabriel va siempre como un pincel... Pero... ¡ay, qué desventura! ¡Un botón se ha dado a la fuga! Y lo salen a buscar. Quién sabe adónde los llevarán los hilos del destino...



Siempre

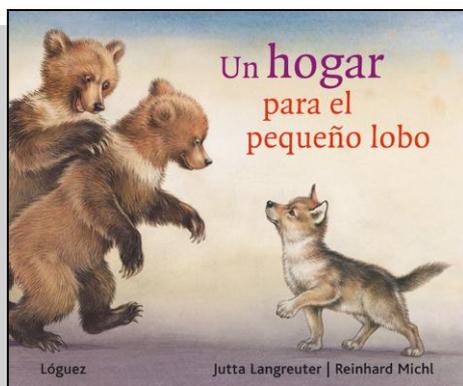
Alison McGhee y Pascal Lemaître. Ed. Blume
(> 6 años)

Sinopsis: ¿Hasta dónde llega el vínculo entre una niña y su estimado perrito? ¿Hasta dónde iría una mascota para proteger a su querida amiga? Hasta los confines de la Tierra... siempre.

Un hogar para el pequeño lobo

Jutta Langreuter, Reinhard Michl. Ed. Lóguez
(> 6 años)

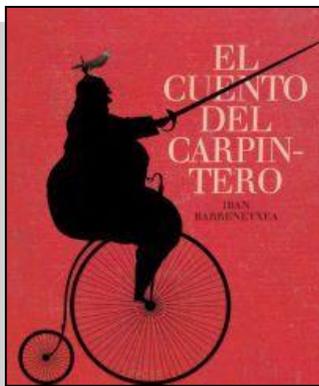
Sinopsis: El pequeño lobo ha perdido a su familia y busca refugio en la cueva de los osos. Sin embargo, no puede quedarse allí. La madre osa envía al pequeño lobo a la familia del zorro, a la del linco e incluso a la de los jabalíes. Una y otra vez, el pequeño lobo regresa a la cueva cada noche y se acurruca junto a los pequeños hijos de la osa, que se alegran de tener un nuevo compañero de juegos y que quieren que se quede con ellos. Finalmente, el pequeño lobo consigue conquistar el corazón de la madre osa.



El cuento del carpintero

Iban Barrenetxea. Ed. A buen paso
(> 6 años)

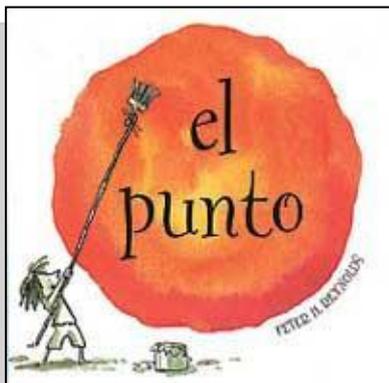
Sinopsis: Firmín es el mejor carpintero que jamás haya existido, de manera que el día en el que el barón Von Bombus pierde un brazo en el fragor de la batalla, el Médico, la Baronesa, el Ministro y el Cardenal acudirán a él para que le fabrique uno nuevo al incansable guerrero. El resultado será tan espectacular, que las ganas del barón de seguir combatiendo seguirán creciendo y Firmín se encargará de ir reemplazando las extremidades dañadas en sus contiendas hasta casi quedarse sin madera.



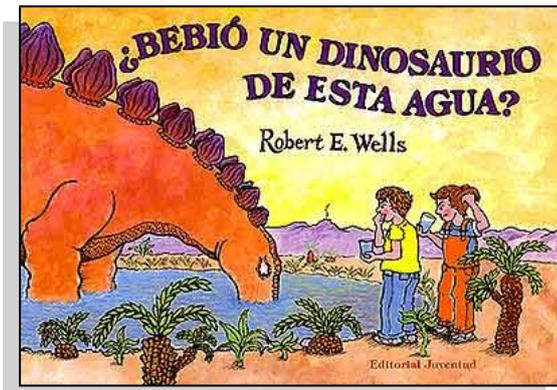
El punto

Peter H. Reynolds. Ed. Serres
(> 6 años)

Sinopsis: A Vashti no se le ocurrió nada que dibujar en la clase de arte y se puso de muy mal humor. La profesora la animó a poner su marca en la hoja en blanco. Ella clavó el lápiz con furia en el papel y dejó solo un punto. Sin embargo la profesora puso en un marco aquella hoja con el punto y la firma de Vashti. Entonces, Vashti quiso hacer un punto mejor. De aquel punto nació un artista.



LIBROS DE CONOCIMIENTO INFANTILES Y JUVENILES

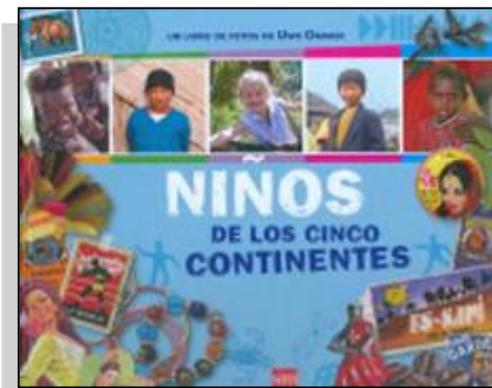


¿Bebió un dinosaurio de esta agua?

Robert E. Wells. Ed. Juventud
(> 7 años)

Sinopsis: Cuando hace calor, no hay nada que apetezca más que un vaso de agua fresca. Pero ¿sabías que el agua que bebes es realmente antigua? Algunas de las moléculas que te tragas cuando bebes agua puede que hayan estado en

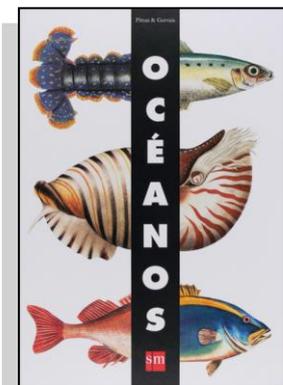
alguna charca donde bebieron los dinosaurios hace millones de años. ¿Cómo es posible? Pues gracias al sorprendente ciclo del agua.



Niños de los cinco continentes

Uwe Ommers. Ed. SM
(T.P.)

Sinopsis: Walter vive en Perú, en una casa de juncos que flota sobre un lago. Samuel vive en EEUU y, como es amish, nunca ha visto la tele ni ha usado un ordenador. Svetlana vive en Rusia con sus dos perros, sus tres gatos y sus seis conejos. Özlem vive en Turquía y tiene muy claro que, de mayor, será escritora. Miguel vive en Angola y es el rey del patinete. Durante cuatro años, el fotógrafo Uwe Ommers ha recorrido los cinco continentes y ha visitado más de ciento treinta países. Así, se ha hecho amigo de cientos de niños, ha conocido su modo de vida y les ha pedido que posen con sus familias. En este libro, son esos niños los que toman la palabra para contarnos cómo es su mundo y el de todos.



Océanos

Ed. SM
(T.P.)

Sinopsis: Sumérgete en Océanos y nada entre peces, crustáceos y moluscos. ¿De quién son esas escamas? ¿Qué hay dentro de la concha? ¿Eso es una ballena? ¿De quién son esas pinzas? ¡Descubre el animal marino que se esconde bajo cada solapa!